

Conflicto en Oriente Medio

La guerra amenaza con la hambruna a 45 millones de personas

El aumento del precio de los alimentos por la crisis de los fertilizantes afectará sobre todo a África y Asia

ECONOMÍA / P. 44

DESPLIEGUE MILITAR
Llegan los primeros marines de EE.UU.

INTERNACIONAL / P. 3

TECNOLOGÍA

Apple, medio siglo mordiendo el futuro

50.º aniversario de la compañía que ha marcado el uso de la computación

SOCIEDAD / P. 18 Y 19

Entrevista a

Christian Prudhomme, director del Tour de Francia

“Cuando Barcelona nos llamó, cogimos el primer avión”

DEPORTES / P. 37



EN MADRID

El Barça acaricia la Liga tras la clásica goleada (0-3)

DEPORTES / P. 39



BARCELONA

Espectacular incendio sin heridos en el puerto

VIVIR / P. 25



MISA DE RAMOS PROSCRITA EN JERUSALÉN

El patriarca latino de Jerusalén, el cardenal Pierbattista Pizzaballa (en la imagen), se vio obligado ayer a oficiar la misa del domingo

de Ramos fuera de la Ciudad Vieja, después de que las autoridades israelíes prohibieran hacerlo en la iglesia del Santo Sepulcro –co-

mo es tradicional-. El Vaticano condenó la decisión, así como los gobiernos de Italia, España y Francia. INTERNACIONAL / P. 4

AMMAR AWAD / AFP



ANDREU PUIG / OPV

Entrevista a Joan Planellas, arzobispo de Tarragona y presidente de la Conferencia Episcopal Tarraconense

“Hay partidos políticos que pueden ir en contra del evangelio”

“Sí a la regularización extraordinaria de inmigrantes”

POLÍTICA / P. 9

El clásico menos clásico



Miquel Molina
Director adjunto

Más allá del resultado (0-3 y el título sentenciado), el fútbol femenino español volvió a quedar ayer en evidencia. Dos años y medio después de la victoria en el Mundial, cuando se cumplen cinco temporadas desde que la aparición del Real Madrid de mujeres fuera saludada como un hito en la historia del fútbol, ayer se hizo patente, una vez más, que nuestra liga da para lo que da. Porque, como cada año, el clásico en sede madridista, un partido que debería ser siempre una fiesta, se jugó en un campo de entrenamiento. Recordemos que el Madrid es el único club de los ocho que juegan los cuartos de Champions que se ha negado a abrir su estadio principal en esta ronda. Y eso que hay buenas jugadoras y una afición entusiasta que sigue dando la cara pese a la superioridad manifiesta del Barça. La duda es hasta qué punto esta falta de consideración por parte del propio club pesa en el ánimo (y el rendimiento) de unas futbolistas blancas que ven que las únicas mujeres que han actuado en el nuevo Bernabéu son Taylor Swift, Karol G y las coristas de Luis Miguel.

Pero el Madrid no es el único club que arrastra los pies en la Liga F Moeve. La mayoría siguen sin invertir lo que deberían, mientras lo

apuestan todo a las secciones masculinas. Incluso el elogiado Barça tiene problemas para dotarse de una plantilla competitiva de cara al próximo año, después de que, en esta, haya tenido que ser la siempre prodigiosa Masia la que compensara la fuga de jugadoras importantes. Además, tanto el Barça como el resto de clubes deberían exigir con determinación que España se sume a los países en los que el límite salarial del fútbol femenino no computa en la misma caja que el masculino. Eso ayudaría mucho a esta causa.

Porque es de justicia situar el femenino en el nivel que se merece y porque, además, es una apuesta de futuro: un informe de Nielsen y PepsiCo sostiene que el balompié jugado por mujeres se situará en el 2030 en el top 5 mundial de los deportes con más pegada, con 800 millones de seguidores y un indudable atractivo para las marcas. Es un buen aliciente para que algo cambie, para que digamos adiós a los resultados de tres dígitos y para que en las retransmisiones de los partidos de primera ya no tengamos que ver, en un rincón de la imagen, los coches aparcados de las jugadoras.



LOS SEMÁFOROS

Albert Sánchez-Font
Neumólogo



La unidad de endoscopia respiratoria del servicio de neumología del hospital del Mar es la primera en España en incorporar una tecnología que facilita el diagnóstico del cáncer de pulmón en fases iniciales. / P. 21

Rodrigo Cuevas
Músico



El cantautor asturiano explora su faceta más pop en *Manual de belleza*, un tercer disco donde se lanza a componer y cuenta con grandes colaboraciones como las de Ana Belén o Mala Rodríguez. / P. 33

Jonas Vingegaard
Ciclista



El danés Vingegaard (29) se ha proclamado campeón de la Volta tras una semana de gran superioridad y espera pedalear con éxito por las calles de Barcelona otra vez, en julio, en la salida del Tour. / P. 38

Israel Katz
Ministro de Defensa de Israel



Las regulaciones del Ministerio de Defensa fueron, en teoría, la razón por la que por primera vez en siglos los representantes católicos no pudieron celebrar el domingo de Ramos en Jerusalén. / P. 4

LA IMAGEN

MAURICIO DUENAS CASTAÑEDA / EFE



Bailando y volando. La compañía española Zenit Aerial Ballet presenta el espectáculo *Aria* durante la segunda edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Bogotá (Colombia)

LA MIRILLA

Cruyff, inspirador

La impronta de la figura de Johan Cruyff, de cuya desaparición se han cumplido ahora diez años, traspasa las fronteras del fútbol y del deporte. Quien fue el más influyente jugador y entrenador de la historia del Barça revolucionó los estadios de fútbol con su moderna concepción del juego, ofensivo y ágil, donde lo complejo parecía simple y fácil. Una visión que puede aplicarse a otras facetas de la vida, incluyendo la política.

Así lo puso de manifiesto días atrás el embajador de los Países Bajos ante la Unión Europea,

Pieter Jan Kleiweg de Zwaan, en el marco de un debate organizado por el sitio de información Euractiv sobre los proyectos de simplificación reglamentaria que impulsa la Comisión de Ursula von der Leyen.

“En los Países Bajos –dijo el embajador– tenemos un gran filósofo: el futbolista neerlandés Johan Cruyff, quien solía decir: ‘Jugar al fútbol es sencillo, pero nada es más difícil que jugar al fútbol de forma sencilla’. Y es algo parecido a la simplificación. La simplificación parece sencilla, pero es extremadamente difícil de llevar a la práctica”.

CREEMOS QUE...

Los equilibrios del Raval

Los comerciantes de la barcelonesa rambla del Raval denuncian que la reventa de fármacos que recetan a los toxicómanos y que los ladrones usan para envalentonarse los está arruinando. Hoy explican en el Vivir que unos y otros se apantan en las mismas puertas de sus negocios, que todo devino tan turbio que la gente ya no baja al barrio para tomarse cualquier cosa, que a pesar de sumar meses en traspaso siquiera reciben una mala oferta... Y, sobre todo, que estos revendedores se sienten impunes porque estos trapi-

cheos apenas comportan consecuencias penales, al menos consecuencias que les importen. Así que los comerciantes piden a la Fiscalía y a las policías que se planteen nuevas estrategias para atajar estas prácticas. Las instituciones deberían tomar nota de ello. La confianza de muchos vecinos del Raval en ellas es en estos momentos muy baja, y encima últimamente a los discursos de odio no les falta gasolina que los alimente. Todo ello pone en peligro los delicados equilibrios del Raval. Y recomponerlos es mucho más difícil que mantenerlos.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	37
ECONOMÍA	44



Internacional

Conflicto en Oriente Medio

Marines en zona de guerra

Unos 2.500 soldados llegan a Oriente Medio e Irán avisa de que les prenderá fuego



Un contingente de los marines, fuerza de élite de EE.UU., ya se encuentra a la puertas del conflicto desde este fin de semana

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Al menos 2.500 marines del ejército de Estados Unidos llegaron este fin de semana a la zona de Oriente Medio. Esas son fuerzas de la élite militar y todo indica que está expedición no consisten en un *tour* turístico.

El presidente Donald Trump tiene esa extraña virtud de explotar el "misterioso lenguaje" de los colores al que apeló Paul Gauguin. El mandatario estadounidense habla de algo y lo ve blanco, luego negro para más tarde ni una cosa ni otra.

Desde el despacho oval, Trump dijo el pasado 20 de marzo que no enviaría soldados a la guerra de Irán. "No estoy desplegando tropas en ningún lugar. Si lo hiciera, desde luego no os lo diría, pero no estoy desplegando tropas", aseguró.

El secretario de Estado Marco Rubio, en su visita a Francia el viernes para participar en una reunión de aliados de EE.UU., afirmó que esa guerra al régimen de los ayatolás "no va a ser un conflicto prolongado". Repitió la evaluación habitual, aunque vaga, de que la operación va por delante de las

fechas marcadas. "Podemos lograr nuestros objetivos sin tropas terrestres", subrayó Rubio.

"Prenderemos fuego a los soldados estadounidenses", proclamó este domingo el presidente del Parlamento iraní, Mohamed Bagher Qalibaf, ante la llegada de los marines, mientras se reunían en Pakistán diplomáticos regionales con la esperanza de abrir conversaciones directas entre EE.UU. e Irán y poner fin a la guerra que ya lleva un mes en curso.

Ese alto cargo de la República Islámica amenazó, según me-

dios estatales, que las fuerzas iraníes están "esperando la llegada de tropas estadounidenses sobre el terreno para prenderles fuego y castigar para siempre a sus socios regionales". Los marines llegaron con un despliegue marítimo que cuenta con otros 2.500 tripulantes. De esta manera EE.UU. contará con 50.000 uniformados en esa región, 10.000 más de lo habitual.

En ese juego de contradicciones con los que Trump persigue titulares que frenen la caída de los mercados bursátiles, auguró

que la "excursión" duraría días o, como mucho, tres o cuatro semanas. Una vez que se ha entrado en el segundo mes, todo apunta a una intensificación.

A pesar de la retórica victoriosa, fuentes del Pentágono señalaron que los ataques hasta ahora solo han destruido un tercio de los misiles iraníes.

El presidente que hizo campaña como el dirigente que nunca había abierto un conflicto armado, y que se oponía a las llamadas "guerras sin fin", se halla en una encrucijada que plantea una salida compleja. A

pesar de que en ocasiones reitera que los objetivos están cumplidos y de que Irán está arrasado, en otras avisa de que si Teherán no cede en sus ambiciones nucleares (supuestamente destruidas) y no renuncia a intimidar a EE.UU. y socios (Israel), está preparado para "desatar el infierno".

Los iraníes denuncian que las

Mientras se negocia la paz, EE.UU. prepara un contingente de 17.000 soldados para hacer incursiones en Irán

Teherán dice que la diplomacia es una tapadera de Trump para preparar el despliegue militar

negociaciones son de nuevo otra una tapadera para ir haciendo el despliegue de botas sobre el terreno de cara a la toma militar. Eso lo deducen de los preparativos militares de Washington. Los 2.500 marines serían solo una avanzadilla de lo que diversos medios sostienen que puede ocurrir.

El Pentágono se está preparando para semanas de operaciones terrestres en Irán, remarcó *The Washington Post*, para lo que podría convertirse en una nueva y peligrosa fase de la guerra si el presidente Trump decide intensificarla. Cualquier posible operación terrestre no llegaría a ser una invasión a gran escala y, en su lugar, podría implicar incursiones realizadas por una combinación de fuerzas de operaciones especiales y tropas de infantería convencionales, según el *Post*.

En este sentido, y a la espera de la aprobación del presidente, EE.UU. podría tener pronto a más de 17.000 tropas terrestres a las puertas de Irán para ocupar territorio continental estratégico, asegurar las reservas de uranio de Teherán o tomar la isla de Jarg, gran base petrolífera de Irán. Además, explicó *The Wall Street Journal*, el Pentágono planea enviar otros 10.000 soldados, aunque se negocie.

Y falta una semana para que venza el ultimátum de Trump sobre el cierre del estrecho de Ormuz, clave en la ruta petrolífera. O "el estrecho de Trump", como fantaseó el presidente en su voz de neoimperialista.●

Las universidades, nuevo teatro bélico

■ La American University de Beirut decidió ayer que las clases sean impartidas exclusivamente en línea en las dos semanas próximas después del anuncio de los Guardianes de la Revolución de considerar objetivos bélicos todas las universidades estadounidenses diseminadas en Oriente Medio como represalia de los ataques sufridos por diversos centros universitarios de

Irán en los últimos días. La American University cuyo campus está situado en el centro de Beirut es una institución fundada en 1866 y referencia para las élites árabes de la región. La medida ha sido también adoptada en Jordania por la American University, ubicada a 35 kilómetros de Ammán y con 3.000 estudiantes matriculados. La amenaza del considerado

"ejército ideológico" de la revolución islámica se sustenta en los ataques recientes a centros universitarios de Irán. "Si el Gobierno americano quiere que sus universidades en la región no sufran represalias, debe condenar el bombardeo de nuestras universidades mediante un comunicado oficial antes del lunes 30 de marzo al mediodía", advierte el texto iraní.

Conflicto en Oriente Medio

Israel provoca repulsa internacional al vetar al patriarca en el Santo Sepulcro

La policía impide al cardenal Pizzaballa celebrar allí la misa del domingo de Ramos

FRANCESCO OLIVO

Ciudad del Vaticano. Corresponsal

En el domingo de Ramos, el día en que se celebra la entrada de Cristo en Jerusalén, la Iglesia católica denuncia haber sido excluida del lugar más emblemático del cristianismo: el Santo Sepulcro. La policía israelí impidió ayer por la mañana al cardenal Pierbattista Pizzaballa, patriarca de Jerusalén, y al custodio de Tierra Santa, Francesco Ielpo –máximos representantes de la Iglesia de Roma en la región–, acceder al templo para oficiar la misa que abre la Semana Santa, algo que no ocurría desde hace siglos.

Los religiosos fueron detenidos “mientras avanzaban de forma privada y sin ninguna característica de procesión –se lee en una nota del Patriarcado Latino– y se vieron obligados a regresar”. Una decisión que ha desatado reacciones políticas de gobiernos de medio mundo, desde España hasta Francia e Italia, y ha suscitado dudas incluso en Estados Unidos,

Sánchez, Meloni y Macron condenan el veto, y Netanyahu lo justifica por motivos de seguridad

bajo la Administración de Donald Trump. Una ola a la que el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, trató de responder con un inusual tono contenido y alegó razones de seguridad, prometiendo nuevas reglas de acceso a los lugares santos de Jerusalén.

Israel había prohibido concentraciones de más de 50 personas en la Ciudad Vieja, lo que llevó al Patriarcado a suspender la tradicional procesión que cada año culmina en la iglesia donde, según la tradición, fue crucificado Jesús. El propio Pizzaballa relató los hechos: “La policía había im-

pedido cualquier tipo de concentración en lugares donde no hay refugios –explicó en entrevista a la cadena católica Tv2000–, pero nosotros no habíamos solicitado nada público, solo una breve y pequeña ceremonia privada para mantener la celebración en el Santo Sepulcro”. El cardenal trató de rebajar la polémica, pero la gravedad del episodio permanece. El Patriarcado habla de un “incidente que constituye un grave precedente e ignora la sensibilidad de miles de millones de personas en todo el mundo”.

Al mismo tiempo, en la plaza de San Pedro de Roma, el papa León XIV encabezaba la celebración del domingo de Ramos ante unos cuarenta mil fieles. En su homilía,

el Pontífice hizo referencias explícitas al conflicto en Oriente Medio con palabras muy claras: “Nadie puede usar a Dios para justificar la guerra”. Y citó palabras atribuidas a Jesús: “Aunque multipliquéis las oraciones, no os escucharé: vuestras manos están llenas de sangre”. Después del ángelus, el Papa dirigió su oración a “los cristianos de Oriente Medio que no pueden vivir plenamente los ritos de los días santos”.

Las reacciones internacionales fueron inmediatas y contundentes. La más significativa llegó desde Roma, ciudad que alberga la Santa Sede pero también uno de los gobiernos europeos menos críticos con Netanyahu. La pri-

mera ministra, Giorgia Meloni, calificó lo ocurrido de “ofensa” no solo para los creyentes, sino para toda comunidad que reconozca la libertad religiosa. El ministro de Exteriores, Antonio Tajani, convocó al embajador israelí para trasladar la protesta formal del Ejecutivo.

El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, condenó

Tras la oleada de críticas, Netanyahu aseguró anoche que se garantizarían los oficios religiosos

el episodio en su cuenta de X, calificándolo de “ataque injustificado a la libertad religiosa”. El presidente francés, Emmanuel Macron, habló por su parte de una “preocupante serie de violaciones del estatuto de los lugares santos de Jerusalén”. También desde Estados Unidos llegaron críticas: el embajador en Jerusalén, Mike Huckabee, calificó la decisión de “excesiva, difícil de comprender o justificar”.

Dentro de Israel, el episodio también ha generado malestar. El presidente, Isaac Herzog, telefonó a Pizzaballa para expresar su “profundo pesar”.

Tras defender la actuación policial, asegurando que no hubo “ninguna intención maliciosa”, sino únicamente “preocupación por la seguridad”, Netanyahu publicó anoche un post en X donde aseguraba que había dado órdenes para que el patriarca pudiese acceder a la basílica para presidir los oficios de Semana Santa, dando a entender que también podría haber celebrado la misa del Domingo de Ramos y sin pedir perdón a los fieles cristianos.●



El cardenal Pierbattista Pizzaballa, patriarca latino de Jerusalén, oficiando misa ayer tras la prohibición de acceso al Santo Sepulcro

El jefe de la justicia iraní amenaza a los “traidores” con pena capital inmediata

TEHERÁN Efe

El jefe del Poder Judicial iraní, Golamhosein Mohseni Ejei, advirtió ayer de que los “traidores” y “vendepatrias” serán juzgados de forma inmediata y

sin “indulgencia”, y podrían enfrentarse a la pena de muerte, en medio de la guerra con Estados Unidos e Israel.

“La identificación de elementos traidores y su presentación ante el sistema judicial, así como su enjuiciamiento in-

mediato, desempeña un papel muy importante en la garantía de la seguridad psicológica de la población”, afirmó Golamhosein Mohseni Ejei, según informó la agencia de noticias Mizan.

El máximo responsable de la justicia iraní subrayó que, conforme a la ley, la pena prevista para estos delitos es la ejecución, y aseguró que, una vez dictadas sentencias firmes tras los procesos judiciales, “no habrá indulgencia ni tolerancia”.

Asimismo, Mohseni Ejei indicó que también se han abier-

Teherán también investiga a iraníes en el extranjero por “colaborar con el enemigo”

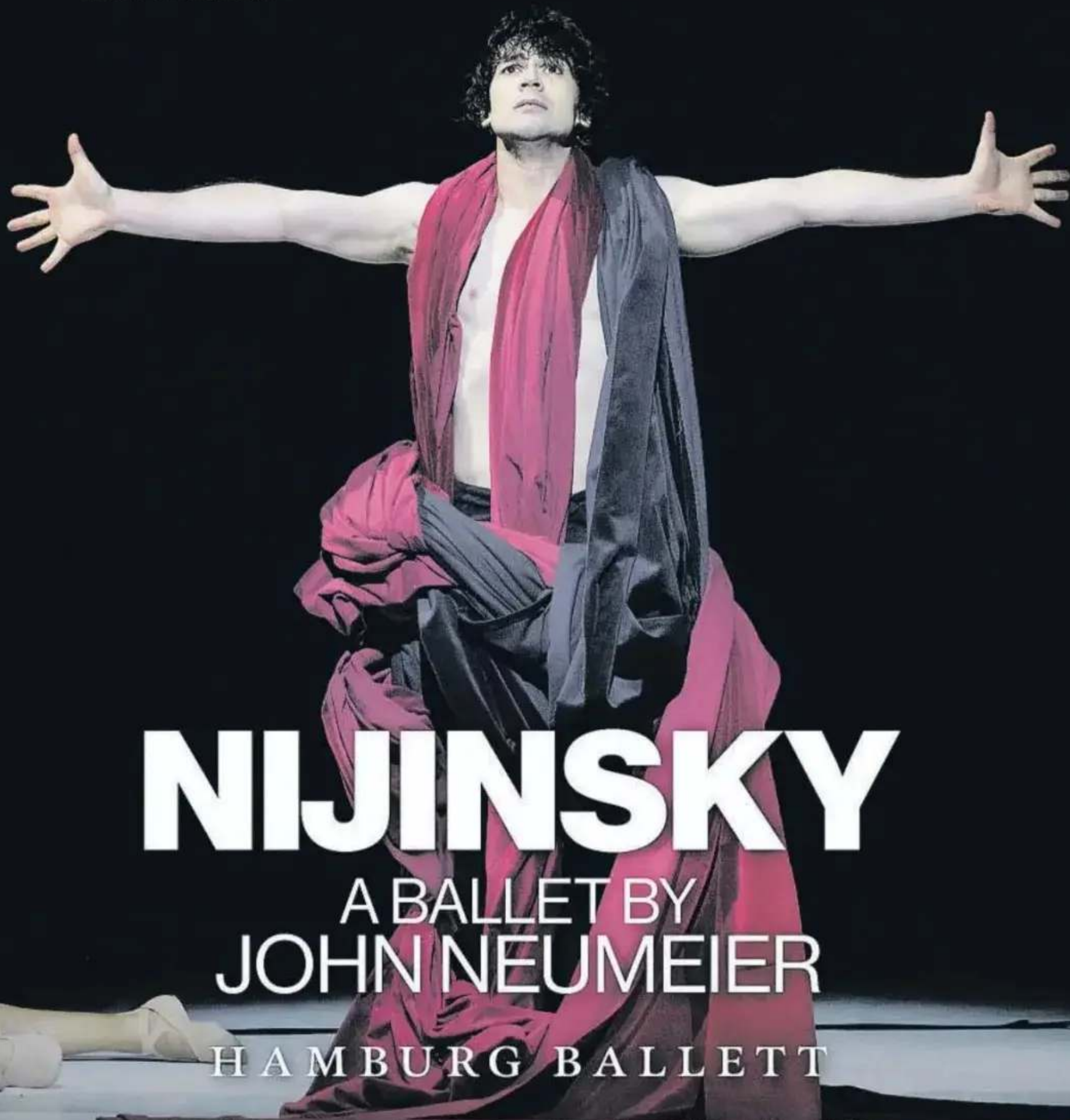
to expedientes contra ciudadanos iraníes que residen en el extranjero acusados de “colaborar con el enemigo”, tras recibir informes tanto de fuentes populares como de los servicios de inteligencia.

Desde el inicio de la guerra contra Estados Unidos e Israel, el pasado 28 de febrero, las autoridades iraníes han anunciado casi diariamente detenciones de personas acusadas de socavar la seguridad nacional y de realizar actividades en las redes sociales en favor de grupos opositores, a los que tachan de traidores a la patria. En consecuencia, centenares de ciudadanos han sido detenidos en el marco de esas operaciones de seguridad, si bien no hay una cifra exacta facilitada por las autoridades.●



Gran Teatre
del Liceu

12 — 15
ABR



NIJINSKY

A BALLET BY
JOHN NEUMEIER

HAMBURG BALLETT

La leyenda que revolucionó la danza

Con el apoyo de

LOEWE
FUNDACIÓN

Benefactor del Circulo de la Danza

mesoestetic
the elements for ultimate experts

Conflicto en Oriente Medio



Los ministros de Asuntos Exteriores de Arabia Saudí, Pakistán, Turquía y Egipto reunidos en Islamabad

Un cuarteto musulmán debate en Pakistán la reapertura de Ormuz

El país anfitrión, Egipto, Arabia y Turquía median para desescalar el conflicto

ISLAMABAD Agencias

Las primeras discusiones del encuentro diplomático entre los cancilleres de Pakistán —país anfitrión—, Arabia Saudí, Egipto y Turquía iniciadas ayer en Islamabad se centraron en las propuestas para la reapertura del estrecho de Ormuz, según fuentes citadas por la agencia Reuters.

Pakistán, Arabia Saudí, Tur-

quía y Egipto debatieron el domingo “posibles vías para poner fin de forma rápida y definitiva a la guerra” en Oriente Medio, afirmó el ministro de Asuntos Exteriores de Pakistán, Ishaq Dar. En una declaración grabada en video, Dar dijo que todas las partes habían expresado su confianza en la mediación de Pakistán y que China “apoya plenamente” la iniciativa de acoger las posibles conversaciones entre Estados Unidos e

Irán en Islamabad. La mediación podría canalizar un posible intercambio de condiciones y propuestas que, cada uno por su lado, han difundido Estados Unidos y la República Islámica de Irán.

El protagonismo diplomático pakistani obedece no solo a su alianza histórica con EE.UU. y una vecindad razonable con Irán, sino a la relación personal entre el jefe del ejército, Asim Munir, y el presidente Donald

Trump, a quien propuso antes que nadie al Nobel de la Paz tras la mediación de la Casa Blanca que zanjó los enfrentamientos fronterizos entre India y Pakistán en mayo del año pasado.

Entre las propuestas acordadas en Islamabad figura la de establecer en el estrecho de Ormuz unas estructuras similares a las del canal de Suez, de forma que ningún país pueda unilateralmente cerrar de facto el tránsito marítimo. Fuentes pakista-

nías señalaron a Reuters que Turquía, Egipto y Arabia Saudí podrían formar un consorcio para el transporte del crudo por vía marítima, sin mayores precisiones. Un portavoz del Gobierno turco no quiso comentar el asunto, ya que la única prioridad de su país es alcanzar “un alto el fuego” entre los contendientes. “Asegurar el pasaje seguro de los buques podría ser una medida muy importante para construir confianza”.

La cita diplomática aspira a propiciar un alto el fuego y el inicio de negociaciones entre Irán y EE.UU.

La cautela imperaba ayer a la espera de las posibles conclusiones de la cita, que prosigue hoy lunes. El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Badr Abdelaty, subrayó anoche en un comunicado que “la única vía para abordar la crisis actual es la desescalada y la reducción de la tensión mediante soluciones diplomáticas”, y expresó su esperanza de que los “esfuerzos conjuntos emprendidos por el Cuarteto conduzcan a una reducción de las tensiones y al inicio de un proceso gradual de desescalada que, en última instancia, ponga fin a la guerra”.

Igualmente, el portavoz oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores egipcio, Tamim Jallaf, señaló en el mismo comunicado que durante el encuentro se abordaron “maneras de fortalecer la coordinación conjunta ante la rápida evolución de la situación y la peligrosa escalada militar en la región”. Asimismo, se abordaron los esfuerzos emprendidos por el cuarteto para “fomentar el inicio de negociaciones entre EE.UU. e Irán” con el fin de evitar que la región “se sumerja en un caos generalizado”.

La libra egipcia se desploma y el Gobierno impone restricciones nocturnas

EL CAIRO Efe

La libra egipcia cayó ayer a mínimos históricos tras superar la barrera de las 53 unidades por dólar, en medio de fuertes medidas

anunciadas por el Gobierno egipcio para mitigar los efectos de la guerra en Irán. Un dólar se cambiaba ayer a 53,47 libras, lo que significaba una caída de más del 15% desde que comenzó la guerra de EE.UU., Israel e Irán el 28 de fe-

brero, cuando el cambio era de 46,30 libras por dólar.

Anteriormente, la libra egipcia alcanzó su nivel más bajo tras la decisión del Banco Central de permitir su libre fluctuación el 6 de marzo del 2024, cuando llegó a situarse en torno a 50 libras por dólar en los bancos egipcios. No obstante, en el mercado paralelo había llegado a cotizar la divisa hasta 70 libras por dólar en las semanas previas.

La nueva caída de valor de la moneda coincide con un paquete de “duras medidas”, que incluyen racionalización de los gastos y subida de los precios de productos energéticos, anunciadas por el Gobierno para evitar que el alza energética mundial por la guerra frene la reforma de su economía. Estas me-

didias se producen tras la reciente subida por el Gobierno de hasta un 17% de los precios de productos energéticos, en especial la gasolina y el diésel, así como la aplicación de un sistema de teletrabajo un día a la semana a partir de abril.

Entre otras decisiones se encuentra el cierre a las nueve de la noche de las tiendas, cafeterías,

Egipto obliga a cerrar los comercios a las nueve de la noche e impone el teletrabajo para ahorrar energía

restaurantes, clubes y centros comerciales, la racionalización del gasto público en general y la reducción del alumbrado público, los letreros y la publicidad a aproximadamente un tercio de sus niveles

actuales. El objetivo es que “la economía no se vea afectada negativamente”, dijo el sábado el primer ministro egipcio, Mustafa Madbuli, tras advertir de lo siguiente: “Si esta crisis continúa, nos veremos obligados a recurrir a medidas más estrictas para racionalizar aún más el consumo”.

Subrayó también que el coste energético de Egipto antes de la guerra era de 1.200 millones de dólares, “una cifra que aumentó a 2.500 millones de dólares en marzo debido al conflicto”, una cifra que se prevé que aumente aún más “dependiendo del alza de los precios” de la energía.

Egipto, que empezó en el año 2024 un amplio programa de reforma estructural en cooperación con el FMI, cuenta con una población de alrededor de 110 millones de habitantes, y depende de la importación para satisfacer sus principales necesidades, en especial alimentarias.

FINCA EN VENTA

PLAÇA DEL SORTIDOR (POBLE-SEC)

2.975.000 €

93.459.47.11

blayblanc@blayblanc.com

Sin combustible ni turistas, los cubanos sobreviven entre apagones y basura

La agonía del sueño revolucionario



Una mujer camina en una calle de La Habana repleta de desperdicios pendientes de recogida

AURELIA RÚA

AURELIA RÚA
La Habana. Servicio especial

Cae la noche en La Habana y en el cielo se dibujan unos pequeños copos blancos que, a lo lejos, simulan la nieve. A medida que se acercan y tocan el cuerpo, la idea de nieve desaparece. Son restos de cenizas, residuos de plástico y papel que escaparon la hoguera con la que cada noche se busca controlar la basura que se acumula sin cesar. Frente a la escasez de combustible, los camiones que habitualmente la recogían no pasan más y los vecinos, ante el temor de enfermedades y roedores, lo que man todo. Antes de eso, los menos favorecidos hurgan en la inmundicia salvando alguna zanahoria tal vez echada por error, alguna fruta no tan podrida, que les pueda aliviar el día. Cuba es fuerte.

La crisis que experimenta hoy

la isla no empezó el 3 de enero con la captura de Nicolás Maduro y la posterior asfixia petrolera decretada por Donald Trump. Algunos sitúan el inicio en los años noventa, tras la caída de la URSS, que provocó la crisis económica conocida como el período especial.

“Con Fidel sobrevivíamos mejor, pero, ojo, sobrevivíamos. ¿Sabes la diferencia entre vivir y sobrevivir?”, me lanza Carlitos, un estudiante de turismo que vive no muy lejos del malecón. La suya es una especie en extinción. El turismo, principal fuente de ingresos de la isla, se encuentra en su nivel más bajo, debido a la falta de combustible. Golpe fortísimo para la población pues en Cuba lo interesante no es tener un sueldo de 20 dólares o menos sino las propinas.

“Es el loco del frente el que nos tiene así”, me dice uno de los meseros antiguos de la Bodeguita del Medio, donde servían el mejor mojito de la isla al decir de Ernest Hemingway. Los otros trabajado-

res conversan entre ellos, reunión de guayaberas, a la espera de que, con suerte, algún turista llegue. En el imponente hotel Inglaterra, el escenario es similar: los trabajadores deambulan con sus elegantes uniformes en una terraza vacía, los músicos cantan para ellos

En el imponente hotel Inglaterra de La Habana, los músicos cantan para ellos mismos

mismos, a la espera de que algo o alguien los saque de ese ciclo que se repite día a día.

Afuera, en la oscuridad de las calles del Centro Habana, el ambiente es otro. Acostumbrados desde el 2024 a una constante falta de luz de hasta 20 horas diarias, toda una vida se desarrolla en las

sombras. Los niños chillan mientras se persiguen, los mayores juegan dominó alumbrados por sus celulares, las mujeres lo observan desde las puertas de sus casas, los adolescentes ensayan pasos de baile al ritmo de Bad Bunny, Rosalía o cualquier artista de moda.

En el otro lado de la ciudad, Carlitos, el estudiante de turismo, eleva la vista, desanimado, hacia su edificio: “Me toca irme al malecón a esperar que la luz regrese”. Decenas de cubanos eligen el larguísimo malecón habanero para protegerse de la oscuridad.

Sin embargo, la historia cambia cuando el apagón es por una falla del Sistema Electroenergético Nacional (SEN) y la oscuridad es total. Van cuatro ya este año. Es cuando la prudencia y el silencio se imponen y nadie gasta baterías en vano pues reparar la avería puede tardar 24, 48 horas o más.

Es cuando el hartazgo crece: “Ver toda la sangre de la carne chorrear por el suelo, eso sí que

duele, con lo que uno ha sufrido para comprarla”, dice Mariana, quien recuerda que, además, ni siquiera la famosa libreta de racionamiento sirve para paliar las necesidades. “Han anunciado ahora que solo se la darán a los niños y a las personas enfermas, igualmente ya no servía para nada; después de la pandemia, nos empezaron a dar menos, ‘no, que es temporal’, decían. Mentira, se quedó así. Uno tiene que vérselas”.

Y por “vérselas” Mariana quiere decir dos o más trabajos o hacer cosas ilegales, como su vecino que

“Son los mismos del Gobierno quienes venden combustible [en el mercado negro]”, dice un cubano

revende combustible. Le pregunto al vecino, cómo lo obtiene. “Son los mismos del Gobierno los que lo venden, dicen que no hay, pero siempre hay”.

El hartazgo también es grande porque las medidas anunciadas por el Gobierno y con las que buscó acercarse a Washington no satisficieron ni a EE.UU. ni a los propios cubanos. “¿Quiénes van a poder invertir? –pregunta Tony–. Solamente los que ya tenían se van a hacer más ricos; el resto, tendrá menos”. Tony se refiere a esta clase media favorecida con el deshielo económico durante el segundo mandato de Obama, con familiares en EE.UU. y que pudieron hacerse de Airbnbs y poner negocios. Son ellos también quienes pueden costearse paneles solares. Tony no tiene familiares afuera y mantiene a su madre, a su pareja y a la hija de ella.

La Habana se mueve a dos velocidades. Parece sometida a una cámara lenta generalizada. Sin embargo, al fijarse en las dinámicas de los cubanos, la vida vuelve a cobrar su ritmo. Un pasante que me intercepta para que le compre una bolsa de leche en polvo, dice —tras citar a Neruda, a José Martí y *La lista de Schindler*—: “Míreme, los cubanos no tenemos dientes y aun así nos reímos y hay tanta gente que teniendo dientes tan lindos no sonríe”.●

Descubre, compara y ahorra con El Comprador

La sección de La Vanguardia que busca, analiza y recomienda los mejores productos para comprar de manera inteligente y al mejor precio.



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

Síguenos en Instagram y TikTok y suscríbete a nuestra newsletter para no perderte nada.



LA VANGUARDIA

el comprador

HISTORIAS  DEL MUNDO

Hormiga de contrabando a 200 €

Las autoridades de Kenia, en alerta por el alza del tráfico ilegal de estos insectos

XAVIER ALDEKOA
Barcelona

Un cuerno de rinoceronte, los colmillos de marfil de un elefante, las escamas de un pangolín o aves vivas como loros, guacamayos o tucanes de plumaje colorido. Aunque en el imaginario colectivo el tráfico ilegal vinculado a la vida silvestre se asocia habitualmente con especies exóticas o grandes animales de lugares recónditos del planeta, una nueva tendencia despierta la preocupación entre los defensores de la naturaleza en África: el comercio ilegal de hormigas como mascotas para mercados europeos y asiáticos. En los últimos meses, las autoridades aeroportuarias de Kenia han detectado varios intentos masivos de contrabando de hormigas *Messor cephalotes*, muy valoradas por su gran tamaño y su comportamiento grupal. Dos casos recientes han desatado la inquietud por su magnitud: a principios de mes, un ciudadano chino fue detenido en el aeropuerto de Nairobi con más de 2.000 hormigas reina escondidas en cápsulas de pastillas o en rollos de papel y el año pasado dos ciudadanos belgas, uno vietnamita y un keniano fueron condenados a un año de cárcel tras ser interceptados con más de 5.400 hormigas reina en sus maletas, trasladadas dentro de jeringuillas. El negocio no es del tamaño de un insecto: en el mercado negro, una hormiga reina de esta especie alcanza un precio de unos 200 euros cada una, un tercio de su coste por vías legales. Aunque en el traslado varias hormigas mueren, los dos últimos negocios interceptados en la capital keniana rondaban una cifra total de entre 400.000 y un millón de euros. Desde el Servicio de Vida Silvestre de Kenia (KWS en sus siglas en inglés), más habituados a proteger a leones o elefantes, advierten de que estos incidentes, que califican de "hechos históricos", marcan un cambio preocupante y una diversificación en los patrones de tráfico de vida silvestre, que ahora incluyen especies menos conocidas que desempeñan un papel fundamental en el mantenimiento del equilibrio ecológico.

La evolución de la demanda preocupa a los expertos. Según el estudio *Globalización y la invasión de las hormigas*, si bien el transporte accidental de estos insectos ha ocurrido históricamente, a menudo en barcos o aviones, el auge de internet a principios de la década de 2000 facilitó su comercialización masiva como mascotas. Su fácil comercialización —una colonia consistente en una reina fecundada y algunas trabajadoras puede enviarse fácilmente en jeringuillas u hormigueros artificiales por correo tradicional— hizo el resto. Al aumento del



MONICAH MWANGI / REUTERS



Hormigas de fuego en España

El tráfico ilegal y el traslado accidental de hormigas propicia la aparición de especies invasoras dañinas para el país receptor. En Andalucía se han detectado colonias de *Wasmannia auropunctata*, u hormiga de fuego por sus picadas, entre las 100 peores especies invasoras del mundo.

interés se suma la inexistencia de un marco jurídico internacional que regule el mercado de hormigas y que ha creado un limbo legal que facilita la explosión del negocio. Un estudio publicado en *Biological Conservation*, que monitorizó en el 2023 el comercio on line de hormigas, detectó en solo seis meses la venta de casi 59.000 hormigas de 209 especies solo en China y otro observó un crecimiento fulgurante de sitios web dedicados a la venta de estos insectos: de apenas cuatro a más de 65 en menos de una década.

Para Kiko Gómez, mirmecólogo especializado en hormigas africanas, la *Messor cephalotes* es una de las especies más demandadas por su envergadura aunque, señala, también se pagan bien las especies raras como las cortadoras de hojas o arborícolas o las que tienen comportamientos muy depredadores. Según Gómez, hasta ahora el perfil de los traficantes de hormigas responde más al de aficionados oportunistas que al de redes profesionalizadas de tráfico de seres vivos. "Suelen ser personas que conocen el periodo de lluvias, tras el que cientos o miles de hormigas reinas inician un vuelo nupcial de apareamiento. Cuando ocurre, el macho muere y la reina se entierra para crear el nido, y

ese es el momento que aprovechan para recogerlas y llevárselas, ya que una vez fecundadas sobreviven mucho tiempo en ese estado de casi hibernación".

Para Gómez, las hormigas son esenciales para el ecosistema, ya que transportan semillas, pero no ve tanto riesgo en Kenia, "donde hay miles de millones de este tipo de hormigas", como en los países receptores. "La mayoría de es-

La policía keniana detuvo a un traficante con 5.400 hormigas vivas en la maleta para venderlas como mascotas en Europa y Asia

peces extranjeras no afectan al ecosistema, pero algunas se convierten en invasoras, se adaptan y reproducen rápido y matan a colonias rivales de otras especies autóctonas. Eso sí puede ser extremadamente dañino".

Para el mirmecólogo catalán, la compra en tiendas legales y que cumplen la normativa es la única forma de poner freno al creciente mercado de hormigas de contrabando.

Los rebeldes de Sudán matan a cinco niños en otro ataque con drones

JARTUM Efe

Al menos 14 personas murieron ayer domingo, entre ellas cinco niños, en un ataque con drones del grupo paramilitar Fuerzas de Apoyo Rápido (FAR) y una formación rebelde aliada contra la ciudad de Dilling, en el estado meridional de Kordofán del Sur

y controlada por el ejército sudanés, informó una ONG.

La Red de Médicos de Sudán dijo en un comunicado que el ataque de las FAR y del Movimiento de Liberación del Pueblo de Sudán-Norte (SPLM-N) también hirió a otras 23 personas, entre las que se encuentran siete niños, al tener como objetivo zonas residenciales en un

contexto de crisis humanitaria y sanitaria. Según la ONG, Dilling ha sido blanco de intensos bombardeos por segundo día consecutivo, en medio de incursiones terrestres de las FAR y el SPLM-N en las afueras de la segunda ciudad más grande de Kordofán del Sur, donde recientemente el ejército levantó un asedio de más de dos años.

La guerra iniciada en Sudán el 15 de abril del 2023 ha provocado la muerte de decenas de miles de personas, el desplazamiento de 13 millones y ha convertido el país en el escenario de la peor crisis humanitaria del planeta, según la ONU.

Por su parte, las fuerzas armadas sudanesas afirmaron haber repelido un ataque a gran escala de los rebeldes y de causar "numerosas bajas", la destrucción de 36 vehículos de combate y la captura de otros seis. Asimismo, fuentes militares indicaron a Efe —bajo condi-

ción de anonimato— que las FAR atacaron con drones las ciudades de Al Duwaym y Kosti, en el estado adyacente de Nilo Blanco, objetivo de numerosos ataques de los paramilitares y del SPLM-N, grupo con el que forjaron una alianza el año pasado.

Tanto las FAR como el ejército sudanés han intensificado el uso de drones en los últimos dos meses, especialmente en las vastas regiones de Darfur —feudo de los paramilitares— y de la disputada Kordofán, lo que ha provocado la muerte de decenas de civiles.●

Política

Joan Planellas, arzobispo de Tarragona y presidente de la Conferencia Episcopal Tarraconense

“Hay partidos políticos que pueden ir en contra del evangelio”

ENTREVISTA

ENRIC JULIANA/SUSANA QUADRADO
Barcelona

Joan Planellas i Barnosell (Girona, 1955) es arzobispo de Tarragona desde hace más de seis años. También preside la Conferencia Episcopal Tarraconense, que integra a todos los preladados de las diócesis de Catalunya. Recibe a *La Vanguardia* en el Palau Episcopal de Tarragona y reflexiona sobre los temas de actualidad, cuando faltan dos meses y medio para la visita del Papa a España.

La Iglesia de Roma ha tomado una posición clara ante la guerra de Irán. ¿La comparte?

Apoyo plenamente la visión del Santo Padre. Es la correcta según la doctrina social de la Iglesia, que se basa en la dignidad hacia la persona. Lo hemos podido ver en las declaraciones de León XIV, pero también de otros cardenales o en las páginas de *L'Osservatore Romano*. No hay fisuras, como tampoco las hubo en la guerra del Golfo o en otros grandes conflictos. La guerra contra Irán desestabiliza la situación mundial e implica mucho más sufrimiento a las personas. Además, en estos países, a la larga, los más perjudicados son los cristianos, los más pobres de los pobres, que acaban perseguidos.

¿Hay unanimidad dentro de la Iglesia en el no a la guerra?

Puede haber alguna opinión divergente, pero es la visión mayoritaria. En esta guerra lo que interesa es el negocio. Quizá lo digo con un poco de radicalidad. El negocio del petróleo, y de los intereses económicos y de un Gobierno, el de EE.UU., dirigido por Donald Trump.

El “No a la guerra” es estandarte de la izquierda en España. ¿Significa que la Iglesia católica se desplaza hoy a la izquierda?

No me gusta hablar según la terminología política porque no veo la realidad desde esta perspectiva. El no a la guerra es del evangelio, y el evangelio no es ni de derechas ni de izquierdas. La Iglesia no se identifica con ninguna opción política.

¿Es la Iglesia católica la última gran defensora del universalismo en un momento en que las instituciones de carácter global, empezando por la ONU, están debilitadas, en beneficio de la política de bloques y el nacionalismo?

En los últimos decenios hemos ido perdiendo referentes morales a nivel mundial. Tampoco hay grandes referentes políticos como los que surgieron después de la guerra fría



Joan Planellas, fotografiado en el despacho el jueves pasado con un ejemplar de la Biblia encima de la mesa

o los que configuraron Occidente y la Unión Europea. Así que, en la referencia mundial, ¿a quién tenemos? Los políticos que dominan el mundo van a hacer negocio, repito. Y eso desconcierta mucho a la sociedad. Después está la polarización, que no es solo política sino también social, inducida por los políticos. Solo hay que ver qué pasa en el Congreso español y en otros

“Inmigración irregular Hay mucha hipocresía; cuando los migrantes llegan, algo tenemos que hacer, ¿no?”

Muerte voluntaria “No estoy de acuerdo con la eutanasia, no se puede justificar en la libertad personal”

parlamentos.

¿Teme que esta polarización lleve, no ya a la cúpula de la Iglesia, sino a su base social?

En la base general de la Iglesia no la veo tanto. Pero sí que hay determinados grupos que fomentan un cristianismo muy y muy cerrado, que van a favor de determinadas tendencias políticas o que están al abrigo de determinadas influencias. Es minoritario, pero se ha de tener presente y se tiene que vigilar.

En el último encuentro del Papa con la ejecutiva de la Conferencia Episcopal española, León XIV alertó contra los extremismos. ¿Citó a algún partido?

El Papa habló en términos generales. No hubo referencias políticas explícitas. Desde Roma se sugiere que hay que ir con cuidado con determinados extremismos. Cuidado con algunas posiciones tras las cuales puede haber determinados partidos políticos que pueden ir en contra del evangelio.

De hecho, usted en verano se

pronunció contra la pretensión de Vox en Jumilla de prohibir los ritos islámicos en los espacios públicos. “Un xenófobo no puede ser un buen cristiano”, dijo entonces.

Es una obviedad. El Antiguo Testamento ya lo recoge: “No desprecies a ningún emigrante porque tú también fuiste emigrante en el país de Egipto”...

¿Qué piensa de la regularización

“No a la guerra de Irán En esta guerra, lo que interesa es el negocio; solo implica más sufrimiento”

Ni derechas ni izquierdas “La Iglesia no se identifica con ninguna opción política, solo con el evangelio”

extraordinaria de más de medio millón de inmigrantes que prepara el Gobierno?

A quien ve al migrante solo como un ilegal deberíamos hacerle algunas preguntas. ¿Se jugaría la vida para llegar aquí en una patera como hacen esas personas? Cuando los migrantes llegan aquí, tenemos que hacer algo, ¿no? Hay mucha hipocresía: no los queremos, pero después los necesitamos para sostener una economía sumergida, haciendo trabajos mal pagados y muchos sin seguridad social. Gracias a Dios, ahora se hará esta regularización extraordinaria.

¿Serán estos los temas principales que tratará el Papa en la visita de junio a Barcelona?

Sí. Quizá este de la inmigración lo tratará más los dos últimos días. ¿No va a Canarias a hacer turismo! (risas). Estoy muy esperanzado con lo que pueda decir sobre la situación mundial, la crisis social... Sobre el evangelio como semilla de

Continúa en la página siguiente

Sánchez reivindica su “no a la guerra” frente a la “ambigüedad” de Feijóo

El presidente apela a la memoria de Irak un mes después del bombardeo en Irán



Sánchez interpela a la bancada del PP en el último pleno celebrado en el Congreso

ASIER MARTIARENA
Madrid

Cumplido un mes de los bombardeos en Irán ejecutados por Estados Unidos e Israel, Pedro Sánchez defendió ayer, en una carta dirigida a la militancia del PSOE, la respuesta de su Gobierno ante el conflicto en Oriente Medio, con el “no a la guerra” y las medidas anticrisis del decreto recién convalidado en el Congreso.

El presidente reivindicó la posición política cimentada en la “convicción” y la “memoria” que ha venido defendiendo al frente del Gobierno, ante un conflicto que volvió a calificar de “ilegal” y para el que urgió a todas las partes a la desescalada.

Dirigiéndose a la militancia, apeló a la experiencia acumulada en las movilizaciones contra la

guerra de Irak, en las que él mismo participó, para reforzar una idea que atraviesa la misiva: la política exterior define una forma de estar en el mundo. El no a la guerra, dijo, no es solo una postura política.

Con esas cuatro palabras, que

tan nítidamente le ha diferenciado del resto de líderes políticos, Sánchez describió las consecuencias del conflicto bélico con “más de 2.000 vidas perdidas, cuatro millones de personas obligadas a abandonar sus hogares, cadenas de suministro rotas, el precio del

petróleo y el gas disparados y una crisis alimentaria cerniéndose en el horizonte”.

El líder del Ejecutivo rememoró en su misiva las movilizaciones contra la guerra de Irak en el 2003, de las que, asegura, aprendió lo que ocurre “cuando un pueblo entero se levanta con valentía y decoro”. A su juicio, aquellas protestas forjaron una conciencia colectiva que sigue latente y, en una alusión al expresidente José María Aznar, advirtió que ignorar ese clamor supone “dar la espalda a la gente” y situar al país en el “lado incorrecto de la historia”.

Sánchez reivindicó que el socialismo implica no “acostumbrarse a la injusticia” ni “resignarse nunca a la violencia”, y re-

En una carta a la militancia, defiende que el socialismo es “no resignarse nunca a la violencia”

prochó al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, su alineación con quienes “se esconden en la ambigüedad cuando hay que tomar partido”, en alusión a los conflictos en Ucrania y Palestina.

El presidente del Gobierno puso en valor la inversión de 5.000 millones de euros “para proteger a nuestros 20 millones de hogares y 3 millones de empresas de las consecuencias más lesivas” que, admitió, ya se están notando a través de la factura de la luz o el precio de la cesta de la compra.

“Hay momentos en los que uno recuerda por qué está en política. Este es uno de ellos”, subraya Sánchez en el tramo final de un texto con el que enfatiza el papel de su partido y de sus bases como referencia internacional “para quienes defienden la paz, la justicia, la humanidad y el sentido común”.

El PP presiona a Vox para cerrar “cuanto antes” los pactos autonómicos

REDACCIÓN Madrid

La estrategia de dilación que está llevando a cabo Vox en las negociaciones para la formación de gobiernos en Extremadura, Aragón y Castilla y León está generando inquietud en el Partido Popular, que apremia a los de Santiago Abascal para cerrar acuerdos que eviten escenarios de bloqueo o de repetición electoral.

En ese contexto, Cuca Gamarra intensificó ayer los mensajes públicos en favor de un entendimiento “cuanto antes” que permita activar ejecutivos estables en las tres comunidades. La vicesecretaria de regeneración institucional del PP enfatizó que los resultados de las urnas han otorgado una “clara victoria” a los de Alberto Núñez Feijóo e insistió en la necesidad de que ambas fuerzas políticas lleguen a acuerdos para hacer posible la gobernabilidad.

La diferencia de ritmo entre ambas formaciones se ha convertido en uno de los principales factores de fricción. Mientras el PP presiona para sellar las investiduras de sus respectivos candidatos, Vox mantiene una estrategia de espera que, ante la falta de avances, empieza a situar en el horizonte la posibilidad de una repetición electoral en Extremadura.

Gamarra evitó valorar ese escenario y apeló a acelerar las negociaciones con Vox para que quienes desean que termine el “sanchismo” perciban que la alternativa es “firme, seria y responsable”.

En ese contexto, subrayó que “no se le puede dar ni un milímetro de oxígeno” a las izquierdas, por lo que, repitió, “cuanto antes empiecen a funcionar esos gobiernos, mejor.”

“Desembarco” de ministros para el 17-M

■ El PSOE va a volcarse de aquí al 17 de mayo con María Jesús Montero, su candidata a las próximas elecciones autonómicas de Andalucía. Y ya prepara un auténtico “desembarco” de ministros y dirigentes socialistas para respaldar a la hasta ahora ministra de Hacienda en una campaña

pensada para sacar pecho de sus políticas a favor de la “mayoría social”. Contraponer esas políticas sociales con las que practica el PP y que “solo beneficiaban a unos pocos”, según fuentes socialistas, será la hoja de ruta para hacer frente al presidente andaluz, Juan Manuel Moreno.

“Sí a la regularización extraordinaria de inmigrantes”

Viene de la página anterior

un modo de vivir. Seguro que hará una propuesta en positivo.

¿Cree que el Papa tendrá una especial sensibilidad con el catalán en la liturgia en la Sagrada Familia como la tuvo Benedicto XVI en la visita del 7 de noviembre del 2010? Cuando he ido a la Sagrada Familia, en otras celebraciones, eso siempre se ha tenido en cuenta y, por lo tanto, supongo que ahora también. El catalán también es un factor de integración. En la archidiócesis de Tarragona estamos trabajando mucho este tema con los inmigrantes: para ellos, es un plus.

¿Qué piensa del caso de Noelia

Castillo, que se acogió a la ley de eutanasia para morir?

Es un asunto muy triste que muestra en qué sociedad vivimos para que haya quienes lleguen a la conclusión de que no quieren vivir más, que no encuentran sentido a la vida. Es un fracaso de la sociedad. Desde la posición cristiana, hay que distinguir entre sedación terapéutica y sedación paliativa. No estoy de acuerdo con la sedación terapéutica, y la eutanasia lo es. En la sedación paliativa hay siempre un acompañamiento del enfermo, de quien sufre. Eso supone hacer que sea consciente de su dignidad, ayudarlo a afrontar el momento terminal de su vida. Des-

pués viene el criterio del médico a la hora de decir qué le conviene más a esa persona clínicamente. La ciencia ha hecho grandes avances contra el dolor. Está claro que el sufrimiento por el sufrimiento es inhumano.

Pero Noelia no estaba en fase terminal y el procedimiento legal en este caso fue impecable según la ley de eutanasia.

Por eso yo he hablado de acompañamiento. No podemos dejar a la persona sola. Tenemos que respetar que está pasando por una prueba muy dura en la vida, como una enfermedad incurable, pero al mismo tiempo ayudarla a descubrir la vocación a amar. Después, calmar

los dolores médicamente. Cuando visito geriátricos y hablo con personas en silla de ruedas, enfermas, les digo: “Mirad, todavía podéis hacer mucho, podéis amar a los demás y dar gracias por todo lo que hacen por vosotros”.

Abogados Cristianos y otros sectores sociales y políticos piensan que la ley de eutanasia abre la puerta a arbitrariedades.

Hay elementos que fallan si justificamos la eutanasia como un ejercicio de la libertad personal. La vida es algo sublime y mucho más importante que lo que puede pensar alguien en un momento de sufrimiento.

En una entrevista a La Vanguardia

dia en diciembre pasado, el presidente de la Conferencia Episcopal Española, Luis Argüello, defendió la convocatoria de elecciones porque no había presupuestos generales. En Catalunya tampoco hay presupuestos. Como presidente que es usted de la Conferencia Tarraconense, ¿también cree que Salvador Illa tendría que convocar elecciones?

En este asunto concreto, la Iglesia no se tiene que pronunciar. Hacerlo es improcedente. Gracias a Dios estamos en democracia. Y es en los parlamentos donde se han de tomar las decisiones. Yo no entiendo de política, pero, ya que me lo preguntan, sería partidario de que se agotaran los mandatos, como pasa en los ayuntamientos. Ir a elecciones cada cuatro años, sin sorpresas. Vaya, un plazo fijo.

THE SITUATION ROOM
SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

Las elecciones generales toman cuerpo

La entrevista que dio ayer **Alberto Núñez Feijóo** es la mejor que ha dado hasta la fecha en nuestro periódico. Cualitativa más que cuantitativa y, más que anuncios, marcando un estilo: "La gente que me para en la calle me dice que soy demasiado blando". Aquí "blando" rima con "bambi" —de acero acabó siendo aquel **Zapatero**— y "calle" es la némesis de "despacho" en política. Ese es el marco de su triangulación. Rematando con la tesis, tantas veces negada a Opina 360 desde octubre del 2025, pero que, por fin, trata con naturalidad como escenario: "El objetivo del PSOE es que pueda acercarse al porcentaje de votos que obtenga el PP. Sánchez sabe que cuanto más crezca Vox más límites tendrá el PP". Gana con ello credibilidad. Y un dardo a Vox al hilo de los últimos *caucus* de la derecha: "Nosotros hemos aceptado el resultado de las urnas. Queremos estabilidad en los gobiernos y que haya un acuerdo con Vox". Finalizando al respecto de Catalunya con un golpe en el hígado al hilo de los servicios públicos y Aliança Catalana, donde más duele. Este diálogo con **Jordi Juan** le suma al líder del PP e inaugura un estilo cualitativo, casi de *focus group*, que beneficia a **Juanma Moreno**, presidente de la Junta de Andalucía, en plena precampaña.

En esta sala de guerra no comulgamos con ideas preconcebidas y siempre tratamos de ser justos (al menos, lo intentamos). Y, por eso, tan cierto es que el PP perdió culturalmente los dos primeros *caucus*, capturados por Vox en Extremadura y Aragón, como que venció a los de **Santiago Abascal** en los mismos términos en Castilla y León. Liberándose de esa captura cultural. Tanto es así, que no solo se aprecia en sus mensajes, más en forma, sino que han disminuido significativamente las transferencias de PP a Vox, has-

Andalucía no será ya un 'caucus', sino un superdomingo. Unas pregenerales como campo de pruebas, sin fuego real, pero con interesante telemetría. En términos electorales no habrá novedad, incluso si hay absoluta. A nivel político, tal vez sí



Feijóo, en su despacho del PP, durante la entrevista con *La Vanguardia*

ta un total de un millón cuando llegaron a estar en 1.500.000 en el momento *prime* de los de Abascal, que están perdiendo fidelidad. De tanto usar el palo contra el socio, este se rompió y el contexto ha cambiado para el PP andaluz, que vuelve a optar a los restos que dan la mayoría absoluta. Si a esta nueva realidad en el lado derecho le unen los dos fenomenales nombramientos que ha realizado el presidente **Pedro Sánchez** con **Carlos Cuelpo** como vicepresidente primero, ministro de Economía y mediapunta para frenar y recuperar las transferencias PSOE a PP-Vox (600.000 electores) y **Arcadi España**, como el primer ministro plurina-

cional de Hacienda de la democracia, las generales, queridos lectores, ya están oficialmente tomando cuerpo.

Andalucía no será ya un *caucus*, sino un superdomingo. Unas pregenerales como campo de pruebas, sin fuego real, pero con interesante telemetría. En términos electorales, no depararán novedad alguna, incluso si hay absoluta. Pero a nivel político, tal vez sí. Recuerden que el 18 de mayo, un día después, inauguraremos un año de silencio electoral completo hasta el 23 de mayo del 2027, primera vuelta técnica de las generales, en forma de municipales con la segunda vuelta, ya por la Moncloa, en julio del 2027. Como se trata de que, más que

sorpresas, luego no haya sorprendidos, decirles que las andaluzas van de las cuentas de la vieja. A saber: de repetirse el resultado sobre censo que obtuvo Vox en Castilla y León, hablaríamos de 800.000 votantes para **Manuel Gaviria**, mientras que, si el patrón fuera el de Extremadura, estaríamos sobre los 660.000. Hay que recordar que **Macarena Olona**, en el 2022, no llegó al medio millón. El suelo **Trump** en España, o sea, el resultado de Vox, está en 13,5 de cada 100 electores. A pesar de la pájara táctica de Abascal, al no facilitar con displicencia el gobierno extremeño, su suelo pa-

Estamos en un escenario de guerra cognitiva; el nuevo orden al que vamos es estabilidad o estabilización

ra generales es todavía mejor que el de los *caucus*. De hecho, el elector de Feijóo en el 2023 que quiere votar a Abascal en el 2027, y que no termina de tenerlo claro por esta pájara, sigue sin regresar por completo al PP, ubicándose en la indecisión o la abstención. Todo ello, a pesar de los pesares para Vox, del relato del Madrid DF e incluso de su crisis interna. ¿Por qué?

Ya no estamos en un escenario de guerra cultural, ese viejo mundo que cantara **Camarón**, sino en una guerra cognitiva, donde no sabremos si se impone el factor estabilidad o el factor estabilizador. Ese nuevo orden al que nos dirigimos es el chasis filosófico y social de este nuevo mundo. No es "estabilidad o lío" sino "estabilidad o estabilización". Andalucía no se escapará de este dilema. Y España tampoco

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

Lío no es caos

El presidente andaluz, con su anticipación, se ha evitado a Puigdemont por las calles de Girona —combustible para Vox—. Desde esas bases, invita a los andaluces a optar por la "estabilidad o el lío". Debe saber que Trump presenta sus acciones como una forma de restaurar el orden y la sobera-

nía, mientras las élites liberales hablan como él de un trumpismo disruptor, que rompe la estabilidad y nos lleva al lío. Y hay electores, aquí y allá, que no interpretan el "lío" como una amenaza, sino como más gatopardismo en vivienda, sanidad, inmigración, inseguridad...

EL OJO DE HALCÓN

Manu Escudero

Nacido en San Sebastián, economista, tenía las ideas progresistas grabadas a fuego. Culto, agradable, gran profesional tanto en la práctica pública como en la privada, le recordaremos siempre sonriendo como Doc en su máquina del tiempo. Tenía tatuado en la frente el "Programa 2000" o, lo

que es lo mismo, el Ministerio del Futuro con el que como ideólogo quería adaptar el socialismo español al nuevo mundo. Me llamó hace unos meses y disfruté de sus reflexiones. Y de una en particular: "Mostrar tolerancia, acuerdo y convicciones volverá a ser imparables".

ETERNAMENTE
AGRADECIDOS

HERENCIAS
Y LEGADOS SOLIDARIOS

Su gesto, un gran legado

 **Caritas**
Diocesana de Barcelona

93 344 69 00

legados@caritas.barcelona

www.caritas.barcelona

Andalucía: el ensayo del fin del sanchismo

ANÁLISIS

CARLOS MÁRMOL



Otto von Bismarck, el canciller prusiano, confesó una vez que ante el champán no cabe mostrar sentimiento patriótico alguno. Todos los bebedores caen rendidos ante la superioridad del vino espumoso francés. Otro tanto cabe decir de las inminentes elecciones meridionales, que en cincuenta días decidirán la mayoría parlamentaria que investirá al presidente de Andalucía y, en paralelo, examinarán si nos encontramos ante el ocaso del sanchismo o, por el contrario, la resistencia de los socialistas, aunque sea agónica, les permite soportar el empuje de las derechas.

El 17-M llega un mes antes de tiempo –los comicios del 2022 tuvieron lugar a mediados de junio– y coge al PSOE con el paso cambiado, expectativas electorales poco optimistas y una candidata más preocupada de no hundirse que de reconquistar el palacio de San Telmo. Ninguna encuesta sería da opciones de triunfo o de mejora a las izquierdas, divididas en cuatro listas.

La batalla está pues en el pulso entre las dos derechas –PP y Vox– o, si recurrimos a términos dramáticos, a la lucha de Moreno Bonilla contra su propia estampa, que es el principal activo del presidente de la Junta para permanecer –solo o en compañía de otros– en el Quirinale.

Moreno adelanta las elecciones porque sus sondeos le sitúan cerca de revalidar la mayoría absoluta y apuntan a un frenazo en el crecimiento de Vox, que hace un año que supera en intención de voto a los socialistas en provincias como Huelva y Almería y tiene posibilidades de hacer lo mismo en otras circunscripciones. San Telmo necesita fijar su ventaja cuanto antes dada la extrema volatilidad de la opinión pública.

En Andalucía, las elecciones se ganen por el centro. Quien domina esta posición es Moreno, que administra el presupuesto auto-



María Jesús Montero y Juan Manuel Moreno Bonilla, el pasado 28 de febrero, día de Andalucía

Todas las narrativas de los partidos políticos convergen en la batalla por San Telmo

nómico –elemento clave en una autonomía de tradición clientelar–, apela al voto útil (para frenar a Vox y horadar al sanchismo) y, más que éxitos de gestión, puede presumir de una estabilidad que en Extremadura, Aragón y Castilla y León no se ha conseguido abriendo antes de hora las urnas. Andalucía es la madre de todas

las batallas electorales. Tanto por población –seis millones largos de votantes– como por el peso de los candidatos –Moreno, la alternativa suave del PP; Montero, la número dos de Sánchez, y Maíllo, última esperanza de las izquierdas (des)unidas–. Su diagnóstico señalará la temperatura del termómetro español. La traslación estatal de estos comicios es inevitable. Todas las narrativas de los partidos políticos convergen en la batalla por San Telmo.

Para el PP, la convocatoria tiene dos objetivos: demostrar que la lucha entre las derechas se resuelve a su favor y dejar claro que el fin de Sánchez –que se implicará a fondo en Andalucía– ya no

tiene vuelta atrás. El PSOE medirá su margen de resistencia. Montero quiere movilizar a 583.794 electores –supuestamente progresistas– que, afirma, no acuden a las urnas.

¿De dónde sale esta cifra? De la diferencia entre los votos socialistas de las autonómicas del 2022 y los obtenidos en las generales de un año después. Dicha traslación, sin embargo, no es mecánica. La participación de los andaluces en las citas regionales es tradicionalmente baja –un 58% en las dos últimas convocatorias– en relación a las convocatorias estatales (65%). El contexto político, además, es diferente.

Hace tres años, la disyuntiva de

las generales era entre los dos grandes bloques de derecha e izquierda. Ahora, el juego está en la lucha entre el PP y Vox, dada la atomización de las siniestras y la erosión del PSOE tras la tormentosa investidura, la amnistía, la financiación catalana o el deterioro de la red de ferrocarriles.

A Moreno, que concurre a sus cuartas elecciones, no le sirve ganar. Debe prevalecer. Si quedase a merced de Vox, su figura y su proyección política quedarían tocadas. Montero lo tiene aún más difícil: impedir que Andalucía sea el lago negro donde el cisne del sanchismo cante por última vez, justo antes de sumergirse en las aguas del Leteo.●

Fallece Maria Badia, exdiputada del PSC en el Parlamento Europeo

REDACCIÓN Barcelona

La exdiputada del PSC en el Parlamento Europeo y filóloga Maria Badia falleció el sábado a los 78 años. Nacida en Sant Quirze del Vallès, fue una estrecha colaboradora de Raimon Obiols. En las elecciones europeas del 2004 y el 2009 fue elegida eurodiputada, en estas últimas como cabeza de lista del PSC, partido del que se dio de baja en el 2015. Al año siguiente

fue nombrada directora de asuntos exteriores del Govern de la Generalitat presidido por Carles Puigdemont.

Entre las condolencias por el fallecimiento de Badia, el ex primer secretario del PSC Miquel Iceta escribió un mensaje en X: “La recordamos y nos sentimos cerca de los suyos en un momento especialmente doloroso. Que la tierra le sea leve”, dijo el actual embajador ante la Unesco.

El eurodiputado del PSC y vice-

presidente del Parlamento Europeo Javi López la recordó como un “referente en la defensa de la lengua, la cultura y del proyecto europeo”, al tiempo que transmitió su calor a su familia y personas queridas. También el conseller de Unió Europea i Acció Exterior de la Generalitat, Jaume Duch, destacó, en otro apunte en X, que “contribuyó positivamente” a la proyección europea de Catalunya con generosidad y eficacia.

Badia era licenciada en Filología Inglesa y fue profesora en las escuelas Nostra Llar y L'Escola de Sabadell (Barcelona). En 1975 se incorporó a Convergència Socialista de Catalunya, que se integró en el PSC al crearse este en 1978. Entre 1985 y 1994 colaboró con Raimon Obiols en la primera secretaria del PSC y en 1994, al ser



Maria Badia

elegido este secretario de relaciones internacionales del PSOE, pasó a ser coordinadora de esta secretaria en Madrid, donde permaneció hasta 1996. De regreso en Barcelona, ejerció como jefa de la secretaria del presidente del Parlament Joan Reventós. Desde 1999 trabajó en la secretaria de política europea e internacional del PSC y en el 2004 y el 2009 concurrió a las elecciones europeas y obtuvo escaño.

Se dio de baja del PSC en el 2015. Un año antes, había firmado junto con otros miembros del sector crítico del PSC un manifiesto para impulsar un movimiento socialista de “vocación mayoritaria”. En el 2016 fue nombrada directora de Asuntos Exteriores de la Generalitat, bajo la presidencia de Carles Puigdemont.●

CON PERSPECTIVA



Carmen del Riego

Ceder en Extremadura será la cruz de Feijóo

Tres meses después de las elecciones de Extremadura, esa comunidad continúa con un gobierno en funciones y sin presupuestos, que es la razón que esgrimió su presidenta, María Guardiola, para adelantar el final de la legislatura casi año y medio. Tampoco Aragón, que fue a las urnas el 8 de febrero por la misma razón, según Jorge Azcón, ha podido nombrar un presidente en estos casi dos meses, pero la que marca la pauta es Extremadura. Castilla y León aún no ha constituido sus Cortes, lo hará el 14 de abril.

Lo que apremia es Extremadura, porque queda poco más de un mes para que la falta de presidente –Guardiola ya recibió el no de la Asamblea extremeña en dos ocasiones– condene a esta comunidad a repetir las elecciones. Todo depende de Vox, y de lo que el PP, el extremeño y el nacional, a saber, Alberto Núñez Feijóo, estén dispuestos a ceder o no. Es decir, dónde sitúa las líneas rojas para contentar a Vox o en qué demandas le dice no a Santiago Abascal, porque eso también hay que estar dispuesto a hacerlo en unas elecciones, aunque suponga no tener el gobierno, al menos de momento.

Es importante saber dónde el líder del PP, a través de sus presidentes en Extremadura, Aragón y Castilla y León, pone las líneas rojas, porque ese será el listón con el que podremos medir hasta



JERO MORALES / EFE

María Guardiola

dónde estarían dispuestos a llegar en una hipotética negociación entre Feijóo y Abascal para elegir al presidente español, si el PP gana las elecciones, claro, y el PSOE no es capaz de formar un gobierno alternativo. Es decir, si lo que

dicen la mayoría de las encuestas –el CIS sigue siendo un verso suelto–, se hace realidad.

Está claro que cuando un partido no consigue la mayoría absoluta no puede plantear que todas sus propuestas sean admitidas por el partido al que piden sus votos. Pero, por el mismo razonamiento, el que no ha ganado las elecciones y tiene menos de la mitad de diputados que el mayoritario no puede imponer un programa de máximos, y que todas sus exigencias sean asumidas, por mucho que los parlamentarios que tenga sean imprescindibles para que el candidato sea elegido presidente. Hay veces que es mejor decir que no, mantener tus principios e ir a nuevas elecciones, que ceder e ir agonizando durante cuatro años, o los que sean, pero sumidos en una absoluta inestabilidad. Entre otras cosas porque puede llegarse a aprobar un gobierno que no represente a una mayoría de ciudadanos, por muy escueta que sea, sino a una minoría.

Las pretensiones de Vox, al menos en Extremadura, las hemos conocido ya en un comunicado con 11 medidas imprescindibles para el acuerdo. Son medidas en seguridad, vivienda, impuestos e inmigración. Algunas son meras declaraciones de principio, ya que las autonomías no son competentes en esas materias, como la oposición al acuerdo de la UE con el Mercosur o al Pacto Verde.

La falta de concreción en otras las ha-

ce asumibles por todos, como abogar por una “vivienda accesible” o la bajada masiva de impuestos, que están en la línea con lo que defiende el PP. Pero hay asuntos que merecerían una aclaración de la dirección popular, en especial lo relativo a la inmigración. Vox pretende dar preferencia a los españoles en la sanidad pública sobre los inmigrantes. En realidad, el PP ya limitó, con un gobierno de Mariano Rajoy, la atención sanitaria a los inmigrantes en situación irre-

Vox pretende dar preferencia a los españoles en la sanidad sobre los inmigrantes

gular, permitiéndoles solo acudir a urgencias, algo que Pedro Sánchez revocó tras llegar al poder, en el 2018. La experiencia de estos 8 años hace que la medida no sea necesaria, y, de hecho, el PP en general y Feijóo en particular no han planteado en ninguno de sus programas la vuelta a la anterior situación.

Estaría bien un pronunciamiento al respecto del PP, porque lo que cedan ahora los populares en Extremadura, Aragón o Castilla y León será la cruz para Feijóo cuando él tenga que pactar.

carmendelriegodelucas@gmail.com

RAC1



premis
DRAC



AVUI, 30 de març del 2026

L'Auditori de Barcelona - Sala Oriol Martorell

Presentador: Marc Giró

Projecte Cultural



Primavera Sound

Veu de l'any



Oriol Cardona

Històries amb ànima



Zuhal Sherzad

Trajectòria



La Cubana

Contribució al benestar



Clàudia Cedó

Excel·lència



Nora Navas

Talent



Álvaro Cervantes

Innovació



Restaurant Disfrutar

Revelació



Gil Pratsobrerroca

TOTS SOM 1



Eugeni Sallent / Carles Vilarrubí

Si voleu veure la gala en directe, entreu a La Xarxa+, la plataforma de les televisions locals, o a rac1.cat

AMB EL PATROCINI DE:

CaixaBank

FIATC ASSEGUANCES

factorenergia

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

aena aeroports per a tu

Barcelona

la xarxa+

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya

L'illa

VEOLIA



vueling

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

La autoestima de Barcelona

Jordi Basté



Los desafíos económicos del Gobierno

El primer desafío del nuevo vicepresidente primero del Gobierno y ministro de Economía, Carlos Cuerpo, es enfrentarse con éxito a la enorme incertidumbre que se deriva del shock energético que provoca la guerra de Estados Unidos e Israel contra Irán y que se complica cada vez más. Las primeras medidas adoptadas hasta ahora por el Ejecutivo, revalidadas esta semana pasada por el Congreso, han parado el primer golpe, aunque no han evitado que la inflación haya subido ya al 3,3% en marzo. Si el conflicto empeora y siguen subiendo los precios del petróleo y del gas natural, la inflación podría situarse por encima del 4% —o quizás más— en el transcurso del año. Eso supondría una grave impacto sobre el poder adquisitivo de las familias y un aumento de costes para las empresas que afectaría a sus beneficios y competitividad.

El Gobierno tiene muy poco margen de maniobra presupuestaria para proseguir con la rebaja generalizada de impuestos a los combustibles, como la que se ha adoptado en el primer paquete de medidas contra los efectos de la guerra. Deberá concentrar sus esfuerzos, en cambio, en dirigir sus intervenciones hacia el sector del transporte, que es clave para frenar el efecto multiplicador del aumento de los combustibles en el conjunto de la economía; hacia el sector agrario, muy afectado por la subida del precio de los fertilizantes, y hacia las industrias más intensivas en el uso de la energía. Ya lo ha hecho así, con acierto, hasta ahora. Sin embargo, si la crisis bélica se prolonga, será necesario proseguir en esa línea de medidas focalizadas con mayor intensidad en los sectores más vulnerables, tanto familiares como empresariales. El Banco de España ha insistido en ello esta semana.

El aumento de la inflación, la caída de las bolsas, la subida de los tipos de interés —como ya sucede con el Euríbor, con el crédito y con la deuda—, el bloqueo de las cadenas de suministros y la grave incertidumbre geopolítica con respecto a la evolución del conflicto bélico son factores que frenarán las inversiones, el consumo, la producción y, con ello, el ritmo de crecimiento económico, tanto en España como en el resto de Europa.

La Comisión Europea estima que el PIB europeo puede caer este año por debajo del 1%, en función de la duración de la guerra, después de un retroceso que oscilaría entre el 0,4% y 0,6%. En España, el crecimiento de este año se quedaría en torno al 2,3%,

más del doble que la media europea, gracias al impulso dado por el paquete de medidas de ayuda de urgencia aprobado por el Gobierno, así como a la contención de los precios de la electricidad por el mayor protagonismo de las renovables en el mix eléctrico que configura la tarifa.

El vicepresidente primero, junto con el nuevo ministro de Hacienda, Arcadi España, tienen asimismo el mandato del presidente Sánchez de preparar el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para el 2027. Este proyecto de ley está marcado por una doble incertidumbre: la que se deriva de la evolución de la guerra y sus efectos y las dudas sobre la consecución de la mayoría parlamentaria necesaria para aprobarlo. Hasta ahora, en lo que va de legislatura, ha sido imposible sacar adelante la aprobación de unos presupuestos.

Eso es algo inconcebible aunque se haya asumido políticamente. De cara al 2027, sin embargo, es crucial poder contar con unas cuentas públicas adaptadas a la nueva situación económica derivada de la guerra. Igualmente lo es para afrontar más medidas de apoyo a la vivienda, el aumento del gasto militar que exigen los compromisos con la OTAN y la reforma de la financiación autonómica.

Todo ese programa presupuestario, de entrada, parece muy difícil que salga adelante debido a la política obstruccionista de los partidos de la oposición, cuya estrategia pasa por propiciar cuanto antes la convocatoria de unas elecciones generales que consideran prácticamente ganadas. De ahí que la labor de Carlos Cuerpo y de Arcadi España pueda quedar limitada por las restricciones que comportaría una nueva prórroga presupuestaria. Por tanto, deberán seguir negociando, punto por punto, cada medida que consideren necesario impulsar. En este país, sin embargo, el sistema político debería comprender que con el rechazo de los presupuestos no se castiga solo al partido rival que gobierna, sino al conjunto de los ciudadanos, que se ven privados de marcos de referencia y de actuación económicos.

El objetivo que se ha marcado Cuerpo desde su nuevo cargo, en cualquier caso, es intentar garantizar un horizonte de crecimiento económico y de creación de empleo. Pero, de momento, todo ello dependerá de que acabe pronto la guerra en Irán y de que los precios energéticos vuelvan a un nivel razonable y asumible.●

La gran incertidumbre que genera la guerra en Irán dificulta la adopción de las medidas adecuadas

Si hay nuevas ayudas por el conflicto bélico, deberán centrarse en los sectores más vulnerables

GARABATOS-KAP



La directora de orquesta Marin Alsop cuenta entre risas que dudó unos segundos cuando, después de un concierto en Filadelfia, dos desconocidos la abordaron en el camerino. Eran Renée Chan y Pat Mitchell, empresarios de Boston, y venían con una propuesta inesperada: dirigir una obra sinfónico-coral dedicada a Antoni Gaudí. La razón era simple: están enamorados de Barcelona y querían celebrar, literalmente, “el vibrante espíritu de la ciudad y la imperecedera búsqueda humana de la belleza a través del arte”. No deja de ser curioso que tengan que venir de fuera para recordarnos lo que tenemos.

Mientras tanto, la ciudad sigue acumulando señales de que algo importante ocurre aquí. El Mobile World Congress se ha convertido en una cita permanente del calendario global de la tecnología. El ISE decidió mudarse desde Amsterdam y ha encontrado en Barcelona su casa.

Barcelona, pese a sus dudas, sigue funcionando como un imán internacional

Alimentaria, ese termómetro que permite adivinar por dónde caminará la gastronomía, ha batido el récord de asistentes.

La Fira, símbolo silencioso de todo, se ha quedado pequeña. Tanto, que se amplía para poder acoger más congresos y visitantes en una ciudad que, pese a sus dudas, sigue funcionando como un imán internacional.

Ocurre con la música. Una pareja de amigos alemanes vendrá a Barcelona para ver a Skrillex en el Primavera Sound. Les he dicho que nos veremos, aunque yo prefiero a The Cure. El festival hace semanas que colgó el completo y la ciudad se convertirá en un cruce de idiomas, guitarras y electrónica frente al mar. El Primavera es una de esas maravillas culturales que Barcelona debería cuidar valiosamente. No perder nunca esa estampa musical al lado del mar.

Igual que el MWC o el ISE, porque cuando tantas cosas quieren instalarse aquí, incluso sinfonías para Gaudí, conviene sacar una conclusión: Barcelona tiene un problema de autoestima. Y es verdad que también tenemos quejas. Las obras que no acaban nunca, el turismo cutre de litrona y borrachera, la tentación de expulsar los coches sin tener alternativas de transporte público o el problema de la iluminación, más cercana a Bucarest que a Nueva York.

Barcelona debe valorarse sin dejar de corregirse para seguir siendo el lugar al que el mundo siempre quiere venir.●

Vivencias de esta semana

Antoni Puigverd



La Semana Santa es, para la mayoría, tan solo una oportunidad festiva. Unas pequeñas vacaciones primaverales que dan vidilla a la industria turística meses antes de la larga temporada estival. Sin embargo, en nuestra tradición religiosa, minoritaria pero viva, esta semana (y de ahí el adjetivo *santa*) conmemora episodios esenciales de la creencia cristiana: la muerte de Jesús, el Dios que comparte el destino de los humanos, y su resurrección, que da a los creyentes un sentido que Joseph Ratzinger resumió así: "La esperanza de que nuestra vida no acaba en el vacío".

Más allá de estas dos formas de vivir la Semana Santa, la pagana y la cristiana, existe toda una gama intermedia de vivencias, en particular las que suscitan la convergencia entre turismo y religiosidad o, quizás, entre creencia y espectáculo. Me refiero a las procesiones, que han obtenido en las últimas décadas un renacimiento paradójico: se han consolidado en paralelo al abandono generalizado de la práctica y la creencia católicas.

Las procesiones son un fenómeno insólito, inclasificable, pues reúnen a públicos no ya diversos, sino antagónicos. Si unos turistas visitan una ciudad con el objetivo de encontrar en la procesión una amenidad curiosa, otras personas participarán en ella para expresar un compromiso de fe y un sacrificio personal apasionado y fervoroso. No son pocos los que, más allá de la creencia,

participan de las procesiones destilando profundos vínculos de fraternidad, tradición familiar o antiguas costumbres de pueblo o barrio. Prácticas antiquísimas que responden al legado popular del catolicismo coexisten en las procesiones con un sentido muy moderno del negocio turístico, con antiguas formas de jerarquización social y con ancestrales maneras de entender el vínculo grupal que se transmiten de generación en generación.

Para los agnósticos y ateos, para los católicos culturales y, por supuesto, para los creyentes, los episodios evangélicos que se conmemoran estos días tienen alto valor reflexivo. El primero de estos valores tiene que ver con la especificidad de la figura de Jesús, un dios mortal y, por ello,

cétera. En sus aventuras mitológicas, los dioses llevan al límite su característica, que es humana, muy humana, pero que se distingue de los humanos en un rasgo esencial: la inmortalidad.

Jesús, sin embargo, es un dios hecho hombre. Y en el momento de la verdad, en el huerto de los olivos, durante la cena de despedida con sus amigos, sabe perfectamente cuál es el trance que le espera (la tortura y la muerte) y, solo, llega a sudar sangre mientras pide al padre que le ahorre tal sufrimiento.

Es muy recomendable la interpretación que el psicoanalista Massimo Recalcati hace de este episodio (*Noche de Getsemani*, Anagrama). A diferencia de Freud y Lacan que explicaban el psicoanálisis con

la ayuda de la mitología, Recalcati se sirve de escenas evangélicas. Sostiene que en la noche del jueves, Jesús encarna todas las angustias de la existencia humana: la traición de dos compañeros (Judas y Pedro); el abandono de los demás, que se duermen; el miedo a la muerte; la soledad; el silencio de Dios. Finalmente, Jesús aceptará su deber: ha venido para salvar a los humanos a expensas de su propia vida. Acepta el sacrificio en medio de dudas y pánicos. Lo acepta porque ha venido para perdonar.

Sacrificio y perdón son el haz y el envés del cristianismo, un ideal que ha dinamizado el mundo y que está detrás de los mejores avances de la humanidad (de la caridad, la compasión y la aceptación de los enemigos, a la justicia, la fraternidad y los derechos humanos). Un ideal, sin embargo, que, por

su radicalidad, asusta: "ama a tu enemigo"; "ofrece tu otra mejilla, si te atacan"; "regala tus posesiones a quien las necesite". Asusta a quienes, por ateísmo o indiferencia, son contrarios a su legado. Y asusta sobre todo a quienes, aunque quisieran seguirlo, o se dejan vencer por el sueño o le traicionan.●



JAVIER BELVER / EFE

El cristianismo asusta a quienes, aunque quisieran seguirlo, se dejan vencer por el sueño

insólito en la antigua tradición occidental. La función de los dioses de la mitología grecolatina es la de simbolizar comportamientos humanos, llevados al límite de la abstracción. Así, Zeus o Júpiter simboliza el poder; Afrodita o Venus representa la sexualidad; Ares o Marte, la violencia y la guerra; Dionisio o Baco, el descontrol; et-

Me reservo el derecho a la ignorancia, es la manera de vivir occidental", dice el personaje de Alec Leamas, interpretado por Richard Burton, en *El espía que surgió del frío*. Leamas no elogia la ignorancia, denuncia una forma de vida basada en ella: la de quienes disfrutan de seguridad, bienestar y buena conciencia porque prefieren no saber qué hay detrás. Frente a la suciedad del espionaje, la "gente corriente" vive en una ignorancia cómoda que le permite no hacerse preguntas. No es la ignorancia del que no puede saber, sino la de quien elige no saber para conservar intacta su tranquilidad. Hoy la ignorancia se ha vuelto exhibicionista. Basta asomarse a ciertas figuras públicas, influencers tipo María Pombo -¿leer? ¿para qué?-, donde no saber no solo no penaliza, sino que suma autenticidad, cercanía y *naturalidad*. Se ha construido una cultura en la que el mérito intelectual estorba y la ignorancia triunfa.

También en política asistimos a una verdadera exhibición de la ignorancia, pero no como carencia, sino como sistema. Por ejemplo, el gran apagón del 28 de abril del

La comodidad de la ignorancia

Emilio del Río



2025: casi un año después, seguimos sin una explicación clara y sin responsabilidades asumidas. O las causas del accidente ferroviario en Adamuz. Y lo más llamativo no es solo la falta de respuestas, sino la tranquilidad con la que se acepta esa falta.

Ya advirtió Diderot que el poder tiende a "mantener al pueblo en un estado de ignorancia y estupidez". No era una exageración ilustrada: era una intuición que resul-

ta incómodamente actual, una ciudadanía cómodamente instalada en la ignorancia. Lo peor es que acaba filtrándose a todo, también al sistema educativo, donde se normaliza pasar de curso con suspensos, como si aprender fuera opcional y no exigiera esfuerzo. El conocimiento cuesta, requiere disciplina, tiempo y exigencia.

En la mitología clásica había un dios de la ignorancia, Coalemo, hijo bastardo de la Noche. Llegó tarde al reparto y le tocó lo que nadie quería: la ignorancia. El gran poeta barcelonés Javier Velaza, dice que es "el único dios que en verdad nos ampara" en su libro *Las ignorancias* -Premio Loewe de poesía 2024, por cierto, uno de los grandes premios de poesía-. Coalemo no fue nunca un gran dios, ni tuvo templos ni estatuas, haciendo honor a lo que representa, es el gran ignorado. Los griegos, que sabían mucho de esto -"solo sé que no sé nada", dijo Sócrates-, lo mencionan casi de pasada, porque ahí está la clave: Coalemo no necesita culto. Porque la ignorancia no es solo no saber, es instalarse en la comodidad de no querer saber. Y en esto, casi 3.000 años después, sí seguimos siendo extraordinariamente fieles a ese dios.●

Paternidad y posesivos

Màrius Serra



La paternidad marca límites durante el periodo de formación, hasta que los hijos se emancipan. Las leyes pueden poner cifras, pero depende de la edad mental y de la capacidad para ejercer la libertad, el libre albedrío. Un caso extremo es el de Noelia Castillo, la barcelonesa de 25 años que pasó por un tortuoso periplo judicial de veinte meses para ejercer su derecho a la eutanasia, ratificado por los profesionales sanitarios. La joven había sufrido una violación múltiple, se arrojó por el balcón y quedó parapléjica. La oposición de la familia a su petición fue frontal. La madre, pese al dolor, aceptó la decisión, pero el padre recurrió a Abogados Cristianos y removió cielo y tierra para evitarla. Según Noelia, le dijo que no iría ni a la eutanasia ni al funeral (al final lo repensó) porque para él ya estaba muerta.

Puedo empatizar con este padre herido porque también experimenté el dolor que causa la pérdida de un hijo, pero considero que el rol

La única posición razonable es dejar las decisiones médicas en manos de la ciencia

de padre no otorga la autoridad que reclama, como mínimo con los hijos mayores de edad. Podemos aspirar a tener cierta ascendencia sobre ellos, pero el posesivo del sintagma "nuestros hijos" cambia de significado cuando se emancipan: se vacía de responsabilidad. Hay que aceptar con humildad su libre albedrío.

En cambio, mientras son menores, la responsabilidad es máxima, y eso significa que debemos hacer un buen uso de la patria potestad. Por ejemplo, en temas tan sensibles como las vacunas. El caso de un niño de siete años muerto en Estados Unidos por sarampión disparó las falsas acusaciones contra sus padres, cuando en realidad tenía el calendario de vacunación al día pero se había contagiado en Afganistán a los siete meses, antes de ser elegible para la vacunación. En estos asuntos, la única posición razonable es dejar las decisiones médicas en manos de la ciencia médica.

Finalmente, en el otro extremo de la condición humana, indignos de ni un ápice de respeto, encontraríamos a los padres cuarentones (de 42 y 43 años) detenidos en Barcelona por presuntos delitos de maltrato habitual, lesiones muy graves y presunta agresión sexual sobre su hijo, un bebé de un mes y medio. En este caso, la única posibilidad pasa por desposeerlos de la patria potestad.●

LA MIRADA
PORTUGUESA

Gabriel Magalhães

Música, maestro

El mundo de los hombres está cada vez más feo, confuso y violento, comandado por energúmenos pornográficamente enamorados de sí mismos, gente que nos está haciendo tanto daño. En tiempos así hay que cuidar los rincones donde la belleza sigue abriendo sus alas. Jardines privados donde la paz vuelve a darnos un abrazo. Hoy querría hablarles de un oasis portugués, en un momento de tantos desiertos: la música. Créanme: hay melodías lusas capaces de acallar, en nuestro interior, el eco del actual estrépito de las guerras.

Y no les hablo de música erudita. Portugal no tiene un Bach, un Mozart o un Beethoven. Existe una buena polifonía renacentista y hay, también, varios compositores clásicos muy estimables, en distintas épocas de nuestra historia (Carlos Seixas, Domingos Bontempo, Joly Braga Santos...). Pero la música que cuenta es la que brota de la vida del pueblo, como nacen ahora en el campo margaritas y amapolas. Portugal es un país que canta. Por todas partes, la vida se transforma en melodía. En los sesenta, Lopes Graça, compositor portugués, y el corso Giacometti recorrieron el país, grabando esa música que flota en el aire y el resultado fue una edición mítica: seis discos de vinilo con portadas de arpilleras.

En Portugal, la música siempre nos ha hecho compañía. La literatura lusa arrancó, entre 1200 y 1350, con las cantigas galegoportuguesas que se presentaban en espectáculos musicales. La musicalidad viajó con nosotros en la expansión marítima. Aún hoy en Nagasaki, en las fiestas de la ciudad, se cantan tonadillas populares portuguesas con letra nipona. Da repelús escuchar, al otro lado del mundo y en una lengua tan extraña, melodías de toda la vida que uno coreaba de crío. En Oceanía, el nostálgico ukelele nació de nuestras guitarras pequeñas, con cuatro cuerdas, de la familia de los *cavaquinhos*, trasplantadas para el Pací-

fico. No es, pues, una casualidad que la revolución de los claveles de 1974 se haya asociado íntimamente con una canción: la célebre *Grândola, vila morena*, de José Afonso, que se emitió por radio como señal para el arranque de la rebelión de los capitanes. La alerta general se transmitió antes, también por radio, con otra canción: *E depois do adeus*, interpretada por Paulo de Carvalho.

roquera, una tuna de estudiantes o, incluso, un Torrente luso de micrófono en puño, voceando lo que por aquí llamamos música *pimba*. Casi todas las demás artes las controla la élite nacional, pero la música es del pueblo, de la gente. Nuestro más exacto retrato son nuestras canciones.

¿Cómo se frota esta lámpara de Aladino para disfrutar de su magia? Yo empezaría

obra maestra que es el álbum *Cantigas de Maio*, de 1970. No hay recoveco emocional al que no lleguen sus aleteos vocales. Otro cantautor magnífico es Sérgio Godinho: el terciopelo irónico de su voz nos hechiza en discos como *Pano-cru* (1978) o *Canto da Boca* (1981). Y después está ese monumental doble LP de 1982 titulado *Por este rio acima*, donde los ritmos populares lusos se entremezclan con sonoridades africanas y orientales: una obra inolvidable inspirada en los relatos del mítico viajante luso del siglo XVI Fernão Mendes Pinto.

Para cerrar esta consoladora sesión musical, nada como escuchar *Movimento perpétuo* (1971), de Carlos Paredes, el intérprete que elevó a su mayor altura la guitarra portuguesa, cuya sonoridad barroca, metálica, de cristal que se rompe, es algo único. Después todo consiste en seguir viajando por otros discos y autores, como José Mário Branco o Vitorino. Por fin, podemos comprobar que la tradición del cantautor luso ha renacido en clave femenina en la voz de humo de Cátia Mazari Oliveira -nombre artístico: A Garota Não-, entonando su magnífica *Canção sem final* (2022).

Porque la música portuguesa es tan potente, seguramente el lector ya se ha topado con alguna de sus grandezas (la fadista Amália Rodrigues, Carlos do Carmo, Dulce Pontes o Madredeus, por ejemplo). Para mí, la música de mi país siempre ha sido un bálsamo. A menudo una melodía nos salva del desastre. Las casi lágrimas que uno llora escuchando a José Afonso, Fausto o A Garota Não nos lavan el alma. La buena música, al fin y al cabo, es una de las trincheras de la dignidad humana. Nos vuelve a dar esa voz que estamos perdiendo. Uno se entrega a ella y es como si cobrara altura para aguantar las torturas presentes. Ya estamos listos para soportar el próximo telediario, la próxima sombra en nuestro horizonte, porque sabemos que la oscuridad no tendrá jamás la última palabra. ●



El vigor de la música lusa es tan grande que, sin que el Estado mueva un dedo, ella misma crea sus ecosistemas, en los que se mantiene pujante: surgió así ese laberinto nocturno de tabernas y restaurantes lisboetas en los que se canta el fado. De cuando en cuando, uno de estos murciélagos sonoros se transforma en estrella nacional y, cuando hay mucho talento, trabajo y suerte, en referencia internacional. Pero todo esto lo alimenta un humus de gente que canta por las noches, después de haber trabajado durante el día. En el fondo, cada realidad social del país construye, para sí misma, un espejo musical, que puede ser un grupo folklórico, una filarmónica local, una banda

Las casi lágrimas que uno
llora escuchando a José
Afonso, Fausto o A Garota
Não nos lavan el alma

por los cantautores de los años sesenta, setenta y ochenta, unos tipos que recorrían el país coreando sus emociones y sus ideas, muchas veces sin cobrar un duro. En un tiempo de eficaces plataformas musicales en red, saboreen, por ejemplo, la infinita sensibilidad de la voz de José Afonso en esa

La era del 'slop'

Antoni Gutiérrez-Rubí



Durante años nos ha preocupado (y aún nos preocupa) la desinformación. Hoy deberíamos preocuparnos por algo más sutil y, quizás, más corrosivo como es la irrelevancia. La elección de *slop* como palabra del año 2025 por el diccionario Merriam-Webster no es solo una etiqueta lingüística, sino un síntoma cultural. Define ese contenido digital de baja calidad generado

masivamente por inteligencia artificial que inunda nuestras pantallas con apariencia de normalidad.

Y el problema no es únicamente la basura generada que consumimos sin criterio. Es la anestesia. El *slop* no busca convencer, como buscaba la propaganda clásica. Tampoco necesariamente engañar. Su fuerza radica en la saturación. En ocupar el espacio cognitivo hasta agotarlo. En este nuevo ecosistema, la abundancia no amplía el conocimiento: lo diluye. Y en esa disolución, nuestra capacidad crítica no desaparece; simplemente se vuelve innecesaria. Estamos transitando entonces de la "economía de la atención" a la "economía de la indiferencia".

El concepto de *slopaganda* apunta precisamente a esta mutación: no se trata de persuadir con argumentos, sino de ero-

sionar las condiciones mismas del juicio colectivo. Cuando todo parece igual, nada importa lo suficiente. La verdad ya no compete con la mentira, sino con el ruido. Y el ruido siempre gana. Hace unos días leía este interesante artículo que destaca que "la *slopaganda* no es solo un error técnico o una moda pasajera: se trata de un cambio en cómo se ejerce el poder y se crea la realidad en el siglo XXI".

Además, las plataformas no penalizan este fenómeno; lo incentivan. El *slop* es barato, escalable y funcional para algoritmos que priorizan el volumen y la retención. Su estética (correcta pero banal) facilita el consumo automático. No exige esfuerzo ni causa fricción. Es contenido diseñado no para ser recordado, pero sí para ser reproducido y compartido. Paradójicamente, esta banalidad masiva tiene efectos profundos. La sobre-

producción de contenidos sin profundidad informativa actúa como una forma de censura blanda: no elimina voces, las ahoga. En un entorno así, la visibilidad deja de depender del valor y pasa a depender de la reiteración. El riesgo no es que creamos en todo. Es que dejemos de creer en algo.

Frente a este escenario, la respuesta no puede ser solo tecnológica. Debería ser, sobre todo, cultural y política. Necesitamos revalorizar el criterio frente a la cantidad, la pausa frente a la inmediatez, la autoría frente a la automatización. Y, sobre todo, recuperar el sentido como bien escaso.

Porque en la era del *slop*, pensar debería dejar de ser un automatismo y convertirse, de nuevo y más que nunca, en una decisión tomada con conciencia, tiempo y determinación. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Una pregunta obligada

Pareciera que al pertenecer un país a una organización como la OTAN, cualquier miembro puede iniciar un conflicto internacional sin consultar, acordar y sin razón provocar una guerra ilegal, que pone en riesgo la paz de todos. Y además, que puede señalar a quien no le apoya como a alguien irreverente, cuando este solo ha tenido la valentía de mostrarse con principios y respeto a las normas de la organización y, sobre todo, con sentido humanitario.

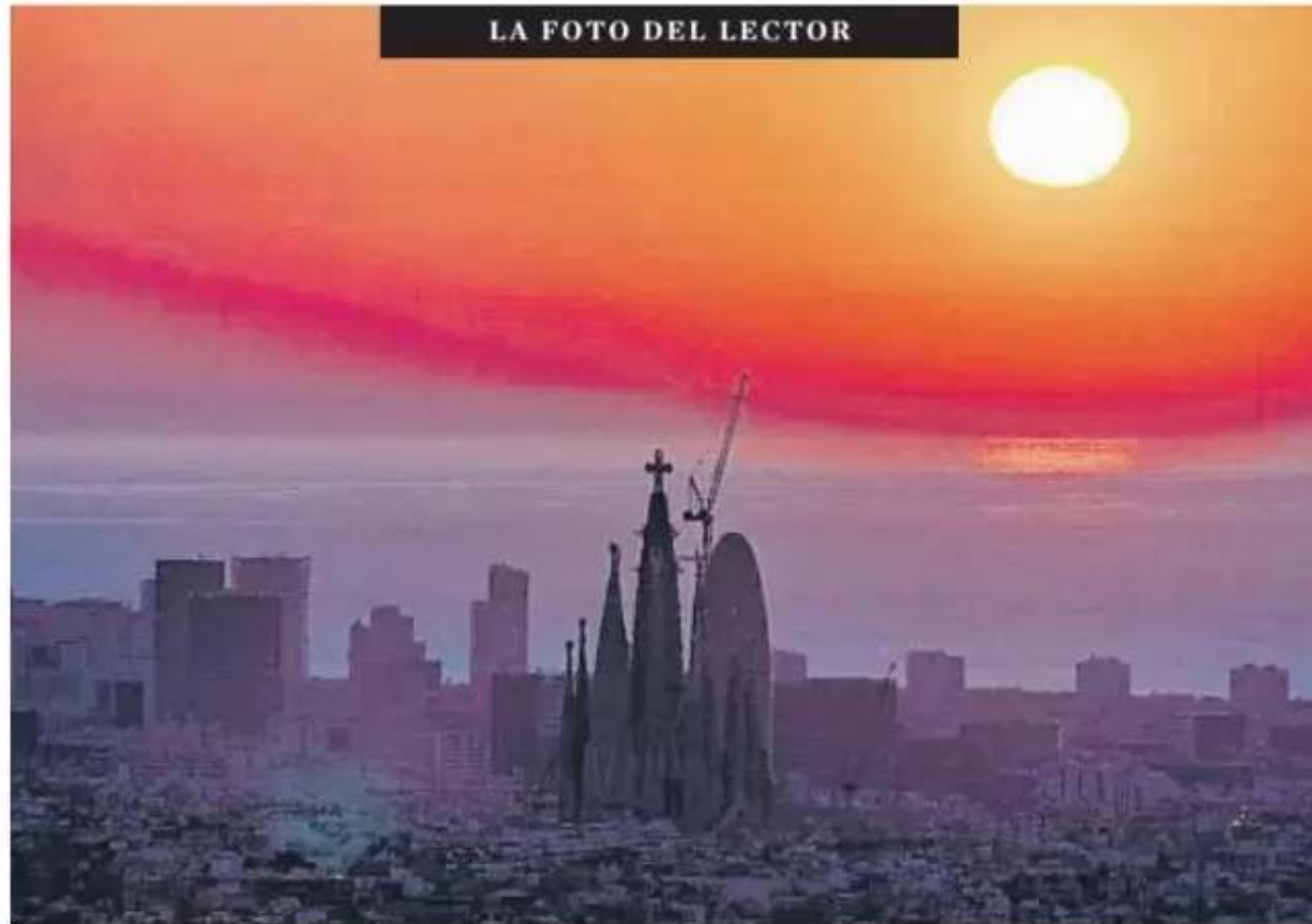
Pero lo más vergonzoso es que haya propios de su casa que también le señalen por el afán de continuar con su norma reaccionaria de contravenir. Ellos lo llaman "oposición justificada". Más delicado aún es que por ausencia de valentía también haya miembros de la organización que se agachan ante el poderoso. La pregunta obligada es si sigue teniendo sentido dicha organización o si son fiables todos sus miembros.

Juan M. Creuheras Vallcorba
Suscriptor Barcelona

Morir y vivir

En el debate a raíz del caso de Noelia Castillo, la pregunta no es solo si tenía derecho a morir, sino qué lleva a una persona tan joven a desearlo. Escribo desde el Institut Guttmann, centro de neurorrehabilitación donde ella también estuvo. Aquí convivimos personas con lesiones medulares severas, dependencia y largos procesos de recuperación. Pese a la dureza de la situación, lo que prevalece no es la desesperación, sino el esfuerzo, el acompañamiento y, en muchos casos, la reconstrucción de un proyecto de vida.

Aunque cada historia es única, esta experiencia nos obliga a introducir un matiz esencial: las condiciones emocionales, sociales y humanas influyen decisiva-



LA FOTO DEL LECTOR

El 'skyline' de las grandes torres de Barcelona

Agus Villa ha captado esta fotografía del amanecer en primavera en Barcelona, donde no solo destaca el reflejo del sol en el mar, sino la silueta de las grandes torres de Barcelona, como la de Jesús en la Sagrada Familia y la de Glòries. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

mente en cómo se afronta el sufrimiento. Por ello, reducir el debate a un enfrentamiento entre el "derecho a morir" y la "defensa de la vida" resulta insuficiente. El problema empieza antes.

Cuando una sociedad garantiza con precisión el derecho a morir, pero no siempre logra sostener el sentido de vivir en situaciones extremas, debería detenerse a reflexionar. Quizá la cuestión más urgente no es cómo queremos morir, sino si estamos haciendo lo necesario para que, incluso en la fragilidad, la vida siga siendo vivible.

Llucià Pou Sabaté
Badalona

La mútua a l'IRPF

Com cada any al gener, les quotes de les mútues d'assistència mèdica a les persones més grans de 80 anys es veuen incrementades amb augments desproporcionats. Seria raonable que a partir d'aquesta edat poguéssim tenir algun des-

compte en la declaració de la renda, ja que la sanitat pública es beneficia de l'estalvi de visites del col·lectiu que tenim assegurança. Ho agrairíem molt.

Jaume Bel
Barcelona

Francesc Borrell

Al gener va morir Francesc Borrell, descansi en pau. Enginyer i polític, sobretot va ser una gran persona preocupada per la justícia social. Tingué un rol destacat en la recuperació del paper polític d'Unió Democràtica, també en la indústria siderúrgica, però principalment en la lluita per un món més just i fraternal. Sovint discret i sense afany de protagonisme.

Com a regidor a l'Ajuntament de Barcelona, des de l'oposició, va maldar per introduir racionalitat en les actuacions municipals. El 1987 va crear la Fundació Família i Benestar Social (FIBS), que va començar promovent estudis sobre

barris complicats. L'atenció a les persones grans també el preocupava. Persona modesta, va poder afirmar que durant anys la seva fundació construïa més pisos d'HPO per a famílies necessitades que la Generalitat. El 2019 FIBS va rebre la Creu de Sant Jordi. El 1990 impulsà el programa de la renda mínima d'inserció (Pirmi). L'Ajuntament li va concedir la Medalla d'Honor, reconeixement ben guanyat.

Ferran Pont i Puntigam
Antic diputat Terrassa

No corramos

Vivimos obsesionados con correr para llegar a metas que otros eligieron por nosotros. Nos comparamos con lo que vemos en las redes y sentimos que vamos tarde. Pero el éxito no es un número ni un puesto; es vivir con paz. No te rompas intentando encajar en un molde que no es el tuyo.

Marta Lajusticia Moratiel
Barcelona

Inquina al funcionario

Begoña Gómez Urzaiz



El Gobierno anunció que iba a aplicar la semana de 35 horas a los funcionarios del Estado a partir de abril y el aire se llenó de chascarrillos. "Así que les van a hacer trabajar más". "De esas, 32 se les van en cafés"... Un usuario de X que se hizo popular hace unos meses por un hilo sobre la decoración de los pisos actuales y que, vaya por dios, ha resultado ser un poco reaccionario, aprovechó para lamentar que existan tantos "chavales quemando sus veintes en academias de oposiciones para huir de la precariedad, cuando podrían estar construyendo cosas, innovando o simplemente aportando valor real desde los 20 años".

La inquina al funcionario es arraigada, transversal y contradictoria. Si a alguien le hicieran una encuesta del CIS o del CEO perfectamente podría contestar que detecta demasiado privilegio en el sector público y, dos minutos más tarde, que hay que pagar mejor a profesores, sanitarios y bomberos, como si todos es-

El Gobierno dijo que aplicaría la semana de 35 horas a los funcionarios y empezaron las burlas

tos no fueran funcionarios. Por lo que sea, estos colectivos generalmente bien valorados no entran en la idea que se tiene del funcionario, que es siempre la persona que un día nos trató mal en Hacienda o nos mandó a por más papeles en el Registro Civil.

Se dice que en los próximos años se va a jubilar el 60% de los funcionarios y, para lamento del tardotuitero que preferiría que los jóvenes estuvieran fundando startups de hamburguesas con sabor a Dalsy o montando marcas de camisetas, muchos sueñan con ingresar ya en la Administración y jubilarse allí, con mejores garantías laborales que en el sector privado y pudiendo dedicar el resto de las horas de su semana a lo que les de la gana.

Aun así, no es ese el perfil más común. Como señalan las academias, la opositora más común es una mujer de 40 años con hijos y estudios universitarios. Hace un par de años escribí en este mismo diario un reportaje para conocerlas mejor. Encontré de todo, desde una ex instructora de delfines reconvertida a profesora de Secundaria hasta una ex peluquera que había conseguido poner fin a un matrimonio violento y salir adelante gracias a una plaza pública a la que accedió con cursillos gratuitos del INEM. Me parecieron de todo menos grises. Seguro que hasta se ríen con los chistes de funcionarios.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es



Sociedad



Medio siglo mordiendo el futuro

Apple cumple 50 años en los que ha marcado cómo usamos la computación

FRANCESC BRACERO
Barcelona

En el número 2006 de Christ Drive, en la localidad de Los Altos (California), está el garaje en el que Steve Jobs y Steve Wozniak empezaron a montar su primer ordenador, el Apple I, el primero de una larga historia que este 1 de abril cumple 50 años en los que esta compañía ha definido en buena parte la forma en que usamos la tecnología.

Jobs y Wozniak eran dos jóvenes aficionados a la electrónica que se conocieron durante un verano en el que trabajaron para Hewlett-Packard. Tuvieron la idea de diseñar una placa de ordenador para venderla a los consumidores que eran, como ellos, aficionados a la informática. Las primeras 50 unidades las adquirió una cadena de informática, The Byte Shop. Se hicieron 200 más.

Para formar la nueva sociedad,

Jobs vendió su furgoneta Volkswagen por 1.500 dólares y Wozniak se desprendió de su calculadora HP 65 por 250 dólares, pero iban a necesitar mucho más. Al decidir un nombre para la compañía, les pasó por la cabeza Matrix, pero en aquella época Jobs estaba a dieta de frutas y decidió que Apple (manzana) era buena idea.

Hubo un tercer cofundador de Apple, Ron Wayne, un ingeniero de Atari al que ofrecieron un 10% de la nueva empresa. Once días después, preocupado por tener que avalar de su bolsillo posibles deudas, se retiró y fue compensado con 2.300 dólares. Poca visión.

Como legado, Wayne dejó el primer logotipo de Apple, un dibujo de Isaac Newton bajo un árbol con el lema. Un año después, Apple adoptó el reconocible logo de la manzana mordida, que ha tenido diferentes colores hasta hoy.

La segunda máquina, el Apple II, fue un ordenador completo ya montado, en una carcasa con teclado. Había que abandonar el se-

llo de aficionados, así que contactaron con el informático e inversor Mike Markkula, que puso 250.000 dólares para comprar un tercio de Apple Computer.

El Apple II resultó un éxito. El público y la prensa especializada descubrieron que era posible crear ordenadores personales y que, además, podían utilizar software profesional, como hojas de cálculo. La siguiente máquina, el Apple III fue el primer fracaso.

Apple se centró entonces en un nuevo ordenador llamado LISA, acrónimo en inglés de *arquitectura de sistemas integrados locales*, que en realidad era el nombre de la hija no reconocida que Jobs tuvo con su novia de instituto Chri-sann Brennan.

En el LISA, Apple puso muchas de las cosas descubiertas en el laboratorio Xerox PARC, merced a un acuerdo comercial, como la interfaz gráfica de usuario, ventanas dimensionables y un ratón para manejar el puntero. Las continuas interferencias de Jobs en

este proyecto hicieron que Markkula y Mike Scott, que había sido contratado como presidente de la compañía, lo apartaran.

El cofundador decidió volcarse entonces en otro ordenador que llamaría como las manzanas que más le gustaban, las McIntosh, pero ese era el nombre de una marca de equipos de sonido, así que lo cambiaron por Macintosh.

Los fundadores eran dos jóvenes aficionados a la electrónica que crearon un ordenador en un garaje

El LISA llegó en 1983 a un mercado que ya dominaba el PC de IBM, mientras Jobs promocionaba lo que iba a ser el Macintosh, que se presentó en enero de 1984 después de emitirse por televisión unos días antes un impresionante

anuncio dirigido por Ridley Scott.

El Macintosh fue un éxito conceptual, con una preciosa interfaz gráfica, ratón y disquetera de 3 1/2 pulgadas, pero aunque mostró cómo debían ser los ordenadores del futuro, fue un fracaso en ventas.

En 1985, el hombre que Jobs había puesto a liderar la compañía, John Sculley, al que sacó de Pepsi-Cola con el dilema "¿quieres seguir vendiendo agua con azúcar o quiere cambiar el mundo?", acabaría por echarlo de Apple.

Jobs creó entonces una empresa de ordenadores llamada NeXT. Una década después, Apple acabó comprando su sistema operativo, NeXTSTEP, que fue la base de macOS, y Jobs volvió a una compañía en pleno declive con la intención de reflotarla.

Como su catálogo de productos era muy pobre, Jobs decidió vender primero una idea. Un anuncio en blanco y negro de personajes históricos del mundo de las artes, la ciencia y la política, finalizaba con el lema "Piensa diferente".

1984 - Macintosh System Software

Con la llegada del ratón, la interacción con el ordenador deja de ser abstracta y pasa a ser visual. El usuario ya no escribe comandos: señala, mueve y actúa sobre elementos en pantalla. Nace así la interfaz gráfica moderna, marcada por el cursor.

Hasta la comercialización del Macintosh se usaba exclusivamente el teclado para manejar el ordenador, y su uso requería aprender el lenguaje de programación de los ordenadores...



...posteriormente a la comercialización del primer ordenador personal ya todos los ordenadores usaron una interfaz gráfica de usuario y un ratón para manipular el ordenador

Esa interfaz era una representación del escritorio físico del usuario, sobre el que se colocan los diferentes objetos: carpetas, calculadora, documentos, papelera, etcétera.



Este diseño sigue siendo la base de Windows, macOS y Linux hoy en día

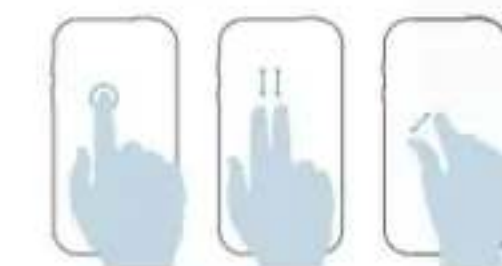


2007 - iPhone

Elimina intermediarios, haciendo desaparecer el cursor y el usuario pasa a interactuar directamente, tocando exactamente aquello que quiere activar

La interfaz se organiza en una rejilla de apps, donde cada función es un icono aislado y reconocible. Esto simplifica el acceso a cada una de las herramientas, siempre visibles en pantalla, eliminando la navegación por menús complejos

Tocar, deslizar o pellizcar Apple introduce gestos naturales para interactuar con el dispositivo



Desde el 2007, el iPhone ha pasado de una pantalla de 3,5 pulgadas a superar las 6,7 pulgadas...



...este aumento responde a la evolución del uso del dispositivo, totalmente integrado en la vida cotidiana de las personas





El primer proyecto recuperó el espíritu del Macintosh, el iMac, un ordenador todo-en-uno con un diseño espectacular, gracias al inglés Jony Ive, con carcasas traslúcidas y de colores. Salió a la venta en agosto de 1998 y vendió 800.000 unidades antes de fin de año. Apple había vuelto.

Lo siguiente cambió la industria de la música. Jobs juntó el concepto de reproductor digital, el iPod, que tenía un gran disco duro para almacenar canciones, con el de la propiedad de estas y convenció a los grandes sellos musicales de que le permitieran vender temas individuales como forma de combatir la piratería.

Apple iba a crecer mucho más con una revolución: el iPhone, presentado en el 2007 -al que siguieron los móviles Android, el sistema operativo de Google, un año después- reinventó el teléfono y hundió en los siguientes años proyectos como los de Nokia, entonces el primer fabricante mundial. Era la segunda vez que Apple definía para todo el mundo cómo debía ser una interfaz gráfica de usuario. En paralelo, creó una nueva industria de las aplicaciones y todo un catálogo de servicios asociados. Tres años después llegaría el iPad, basado en el mismo concepto, pero más grande.

Steve Jobs murió con 56 años a causa de un cáncer de páncreas,



Apple I. Steve Wozniak y Steve Jobs muestran el primer producto que creó su empresa, el Apple I, que consistía en una placa con sus componentes integrados, aunque carecía de pantalla y de teclado

en octubre del 2011. Las riendas de la compañía recayeron en Tim Cook, que había llegado a la compañía de la manzana en 1998 como vicepresidente de operaciones globales. El nuevo consejero delegado de la compañía, con un estilo muy diferente al de su predecesor, ha llevado a la empresa a nuevos horizontes, con una valoración bursátil en estos momentos de 3,7 billones de dólares y en continua competición con Microsoft y Nvidia por ser la empresa con mayor capitalización.

El primer gran producto bajo la batuta de Cook fue el Apple Watch, presentado en el 2015. Desde entonces, el catálogo de productos de la manzana se ha diversificado con nuevas categorías, como las etiquetas inteligentes AirTag o el Apple Vision Pro, que supone un nuevo tipo de interfaz de usuario en el que la mirada equivale al puntero y un gesto con los dedos al botón de clic.

Cook afronta el 50.º aniversario de Apple con retos como la adopción de la inteligencia artificial, en la que su compañía ha sido menos osada que la competencia, con una parsimonia que probablemente le permitirá ajustar mejor la forma de aplicarla a sus productos. El lema de Jobs, "Piensa diferente", sigue vivo, pero estos son tiempos nuevos en los que eso es difícil de sostener.

Cuando Jobs volvió a la empresa, como el catálogo era pobre, decidió vender una idea: "Piensa diferente"

Apple Park, el último sueño de Steve Jobs

■ En el 2017, Apple inauguró en Cupertino (California) su nueva sede, el Apple Park. Era un proyecto al que Steve Jobs había dedicado muchas horas. Encargó su diseño al arquitecto Norman Foster, que concibió un espectacular complejo en forma de gran anillo que recuerda a un platillo volante dentro del que cabría, por ejemplo,

toda una manzana del Eixample de Barcelona. El Apple Park tiene 260.000 metros cuadrados en los que trabajan a diario unas 13.000 personas que pueden recorrer los exteriores del edificio en bicicleta, aunque también existe un servicio de carritos eléctricos. Tanto el interior como el exterior del gran anillo, el 80% del terreno, son

zonas verdes compuestas por 9.000 árboles y vegetación autóctona de California. En un edificio aparte, en buena parte soterrado, está el Steve Jobs Theatre, con capacidad para 1.000 espectadores, con el techo de fibra de carbono más grande y es la estructura soportada por cristal más grande del mundo en su entrada.

2024 - Apple Vision Pro



Con este dispositivo el ordenador ahora envuelve al usuario. Ya no se toca, solo con mirar se selecciona y los gestos sustituyen al clic, dentro de una interfaz espacial



Botón de encendido

Una pantalla táctil que ocupa todo el frente del smartphone

Evolución estética de los iconos de la interfaz de los dispositivos de Apple



Se han simplificado las formas pero la esencia es la misma después de casi diez años

Mensajes

El único botón físico lleva a la pantalla de inicio

Altavoz incorporado

Objeto a tamaño real



Diadema de ajuste

Sistema de audio

Visor

Las gafas van conectadas a una batería



Cámaras

Las pantallas desaparecen como objeto y el contenido se proyecta en el espacio físico que rodea al usuario, con ventanas que se pueden escalar, mover y colocar libremente. Ya no hay un solo dispositivo, sino múltiples superficies digitales simultáneas



Esto rompe con la idea previa de "abrir una aplicación" y la sustituye por la de "vivir experiencias"

Se mantiene el diseño minimalista que siempre ha caracterizado a Apple, con un menú similar al del iPhone y se controla con la mirada, la voz y los gestos



Al ponerse las gafas, el usuario ve su entorno a través de cámaras, no directamente. Es lo que se conoce como realidad mixta, donde el contenido digital se superpone al mundo real

V VERIFICAT

España no ha retrocedido 20 posiciones en el índice de seguridad de las mujeres

Varios medios de comunicación han publicado que, desde la llegada de Pedro Sánchez a la presidencia del Gobierno, España ha descendido 20 posiciones en el Índice de la Universidad de Georgetown, que mide el bienestar y la seguridad de las mujeres, porque "existe el triple de violaciones". No es cierto.

El índice Mujeres, Paz y Seguridad (MPS), desarrollado en el 2017 por la Universidad de Georgetown, en Estados Unidos, y actualizado bienalmente, tiene como objetivo evaluar el bienestar y la seguridad de las mujeres a partir de tres grandes dimensiones: inclusión, justicia y seguridad, cada una de las cuales se analiza con un conjunto de indicadores.

La metodología cambió en el 2023, por lo que es erróneo comparar los primeros datos (2017) con los más recientes (2025), tal y como especifica un informe del grupo de investigadores. Entre el 2017 y el 2021, con la metodología inicial, España mejoró la puntuación, pese a perder posiciones (porque otros países la mejoraron más); y entre el 2023 y el 2025, con el cálculo actual del índice, ha mejorado tanto la posición como la puntuación. El índice no mide ningún indicador relacionado con las violaciones.

En el 2017, España ocupaba la quinta posición del índice global con una puntuación de 0,860 sobre 1. Dos años después, mantenía la misma puntuación, pero descendía diez posiciones. En el 2021, con una mejora hasta los 0,872 puntos, se situaba 14.^a. Sin embargo, en su cuarta edición, la puntuación fue de 0,859, y España pasó a ocupar la 27.^a posición. En la actualidad, es el 25.^o país, con una puntuación de 0,862. Sin embargo, los datos no son comparables, de acuerdo con el equipo científico que realizó el ranking, por cambios en la metodología.



El índice Mujeres, Paz y Seguridad cambió la metodología, por lo que es erróneo comparar los datos

■ ¿Qué se ha dicho?

Que España ha caído 20 posiciones en el índice de países seguros para la mujer desde que Pedro Sánchez es presidente del Gobierno.

■ ¿Qué sabemos?

Que la puntuación de España se ha mantenido estable, pero ha descendido dentro de la clasificación porque otros países le han adelantado.

Uno de los artículos afirma que uno de los motivos por los que España ha retrocedido posiciones tiene que ver con un supuesto aumento de la violencia de género y las agresiones sexuales. Sin embargo, ningún indicador del índice elaborado por la Universidad de Georgetown mide esta dimen-

sión. Sí mide la violencia en la intimidad de la pareja, pero la forma en que lo hace ha cambiado con los años, y, por tanto, no se puede comparar. También se analiza la percepción de seguridad, que en España pasa del 80,3% del 2017 al 75% actual.

Hasta el 2023, el índice MPS se elaboraba a partir de 11 indicadores, según detalla una publicación del grupo. A partir de ese año, los investigadores añadieron la mortalidad materna y la violencia política hacia las mujeres como nuevos ítems a evaluar, pero no las violaciones. Además, dos de los indicadores utilizados cambiaron: el acceso a la justicia reemplazó las normas discriminatorias por género, y la proximidad al conflicto sustituyó a la violencia organizada. Por último, la forma de medir la tasa de empleo femenino también sufrió modificaciones: de contar el empleo en mayores de 25 años a analizarlo por la

franja de edad de 25 a 64 años.

"Si bien estos ajustes dibujan una imagen más detallada del estatus de las mujeres e incrementan el valor del índice, su adición implica que los rankings y puntuaciones de este año (2023) no son directamente comparables con las de los años previos", escribía el equipo científico. Verificat se ha puesto en contacto con la Universidad de Georgetown para saber si el equipo dispone de datos del 2017, el 2019 y el 2021 comparables con los actuales, pero en el momento de publicar esta verificación no habíamos obtenido respuesta. Por ahora, podemos comparar los datos de los tres primeros años y, por separado, los de los dos últimos.

El artículo que circula por las redes sociales destaca que países como los Emiratos Árabes Unidos, que ocupa la 20.^a posición, donde las mujeres musulmanas requieren una tutela masculina

en ámbitos como el matrimonio (artículo 18), se sitúan por encima de España en el ranking. Sin embargo, las variables utilizadas para la elaboración del índice no se corresponden directamente con este tipo de cuestiones.

La Universidad de Georgetown otorga el mismo peso a cada uno de los indicadores que componen el índice, según indica su página metodológica. Esto implica que un buen resultado en determinadas variables puede compensar peores registros en otras y elevar la puntuación global. Así, aunque los Emiratos Árabes Unidos obtienen peores puntuaciones que España en inclusión financiera, discriminaciones legales y acceso a la justicia, las buenas cifras en materia de percepción de la seguridad o la representación parlamentaria, donde existe paridad obligatoria, los sitúan por encima.

Más allá del estudio de Georgetown, existen otros rankings internacionales que, a pesar de no centrarse exclusivamente en el bienestar de las mujeres, analizan la desigualdad de género mediante variables análogas.

Entre los más destacados figuran los elaborados por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), como el índice de desarrollo de género (IDG), y el índice global de brecha de género del Foro Económico Mundial (FEM).

En ambos casos, la posición de España es coherente con los datos de la Universidad de Georgetown: el país se sitúa en el puesto número 12 de la clasificación del FEM y en el 27 en la de las Naciones Unidas. Ambos índices muestran una tendencia estable o, incluso, de mejora en los últimos 10 años.

Las denuncias por agresiones sexuales con penetración han crecido en España un 190,3% desde el 2018, según el Portal Estadístico de Criminalidad. Sin embargo, cabe puntualizar que, desde la aprobación de la ley del *solo sí es sí*, los delitos de abuso sexual con penetración quedaron incluidos dentro del tipo penal de las agresiones sexuales con penetración. Por este motivo, sería erróneo comparar ambos datos.

Toda la labor de verificación y desmentidos en www.lavanguardia.com

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿De la biopsia al análisis de sangre para abordar el cáncer de pulmón?

Comprender y tratar el cáncer de pulmón avanzado sigue siendo uno de los mayores desafíos de la medicina moderna. Muchas personas afectadas por esta enfermedad no se benefician de las inmunoterapias disponibles, y las formas de anticipar quién responderá bien al tratamiento son limitadas. En muchos de estos casos no hay un plan B: si la primera línea no funciona, el paciente puede no llegar a recibir una segunda oportunidad.

Los enfoques tradicionales para saber quién se beneficiará o no de una terapia se basan en biop-

sias pequeñas del tumor, que son invasivas, analizan solo una parte de la enfermedad y no siempre reflejan cómo está evolucionando el cáncer en ese momento, además de ser pruebas costosas y lentas, lo que retrasa decisiones vitales para el paciente. Un equipo liderado por Mónica Martínez-Fernández, de la Fundación Pública Galega de Investigación Biomédica Galicia Sur, se propone averiguar si, mediante un análisis de sangre realizado antes de la inmunoterapia, es posible saber si el tratamiento funcionará o no.

El tumor, explica la investigadora, libera ADN al torrente san-

guíneo, por lo que una pequeña muestra de sangre da datos sobre la enfermedad. "Analizando ese ADN tumoral circulante podemos obtener información clave sobre su comportamiento", agrega. Además de sencilla, la prueba es segura y confiable. Los datos previos apuntan a una alta sensibilidad y especificidad para predecir la respuesta a inmunoterapia.

Puesto que el análisis puede repetirse durante el tratamiento, la prueba permite monitorear en tiempo real cómo evoluciona el tumor y detectar antes si el tratamiento está funcionando. El objetivo es asegurar que cada

paciente reciba la terapia más adecuada.

El proyecto abre la puerta a una inmunoterapia más perso-

El proyecto abre la puerta a una inmunoterapia más personalizada

nalizada, evitando tratamientos ineficaces y ganando tiempo en una enfermedad donde acertar a la primera puede ser decisivo. / **Montserrat Baldomà**

El aparato de diagnóstico de cáncer de pulmón más avanzado está en Barcelona

El hospital del Mar es el primer centro de España en incorporar un ecobroncoscopio

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El hospital del Mar de Barcelona es el primer centro en España que ha incorporado el equipo de ecobroncoscopia periférica más avanzado del mercado, un sistema que permite localizar y obtener muestras de lesiones tumorales pulmonares en fases iniciales y en localizaciones hasta ahora poco accesibles. El ecobroncoscopio existe desde hace dos décadas. Es un broncoscopio que incorpora un ecógrafo en el extremo que se introduce a través de la tráquea y permite explorar el espacio que queda entre los dos pulmones, explica Albert Sánchez Font, jefe de sección de la unidad de endoscopia respiratoria del servicio de neumología del Mar.

El nuevo aparato, Olympus BF-UCP190F, utiliza la misma tecnología, pero ofrece mayores prestaciones. Supera a los anteriores equipos mejorando el acceso a zonas de los pulmones difíciles, hasta ahora solo accesibles mediante procedimientos quirúrgicos, y permite obtener muestras de los tejidos controlando en todo momento el punto donde se han obtenido, sin necesidad de extraer el ecógrafo.

El sistema fue presentado mundialmente el pasado mes de septiembre, en el marco del Congreso Europeo de Neumología, y el hospital del Mar fue el primer centro europeo en publicar, en *Archivos de Bronconeumología*, un estudio sobre un caso diagnosticado con este equipo.

“Para el paciente, la principal ventaja es la posibilidad de diagnosticar el cáncer de pulmón en estadios iniciales y antes de la cirugía, circunstancia que permite recortar tiempo al quirófano, ya que no se requieren biopsias y solo hay que extraer el tumor, con lo que se reduce el riesgo de complicaciones posteriores a la cirugía”, afirma el doctor Sánchez Font.

En su opinión, el sistema permitirá “diagnosticar más tumores en estadios precoces”, por lo que se extenderá rápidamente en la red hospitalaria. “Son exploraciones que se hacen de forma am-



Exploración de un paciente mediante el nuevo sistema de diagnóstico

bulatoria, con sedación profunda, y al cabo de dos horas el paciente se va a casa. Las muestras que extraemos las analiza el patólogo en el mismo momento y nos dice si es diagnóstico o no. Si es necesario, podemos repetir la punción, pero el paciente no sale de la sala hasta que tenemos positividad o negatividad segura”. De esta manera se

Este centro publica el primer estudio europeo sobre un caso detectado con el nuevo sistema

evita que el paciente tenga que ir al quirófano sin diagnóstico.

La gran diferencia del nuevo ecobroncoscopio con sus antecesores está en su diámetro exterior, de 5,9 mm, más reducido y diseñado para alcanzar zonas más profundas en las vías aéreas

segmentales y subsegmentales. El cáncer de pulmón es el segundo con mayor incidencia tanto en hombres (el primero es de próstata) como en mujeres (por detrás de los tumores de mama) y es la primera causa de mortalidad por cáncer en ambos sexos. Únicamente el 26% de los casos se diagnostican en estadios precoces, que se pueden operar y curar. “Se ha demostrado que con el cribado este porcentaje ascendería al 84%, y para ello esta nueva herramienta tecnológica es fundamental”, apunta el neumólogo.

“Podemos acceder con más facilidad a lesiones a las que hasta ahora no podíamos llegar o en la que otros instrumentos no tenían tanto rendimiento. Para diagnosticar el cáncer es una herramienta más que entra en el mercado y será muy útil, en función de la localización del tumor, para la obtención de la muestra y la confirmación del diagnóstico”, argumenta.

El primer estudio europeo sobre un paciente diagnosticado

mediante el nuevo sistema describe el caso de una persona de 64 años, fumadora y en tratamiento antirretroviral por VIH y con cirrosis hepática por hepatitis C, a quien se le detectó el mes de junio del pasado año una masa alojada en el lóbulo superior del pulmón derecho.

Una primera ecobroncoscopia

“Podemos acceder a lesiones a las que hasta ahora no podíamos llegar”, explica Sánchez Font

convencional y radial no permitió realizar un diagnóstico. En cambio, el nuevo equipo permitió confirmar la presencia de un carcinoma de pulmón de célula pequeña no operable. “Un significativo avance técnico”, afirman los médicos.●

Obispos y Gobierno firman hoy el protocolo para indemnizar a las víctimas de abusos

REDACCIÓN Barcelona

El presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE), Luis Argüello; el presidente de la Confer, Jesús Díaz Sarriego; el Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, y el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, firmarán hoy el protocolo para la organización y funcionamiento del sistema de reconocimiento y reparación de las víctimas de abusos sexuales en el ámbito de la Iglesia católica. El documento desarrolla el acuerdo suscrito el 8 de enero entre el Gobierno, la CEE y la Confer, que estaba pendiente por discrepancias de criterios. Así lo anunció ayer la cúpula de los obispos en una nota convocando a la prensa.

Este nuevo documento debería abordar una cuestión clave: los baremos de las indemnizaciones (la cuantía o monto que la Iglesia debe abonar), como ya han hecho otros países europeos, definiendo el Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, y piden las víctimas.

Hasta ahora se había acordado que será el Defensor del Pueblo quien valorará las solicitudes de reparación. Sin embargo, estaba por definir en qué criterios se basarán esas propuestas y qué elementos se tendrán en cuenta para evaluar los daños sufridos por cada víctima. La media europea ronda los 35.000 euros, según estimaciones facilitadas por el propio Gabilondo. La Iglesia española, en su recuento, reconoce 2.002 víctimas de abusos. Si se aplicara esa media europea, se enfrentaría a una posible factura próxima a los 70 millones.

Iglesia y Gobierno han necesitado casi tres meses de conversaciones para cerrar el protocolo de indemnización para aquellos casos ya prescritos en la justicia pública. La rúbrica de hoy deriva del acuerdo del 8 de enero entre la CEE y Presidencia por el cual la Iglesia asumía la reparación económica de las víctimas con la mediación del Defensor del Pueblo, que tendrá la última palabra.●

Hallado un ‘narcotúnel’ subterráneo para pasar hachís de Marruecos a Ceuta

CEUTA Agencias

La Policía Nacional de Ceuta investiga la posible relación del narcotúnel localizado el sábado con el hallado hace un año presuntamente para pasar droga de Marruecos a Ceuta, mientras ha procedido al sellado de la nave en cuyo interior está la infraestructura.

La nueva nave industrial se encuentra situada junto a la que hace un año fue descubierta por la Guardia Civil en el polígono del Tarajal, situado junto a la frontera marroquí. Ayer, un agente de la Policía Nacional custodiaba la entrada de la nave de cuyo interior se está extrayendo el agua acumulada en el interior del túnel, previsiblemente como consecuencia de

las filtraciones por las borrascas de los últimos meses.

La Policía Nacional está intentando determinar si esta nave conecta con alguna otra más, porque por el momento la policía ha sellado dos, ambas contiguas.

El hallazgo se ha producido como consecuencia de la operación policial desarrollada el viernes en diferentes puntos de Andalucía,

Galicia y Ceuta contra el tráfico de hachís con destino a España y Francia. Más de 250 agentes participaron en este operativo que se saldó con 15 detenidos –cinco de ellos en Ceuta– tras realizar 29 registros en los que se incautó, además, cerca de un millón y medio de euros y 66 equipos de comunicación.

La investigación judicial, que se inició hace poco más de un año, estuvo centrada desde su comienzo en una estructura ceutí que operaba de forma constante con envíos de sustancia estupefaciente producida en Marruecos y con

destino final en España y Francia.

La Policía Nacional también intenta determinar la conexión de este túnel con el hallado en la misma zona el 19 de febrero del 2025 por la unidad de subsuelo de la Guardia Civil y del que apenas se separan unos cien metros, según Efe. Esta infraestructura, que estaba ubicada en una antigua marmolería que llevaba al menos dos años cerrada, fue clausurada para impedir su acceso al interior. El túnel, de 12 metros de profundidad y al menos unos 50 metros de longitud, presentaba varias galerías en territorio español.●

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

MERCÈ CARBONELL HOERLER

Ha mort a Barcelona, el dia 29 de març del 2026, envoltada dels qui l'estimem. Els seus fills, germana, nets, i família tota, ho fan saber a amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 31 de març del 2026, a les 9 hores, al Tanatori Les Corts.



ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.



RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

A través de la web

902 17 85 85

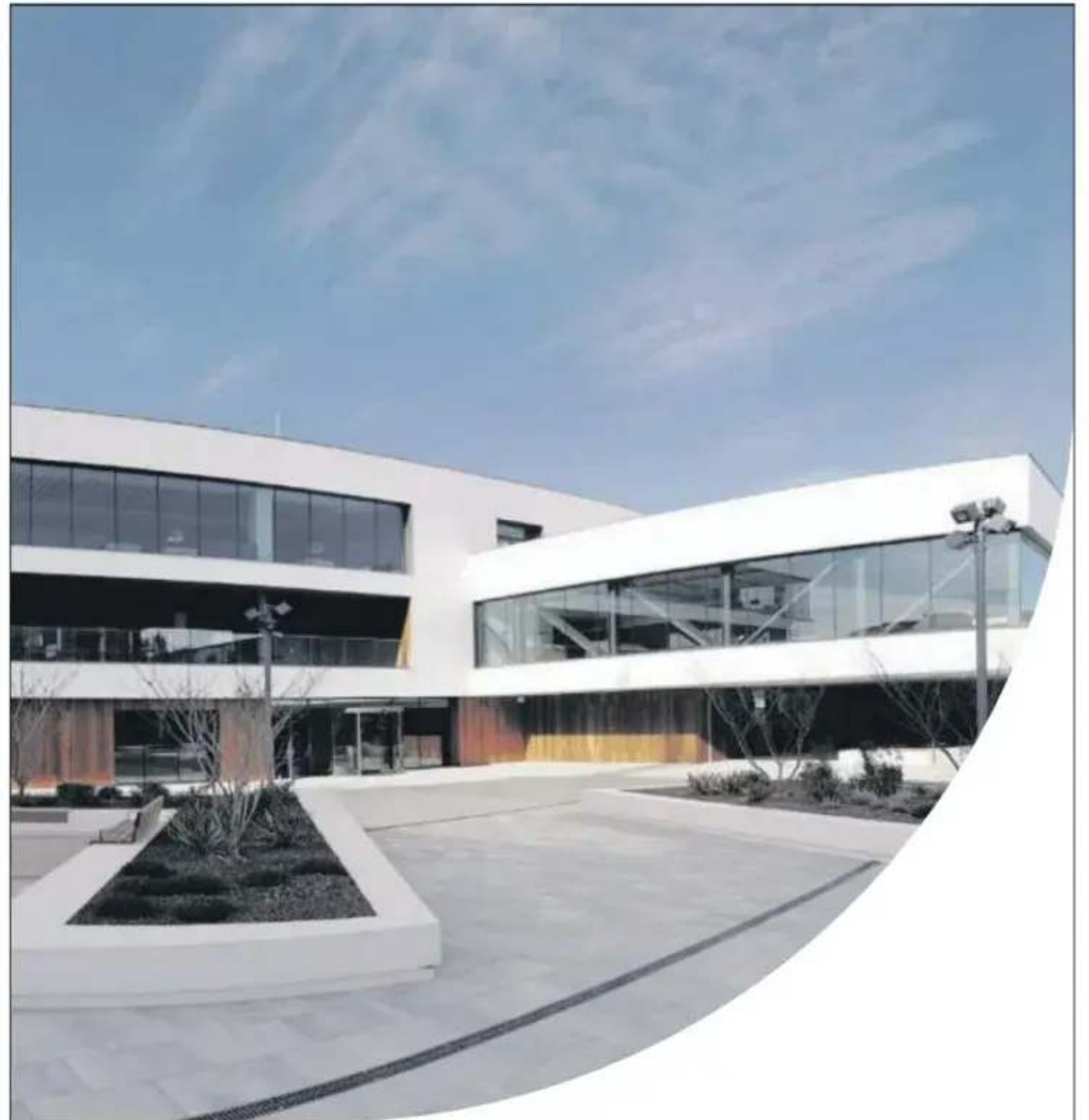
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com



LA VANGUARDIA

www.lavanguardia.com



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

Hemos trasladado el nuevo Tanatorio Sancho de Ávila unos metros a la derecha y unos años hacia el futuro.

Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona |

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Juan Antonio Gómez Gómez

Lina Navalles Sin

Carmen Elcacho Ostal

Darío Vázquez Valcárcel

VIVIR

GENTE

Jamie Lee Curtis
será Jessica Fletcher
en una versión
cinematográfica

La reventa de medicamentos arruina los negocios de la rambla del Raval

La asociación de comercios del barrio denuncia que la mayoría ya está en traspaso



Este lado de la rambla del Raval es en estos momentos el que más problemas registra

LUIS BENVENUTY
MANÉ ESPINOSA (FOTOS)
Barcelona

El trapicheo de medicamentos, y todo lo que ello comporta, está arruinando a buena parte de los comerciantes de la rambla del Raval. Muchos restauradores de este eje del corazón de Barcelona cuentan que alrededor de una treintena de hombres se dedica a revender aquí fármacos que recetan a usuarios de la muy cercana sala de atención a toxicómanos Baluard a ladrones apenas veinteaños que con estas pastillas se envalentonan una barbaridad.

Estos comerciantes relatan que de mucho tiempo a esta parte esta situación está generando un ambiente tan turbio en los alrededores de sus negocios que cada vez menos gente se atreve a bajar hasta aquí a comerse una hamburguesa. El Eix Comercial del Raval, la principal asociación de comer-

ciantes del barrio, denuncia que la gente que apostó por este eje ya no puede más, que la mayor parte de sus negocios se encuentra ya en traspaso, que, si las instituciones no espabilan, todo se irá al garete y los monocultivos comerciales continuarán expandiéndose.

“Es que se te ponen en las mismas puertas del local –siguen estos restauradores–, y ahí, bueno, se ponen a revender las lyrics y los rivotriles y lo que sea que les pasan los toxicómanos por un euro o dos... También trapichean con otras cosas, y cada dos por tres se ponen a discutir a gritos y a empujarse, en las mismas puertas de tu local. ¡Así quién demonios va a venir hasta aquí a tomarse algo!”. Dado que por estas latitudes más o menos todo el mundo se conoce, estos restauradores prefieren conservar su anonimato.

“Es que a esta gente les dices cualquier cosa y te responden pasándose un dedo por el cuello –agregan los comerciantes–. Ade-

más, es que están compinchados con los ladrones a los que les venden las pastillas, con los que así se calientan y se atreven con todo”. “Esta situación viene agravándose desde la pandemia. Pero es que ya no podemos más. Yo ahora estoy facturando un 20% de lo que facturaba antes de la pandemia. ¡La gente ya no viene a la rambla del Raval! Llevo un año y pico en traspaso, pero nadie se quiere instalar aquí”. “Yo llevo dos semanas haciendo 50 euros al día”. “Yo tenía once trabajadores, y ahora tengo cuatro”. “Yo lo que quiero es jubilarme y largarme del barrio”.

Sí, insisten los comerciantes, en realidad esta gente está muy organizada, están todos de algún modo compinchados. “Tenemos a los revendedores de las pastillas de las narices”. Acostumbran a apostarse principalmente en la parte baja de la rambla, sobre todo al caer la tarde. El lado más cercano al Paral·lel siempre fue el más inquietante de este eje. “La marque-

sina de la parada del autobús fue retirada hace años porque sobre ella escondían de todo”.

Los principales clientes de los revendedores, los supuestos ladrones, suelen merodear por los alrededores. “Dan cada vez más miedo. Van a por todas. Cada vez son más jóvenes”. Todo ello gene-

“Los ladrones se envalentonan con estas pastillas y merodean todo el rato, espantando a los clientes”

ra una gran inquietud vecinal. En algunos bancos se acomodan los conocidos por aquí como los *tasadores*, quienes se fijan en los relojes, cadenas y teléfonos de los visitantes. “Se comunican entre ellos dando silbidos y enviándose fotos de sus víctimas. Hasta cuentan

Un delicado eje comercial en jaque y a la venta

■ En el Eix Comercial del Raval cuentan que la mayoría de negocios de esta rambla están en traspaso. “Algunos desde hace más de un año. Lo que pasa es que no les llegan ofertas. Están facturando el 20% de lo que facturaban antes de la pandemia. Nadie está dispuesto a arriesgarse. Al barrio ya no viene nadie. Los hoteles recomiendan a los turistas que no se pierdan por aquí. Los que van a Casa Leopoldo llegan en taxi y se van igual. Además, los alquileres están desorbitados, sobre los 6.000 euros”. En esta rambla se cuentan unos 40 locales. De ellos, una docena permanece sin uso, algunos desde hace un par de años. En el Eix añaden que la mayor parte del resto se dedica a la restauración. Su marcha alimentará los monocultivos comerciales de este lado de Ciutat Vella, los de las fruterías y las tiendas de móviles.

con la complicidad del algún establecimiento, donde les dejan cambiarse de ropa para disimular”.

La Vanguardia ya detalló este otoño que estas actividades estaban provocando mucho malestar vecinal, que las escasas consecuencias judiciales que conlleva el menudeo de medicamentos complican atajarlo, que esta inquietante cotidianidad también alimenta muchos discursos de odio que erosionan la convivencia. El Ayuntamiento respondió enseguida redoblando la presencia de la Guardia Urbana en los alrededores de la sala de atención a toxicómanos Baluard, en la avenida Drassanes. “De todas formas, es que estos revendedores se sienten impunes. Nunca les pasa nada”.

Allí, en los alrededores de la sala Baluard, en esta avenida, muchos vecinos reconocen que la presencia de la Guardia Urbana no menguó estos últimos meses, pero

Continúa en la página siguiente

Siete heridos en el tercer episodio de fuerte viento en un mes y medio

La comarca del Baix Empordà concentró más de un tercio de las actuaciones



En Platja d'Aro, el vendaval destruyó el escaparate de un local comercial, ya sin actividad

SÍLVIA OLLER
Girona

El tercer episodio de fuerte viento en apenas un mes y medio en Catalunya, con rachas que superaron los 169 km/h en cotas altas de Portbou o los 100 km/h en puntos del Pirineo o Terres de l'Ebre, se saldó ayer con siete personas heridas de poca consideración, cuatro de ellas en dos campings de Lleida y Girona.

En Sant Llorenç de Montgai (Noguera), una mujer y dos menores recibieron el impacto de una plancha metálica que otro campista estaba manipulando. Los heridos sufrieron cortes de poca consideración, aunque dos de ellos fueron trasladados hasta el hospital Arnau de Vilanova de Lleida. En un camping de Platja d'Aro, una rama se desprendió sobre un cliente belga, que fue asistido in situ. El alojamiento decidió cerrar preventivamente la zona



Mar embravecido en Port de la Selva

que concentra más pinos. En Blanes y en Calonge, dos mujeres recibieron el impacto de elementos derribados por el viento, aunque una de ellas resultó finalmente ilesa. En La Jonquera, el SEM atendió a otras dos personas que

quedaron heridas leves en la vía pública.

Accidentados al margen, este episodio provocó el corte de una quincena de carreteras en distintas comarcas por la caída de árboles en la calzada. También se inte-

rumpió preventivamente la circulación de trenes de las líneas R11, entre Figueras y Portbou, y de la R3, entre Vic y Ripoll, hasta media tarde. La ventisca también hizo cerrar las estaciones de esquí de La Molina y Vall de Núria por la peligroso ventisco, y dejó sin luz a abonados de municipios como Calonge, Molló o Uldecona, en-

Las tejas de la iglesia de Colera volaron por los aires y en Berga hubo desperfectos en el polígono industrial

tre otros lugares.

Fue la comarca del Baix Empordà, donde se alcanzaron ráfagas de hasta 117 km/h en Palamós -algo muy poco habitual-, la que concentró buena parte de las salidas de los Bombers. De los más de mil avisos que recibió el 112 hasta las seis de la tarde de ayer, más de un tercio tuvieron como escenario esta zona. Por ejemplo, en Platja d'Aro, el vendaval destruyó un escaparate de un local comercial, actualmente sin actividad, tumbó una treintena de árboles en la vía pública y otros tantos en espacios privados y desprendió algunos elementos de fachadas y balcones. También en Sant Feliu de Guíxols, la fuerza del viento arrancó de cuajo un pino de grandes dimensiones de los jardines de Juli Garreta.

Ya en el Alt Empordà, en Colera, las tejas de la iglesia salieron volando por los aires; en Berga, las fuertes rachas causaron desperfectos en el polígono industrial y en la nave de la brigada municipal, que se quedó sin techo, y en Camprodon se suspendió la procesión del Domingo de Ramos.

La fuerte tramontana dejó un mar bravo en localidades del norte de la Costa Brava como Port de la Selva, l'Escala o Llançà.●

Funcionarios de Brians 2 frustran el intento de fuga de dos presos

Dos internos del departamento especial de régimen cerrado (DERT) de Brians 2 trataron de fugarse la madrugada de ayer, según informaron fuentes del Departament de Justícia. Los funcionarios los localizaron en el desván del edificio, en la planta técnica, donde se encuentra toda la instalación de luz y agua de este centro penitenciario. Los reclusos consiguieron llegar hasta este nivel del edificio retirando unos paneles de luz del techo y reptando después a través de un espacio muy estrecho. Los dos internos, sin embargo, no llegaron a acceder al tejado, que era lo que pretendían. / ACN

Detenido por hacerse pasar por turista para robar en hoteles

Los Mossos detuvieron a un hombre de 46 años sospechoso de siete hurtos cometidos en hoteles de los distritos de Sants-Montjuïc, Sant Martí y Ciutat Vella de Barcelona por valor de 24.000 euros. El arrestado, considerado un delincuente activo con alto riesgo de persistencia (DARP), se hacía pasar por huésped de los establecimientos para sustraer pertenencias de turistas en las zonas comunes. La policía también le imputa un delito de estafa tras acreditar que utilizó varias tarjetas de crédito sustraídas en uno de los robos para realizar pagos fraudulentos por valor de casi 400 euros. / Europa Press

Los comerciantes piden a la Fiscalía mano dura contra estos revendedores

Viene de la página anterior

también lamentan que, a la postre, ello no se haya traducido en una convivencia más sosegada. "El trapicheo de pastillas no decae, por ejemplo. Aquí tenemos el centro de atención a toxicómanos con más usuarios de España. Hasta que no cierren la sala Baluard, el sur del Raval no se recompondrá".

"La presencia policial en el barrio es muy alta -dicen en el Eix Comercial del Raval-. Pero a esta

gente lo de revender medicamentos no les está suponiendo ningún problema. Pedimos a las instituciones, sobre todo a la Fiscalía, que se planteen otras estrategias. Ha de pedir penas que de veras amedrenten a estos traficantes. Estas reventas no son puntuales. Esta gente se organiza para cometer delitos. Al final, la gente bajará la persiana, los oportunistas se harán con los locales y crecerán los monocultivos comerciales".

Hoy por hoy, el gobierno del al-



Esta es la esquina más caliente de la rambla del Raval

calde Jaume Collboni tiene la rambla del Raval subrayada en rojo en su agenda. Una de las propuestas vecinales realizadas en el Pacte per Ciutat Vella, en estos momentos en estudio, es la prolongación de este vial hacia el mar a través de la avenida Drassanes. Porque Collboni pretende recuperar y alargar aquel gran eje llamado del Seminari al Liceu ideado por Pasqual Maragall para lanzar este lado de Ciutat Vella. Así que los trapicheos de estas esquinas no son baladí. Los equilibrios del Raval son muy delicados. Hasta los vecinos partidarios de dar más recursos a la sala Baluard en lugar de cerrarla a fin de mitigar los inconvenientes que produce temen que, si el Ayuntamiento se precipita, no hará otra cosa que escampar los problemas.●

BARCELONESES GLOBALES



Xavier Esport
Líder de producto
para Agentic AI
Applications
en Amazon



Barcelona Global

www.barcelonaglobal.org

Seattle compite en la Champions League del talento tecnológico

¿Qué podemos aprender de Seattle como ciudad de talento global y oportunidades tecnológicas?

Amazon y Microsoft han generado una masa crítica de talento que alimenta un ecosistema vibrante de innovación y nuevas empresas

■ Seattle es hoy uno de los pocos lugares del mundo que compiten en la Champions League del talento tecnológico. Miles de profesionales de todo el mundo llegan cada año atraídos por oportunidades reales de crecimiento. El motor de esta posición son dos gigantes que actúan como auténticos referentes mundiales: Amazon y Microsoft. Su presencia ha atraído a otras tecnológicas y ha generado una masa crítica de talento que alimenta un ecosistema vibrante de innovación y nuevas empresas. A su alrededor han surgido numerosas startups impulsadas por el *alumni ef-*

fect: profesionales formados en estas compañías que crean proyectos propios y refuerzan el círculo virtuoso del ecosistema. Seattle tampoco es solo trabajo. En suburbios como Bellevue o Redmond abundan los espacios verdes, la seguridad y colegios de excelente nivel, lo que facilita la llegada de familias de todo el mundo. La mezcla de naturaleza, oportunidades y comunidad internacional crea un entorno equilibrado y atractivo. Seattle demuestra que una ciudad puede liderar en tecnología sin renunciar a la calidad de vida ni a la apertura al talento global.

¿Cómo puede Barcelona entrar en la Champions League del talento tecnológico?

Impulsando startups con verdadera proyección internacional y acompañarlas para que se conviertan en referentes mundiales

■ Barcelona es una ciudad donde muchos profesionales del mundo querían vivir, pero no siempre ofrece proyectos tecnológicos profesionales del nivel internacional que buscan tanto el talento global como el local. Aunque no cuente aún con empresas tecnológicas del tamaño de Amazon o Microsoft, puede competir en la Champions League del talento si apuesta decididamente por ello. Una parte esencial del camino es impulsar startups con proyección internacional (Glovo, Factorial, Fever, TravelPerk) y acompañarlas para que se conviertan en referentes mundiales capaces de generar empleo, atraer capital y

consolidar a Barcelona como *hub* tecnológico global en lugar de situarlas en el punto de mira. La ciudad debe reforzar su propuesta: entorno atractivo para vivir, mejor urbanismo y movilidad, vivienda asequible, educación internacional y seguridad; infraestructura tecnológica moderna y una formación especializada conectada con la empresa y la innovación. Necesita más acceso a capital público y privado, programas tipo Enisa y una colaboración entre administraciones para reducir burocracia y tener una fiscalidad competitiva. Todo ello debe aprovechar su posición como puerta natural de entrada al mercado europeo.



Afortunadamente este espectacular siniestro no produjo ningún herido

Un incendio en el puerto copa la atención ciudadana del domingo

El fuego del muelle barcelonés afectó a 20 semirremolques con mercancías

REDACCIÓN Barcelona

Afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales. Un espectacular incendio en el puerto de Barcelona cuya oscura columna de humo se hizo ver desde un montón de lugares de la ciudad copó ayer la atención de muchos vecinos y visitantes de la urbe. Sobre la una y cuarto de la tarde, los bomberos de la ciudad enviaron a la infraestructura, al muelle de Ponent, muy cerca del puente Europa, tres tanques, tres autobombas con agua, una ambulancia, una autoescalera, dos vehículos con

equipos de apoyo y otros dos de mando.

Enseguida comenzaron a correr las fotografías que tomaron centenares de personas que disfrutaban del agradable domingo por los caminos de la montaña de Montjuïc, la Barceloneta, el paseo Marítim, el Moll de la Fusta... El incendio afectó a 20 semirremolques con mercancías.

La espesura de la humareda, cuyo hedor se adentró por las calles del Eixample, desató también la preocupación de mucha gente. Los videos de un par de embarcaciones auxiliares lanzando chorros de agua hacia las llamas también generaron mu-

chas especulaciones. El vivo fuego, ahí visto en vivo desde los miradores de la ciudad y en las pequeñas pantallas, se antojaba muy virulento.

Fuentes municipales, sin embargo, detallaron que en ningún momento arrieron materiales peligrosos. El siniestro se localizó en la zona de mercancías de la infraestructura. No se produjo ningún herido. Las llamas quedaron del todo controladas sobre las cuatro de la tarde. Al poco quedó reabierto la circulación de la zona y la infraestructura portuaria retomó su actividad habitual, excepto la del punto donde se produjo el incendio.●

Ocho arrestos y 9 locales precintados en una inspección en Nou Barris

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Ocho personas fueron detenidas y nueve establecimientos comerciales quedaron precintados durante la multiinspección realizada este jueves por la noche en el marco del plan Endreça por la Guardia Urbana, los Mossos d'Esquadra, la Policía Nacional y los servicios de inspección del Ayuntamiento en el distrito de Nou Barris de Barcelona, principalmente en los barrios de Verdum y de la Prosperitat.

La actuación tuvo lugar en 16 bares, colmados, peluquerías y otros negocios de pública concurrencia que de un tiempo a esta parte no cesaban de generar quejas vecinales y de acumular sanciones, que desde hacía ya unos cuantos meses se encontraban en el punto de mira del Ayuntamiento, que eran del todo conscientes de que se estaban pasando de la raya...

"Se trata de una más de las actuaciones que realizamos regularmente en el conjunto de la ciudad -dijo Xavier Marcé, el concejal responsable del distrito de Nou Barris-. Pensamos que son muy importantes para tener Barcelona como la queremos, ordenada y con el justo cumplimiento de la normativa existente. Todos estos locales tenían requerimientos abiertos con sospechas de situaciones de irregularidad. Nuestro objetivo es garantizar la convivencia y la

calidad de vida del vecindario".

También participaron en el dispositivo empleados del Institut Municipal d'Hisenda, de la Agència de Salut Pública de Barcelona, de Inspecció de Treball, de la Agència Tributària y de Endesa. Los funcionarios detectaron hasta 110 infracciones diferentes. Entre toda ellas destacan los fraudes en el suministro eléctrico, así como diferentes cuestiones relacionadas con la salud pública, como la pre-



AYUNTAMIENTO DE BARCELONA
Uno de los detenidos en la operación

sencia de plagas y la acumulación de suciedad.

Estas inspecciones también revelaron 33 infracciones de actividades relacionadas con la licencia, 8 de uso del espacio público, 15 del paisaje urbano y 18 por mal tratamiento de los residuos, así como otras 9 infracciones de la normativa de trabajo y Seguridad Social y 12 sobre tributos municipales.

Además, los agentes tramitaron cuatro denuncias por tenencia o consumo de drogas y dos más por posesión de una navaja y de un bate de béisbol.●

Una tradición centenaria que nació en la capital catalana a principios del siglo XX

Barcelona, cuna de las monas de chocolate

LÍDIA PENELO
Barcelona

Se habrán dado cuenta de que los escaparates de las pastelerías son una fiesta. Un variado elenco de animales de chocolate tienta a padrinos y madrinas con ganas de repartir satisfacción. Junto a la fauna, los huevos más clásicos alternan con creaciones mucho más atrevidas. Y aunque lo de culminar la Pascua con dulces es una costumbre muy antigua, la pregunta es cuándo empezó el chocolate a capitanear la celebración. En el resto de Europa fue en el siglo XIX, pero aquí sucedió en Barcelona a principios del siglo XX, y se lo debemos a Agustí Massana, Lluís Santapau, Jaume Sàbat, Joan Giner i Antoni Escribà.

La calle Ferran (que rompió el urbanismo medieval de la ciudad), en su *prime* reunió los comercios más modernos. En el número 14 aún permanece el cartel de la pastelería Massana que con unas letras doradas sobre fondo negro anuncia "laboratorio de confitería y pastelería, bombonería selecta". La pastelería ya no existe, pero fue allí donde Agustí Massana inició la revolución de las monas. A él se le ocurrió sustituir los huevos duros pintados de colores por

Estos pasteles de Pascua se los debemos a Massana, Santapau, Sàbat, Giner i Escribà

unos de chocolate. Y la idea fue un éxito rotundo. En lo de incluir figuras, el que dio la vuelta de tuerca fue Lluís Santapau. Este pastelero con alma de artista en 1934 regresó de París con unos moldes que crearon tendencia. A nivel global, las figuras de chocolate que circulaban eran campanas, conejos, gallinas y huevos. No había nada más hasta que Antoni Escribà decidió que se podían representar todo tipo de cosas (por eso se le conocía como el mago del chocolate). Con moldes de papel y tres formas, tubos, conos y esferas, Escribà creó todo tipo de personajes atractivos para el público infantil.

Cien años después, el travieso de Stitch, las guerreras K-pop, o elementos de la serie *Stranger things* están esperando a ser mordidos. Estos días, los obradores trabajan a destajo para ofrecer monas de todos los tamaños y para todos los bolsillos. Cada mona les lleva de media entre tres y cinco horas de elaboración. En los 60 se puso de moda recorrer los escaparates para disfrutar de las creaciones más espectaculares de este arte chocolatero. ¿No sería posible recuperar la ruta de las monas?●

ARTE PASTELERO



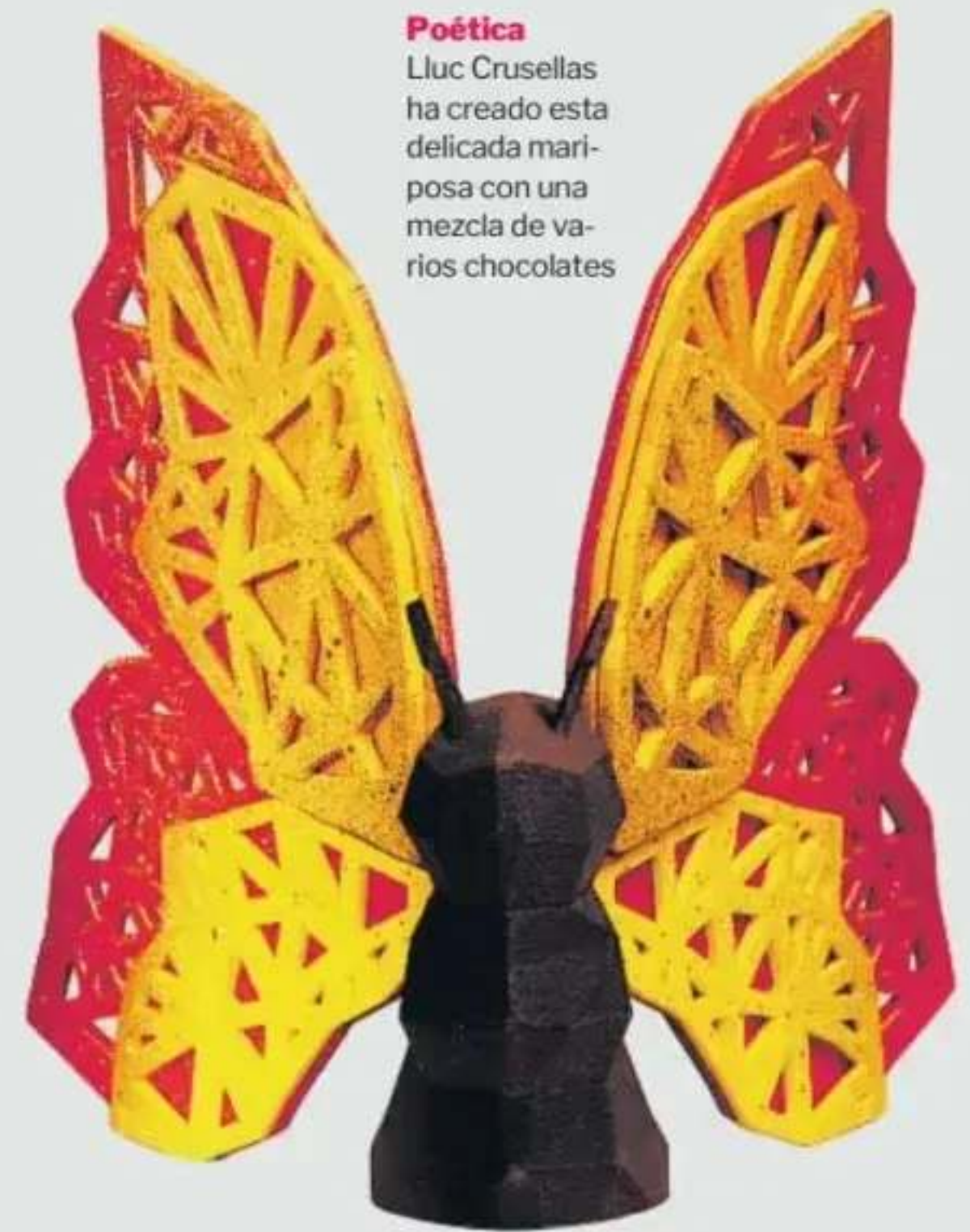
Escultórica
La pastelería Hofmann ha preparado unas monas que desafían la ley de la gravedad



Tendencia
El travieso de Stitch es uno de los protagonistas de las monas de L'Atelier Barcelona



Icónica
La pastelería Balaguer apuesta por un tradicional pollo de Pascua en una de sus monas



Poética
Lluc Crusellas ha creado esta delicada mariposa con una mezcla de varios chocolates



Christian Escribà, con la mona de la mascota del Barça

Las monas y los derechos de autor

■ Cuando Christian Escribà comunicó al Barça y a los hermanos Grangel (los creadores de Cat) que quería convertir la mascota del club en mona de chocolate le dieron su permiso. La Cat gigante estará en el escaparate de la tienda Escribà en Gran Vía hasta el lunes de Pascua, después se irá al Museu del Barça y acabará en el Museu de la Xocolata (gracias a una laca comestible aguantará años). Los pasteleros son artesanos que llevan décadas inventando y recogiendo tendencias. Para ellos, Semana

Santa es temporada alta e incluso grandes corporaciones como Disney han jugado con el calendario lanzando películas y permitiéndoles recrear los personajes del momento. Pero las reglas del juego están cambiando. Escribà había preparado unas monas con Labubus (unos monstruos de peluche), pero la empresa que tiene su licencia le prohibió la iniciativa. "Ni Disney ni Pixar nunca nos habían dicho nada, porque son conscientes que vendemos pocas unidades", argumenta Escribà.

A PIE DE CALLE



Enric Sierra

La tasa turística y el cuento de la lechera

Por si el mundo económico no está bastante revuelto, empezamos la Semana Santa con novedades impositivas. A partir del miércoles, alojarse en Catalunya en un hotel, camping, albergue, piso turístico o recalar en un crucero será más caro, tanto si el turista tiene pasaporte español como si viene del extranjero. Esto es así porque entra en vigor la última subida de la tasa turística aprobada por el Parlament y que prevé un calendario de más aumentos en enero.

La tasa tiene tres niveles. Un nivel básico que se aplica en todos los municipios catalanes, el nivel de Barcelona por el recargo que cobra la ciudad y un tercero que es nuevo y que se deja a discreción de los ayuntamientos. Es decir, los consistorios podrán decidir si añaden una tasa local adicional de hasta 4 euros. Pero, para hacerlo, deberán aprobar antes una ordenanza donde se especifiquen los importes y las categorías de alojamiento que querrán gravar.

En este último nivel ya asoman los nubarrones de la discrepancia porque son muchos los alcaldes que no comparten el animoso convencimiento del actual gobierno municipal de Barcelona por aumentar considerablemente la tasa que pagan los visitantes que pernoctan en la capital. Estas dudas políticas no se basan en la pretendida bondad de que el dinero de la tasa revierta en inversiones en sus ciudades. La cuestión es que los gobernantes de los municipios históricamente



Visitantes del salón B-Travel en una promoción de un destino en Catalunya

turísticos conocen bien el tejido económico de sus pueblos y cómo funcionan los resortes de un sector con alto riesgo de volatilidad. Dicho popularmente, recuerdan perfectamente lo que le pasó a la lechera en su famoso cuento.

Estos municipios sustentan sus economías locales en el turismo y son muy cuidadosos con los movimientos que realizan para no tropezar tontamente como la protagonista de la fábula. Saben que la competencia entre municipios turísticos es feroz y que las compañías de viaje se encargan de advertir a sus clientes que el precio de la estancia se puede encarecer

con un simple cambio de término municipal aunque estén frente a la misma playa. Esto sucede especialmente si se alojan familias porque la tasa se paga por persona y día. De hecho, en las últimas semanas las advertencias sobre el recargo catalán ya aparecen en los portales de turismo.

Los alcaldes saben que en este sector se negocia al céntimo cada plaza de hotel, cada menú o cada excursión, y con la tasa turística estamos hablando de mucho más que céntimos. Es verdad que este impuesto se aplica en numerosos lugares, pero también es cierto que se ha incorporado como elemento de competencia y

que los mayoristas tienen en cuenta en sus rankings del coste total de las estancias más caras y más baratas, incluidos los impuestos.

Hace semanas que los alcaldes hablan entre ellos sobre esta cuestión porque nadie quiere salir perjudicado. Todos saben que si el vecino aplica el recargo municipal saldrá en desventaja respecto a la ciudad de al lado, donde será más asequible alojarse que en su ciudad, sin contar el riesgo para el sector. Por esta razón, y por-

Los municipios dudan sobre aplicar el recargo turístico que entra en vigor este miércoles

que falta un año para las elecciones municipales, serán pocos los que den el paso de asumir un nuevo impuesto local. Y mucho menos si tienen que aprobar una ordenanza que requerirá mayorías que son más difíciles de lograr en precampaña electoral.

Por todo esto, el recargo se está convirtiendo en un elemento de discusión política e incluso ya hay ayuntamientos que están aprobando mociones de rechazo a la aplicación del recargo turístico municipal. Veremos qué pasa, pero es probable que la estela de Barcelona no la sigan otras ciudades catalanas, al menos este año.

Su oficina al mejor precio

MESAS ELEVABLES DESDE 263€

ofiprix.com

900 909 099

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Semana Santa Antonio Banderas, uno más de la cofradía

El actor asistió un año más a la Semana Santa de su Málaga natal para sacar en procesión a la Virgen María Santísima de Lágrimas y Favores, de las Cofradías Fusionadas. Aseguró que esta celebración "me une a mi tierra, a mis raíces, a mi identidad".



Junto a Camila Canto El actor Jesús Castro, padre primerizo de gemelos

El actor español Jesús Castro anunció ayer el nacimiento de sus hijos gemelos junto a su pareja, la modelo mexicana Camila Canto. Ella contó en sus redes que los bebés llegaron de forma prematura, pero la situación ha evolucionado favorablemente.



Jessica Fletcher vuelve con Jamie Lee Curtis

La actriz protagonizará una versión cinematográfica de la serie 'Se ha escrito un crimen'

ISABEL CLARÓS

Barcelona



Para todas aquellas generaciones que crecieron con una única televisión y dos canales, oír el nombre de Jessica Fletcher es empezar a tararear la sencilla melodía a piano (compuesta por John Addison) de la cabecera de la serie con la protagonista tecleando en su vieja máquina de escribir "Murder, she wrote". *Se ha escrito un crimen* es un clásico de la pequeña pantalla. Durante 12 temporadas (de 1984 a 1996) y 264 episodios, la actriz británica Angela Lansbury dio vida a esta profesora jubilada que tras enviudar se instala en la localidad ficticia de Cabot Cove, en Maine. Su éxito como escritora de novelas de misterio le da alas para ayudar –o entrometerse– en la investigación de asesinatos.

Tres décadas después del fin de la serie, Universal Pictures ha hecho oficial que se va a rodar un remake en versión cinematográfica con Jamie Lee Curtis como protagonista y con fecha de estreno: el 22 de diciembre del 2027. En julio, en la *première* de otro remake, *Ponte en mi lugar de nuevo*, la actriz se vio sorprendida por un periodista que le preguntó acerca de los rumores, ahora confirmados, de la puesta en marcha de *Se ha escrito un crimen* y a ella se le escapó



CBS PHOTO ARCHIVE / GETTY

que iba a ser "todo un acontecimiento". Añadió que todos estaban "muy emocionados", "pero estoy reprimiendo mi entusiasmo hasta que empecemos a filmar. Tengo un par de cosas más que hacer y luego podré disfrutar de ese trabajo", acabó diciendo.

Se ha confirmado también que el guion lo firman Lauren Schuker Blum y Rebecca Angelo (*Golpe a Wall Street*) y el director será Jason Moore (*Dando la nota*).

Jamie Lee Curtis, que acaba de

estrenar la serie *Scarpetta* (Prime video) junto a Nicole Kidman, cumplirá este 2026 68 años, 10 más que los que tenía Angela Lansbury cuando interpretó por primera vez a Jessica Fletcher. Uno de los atractivos que contribuyó al éxito de la serie fue la cantidad de estrellas del Old Hollywood que participaron en cada capítulo: Virginia Mayo, José Ferrer, Leslie Nielsen, Ste-

Angela Lansbury

La actriz británica (a la derecha) interpretó a la escritora durante 12 temporadas



Kim Novak desaprueba que Sydney Sweeney la interprete en 'Scandalous!'

REDACCIÓN Barcelona

Kim Novak, de 93 años, no se siente a gusto con la próxima película *Scandalous!*, que reflejará la historia de amor que vivió a finales de la década de los cincuenta con Sammy Davis jr. y la oposición que despertó el romance en un país que todavía prohibía en muchos

estados los matrimonios interraciales. La leyenda de los últimos años del Hollywood dorado ha expresado que se hubiera opuesto al proyecto, anunciado en octubre del 2024, y que desaprueba a la actriz escogida para que la interprete, Sydney Sweeney.

En una entrevista a *The Times of London*, la protagonista de *Vértigo*, de Alfred Hitchcock, se mues-

tra muy crítica con la estrella de *Euphoria*. "Sobresale demasiado de la cintura para arriba", aseguró la veterana actriz antes de añadir que "no es la persona idónea para interpretarme". Novak sostiene que la relación que mantuvo con el polifacético cantante se basaba sobre todo en la comprensión mutua. Y teme que el film se centre demasiado en la atracción física.



ETTORE FERRARI / EFE

Kim Novak con el León de Oro



MARIO ANZUONI / REUTERS

Sydney Sweeney en los Oscars

Compañerismo**Bad Gyal se solidariza con Rosalía y su bache de salud**

La cantante expresó su apoyo a Rosalía, que actuará hoy en Madrid tras abandonar el concierto de Milán por problemas de salud. "Tenemos que poder permitirnos parar para luego poder seguir", dijo a Europa Press. "Es importante que nos prioricemos".

**SANTORAL**

Quirino, Régulo, Pastor, Juan Climaco, Zósimo de Siracusa, Domnino, Víctor, Clinio, Mamertino, Apolonio, Irene, Decio

ANIVERSARIOS**52**Nieves Álvarez
modelo**58**Céline Dion
cantante**89**Warren Beatty
actor**40**Sergio Ramos
futbolista**32**Pablo Capuz
actor

wart Granger, Cyd Charisse, Yvonne de Carlo, Vera Miles, Stuart Whitman, Jean Simmons, Brenda Vaccaro, Martin Landau, Margot Kidder o Janet Leigh, madre de Jamie Lee Curtis. Pero también fue cuna de futuras estrellas como George Clooney, Joaquin Phoenix, Andy García, Courteney Cox o Cynthia Nixon.

La elección de Curtis para el papel ha sido muy aplaudida, ya que está considerada una actriz de peso que puede ayudar a que el paso de la serie a las salas de cine, sobre todo en Navidad, atraiga tanto a nuevos espectadores como a quienes crecieron con la serie. Además, su trayectoria reciente demuestra que puede liderar remakes de éxitos como *Halloween* (su debut cinematográfico y que le valió el apodo de *reina del grito*), o la citada *Ponte en mi lugar* y otros títulos de estreno como *Todo a la vez en todas partes*, donde se alzó con el Oscar, o *Puñales por la espalda*, película que recuerda a las novelas de Agatha Christie.

Precisamente, siempre se dijo que Jessica Fletcher estaba inspirada en el personaje de Miss Marple de Christie, una anciana que vive en la campiña inglesa y que ayuda a Scotland Yard a resolver crímenes. En su momento, la elección de Angela Lansbury vino precedida por sus interpretaciones en las películas *Muerte en el Nilo* y *El espejo roto*, ambas basadas en

dos novelas de Agatha Christie.

Se ha escrito un crimen gozó de una grandísima popularidad en todos los países en los que se emitió. Ganó dos Globos de Oro a mejor serie dramática y Ángela Lansbury fue galardonada como mejor actriz en cuatro ocasiones. Curiosamente no ganó ningún Emmy (los Oscars de la televisión), aun-

En el 2013 fracasó el proyecto de hacer un remake de este éxito de los ochenta y noventa con Octavia Spencer

que estuvo nominada las doce temporadas que duró la serie. La decisión de poner punto final a *Se ha escrito un crimen* no fue por baja audiencia, sino porque sus seguidores eran principalmente gente mayor, considerada poco interesante para los anunciantes. Una vez cancelada la serie, en 1996, se rodaron cuatro telefilmes con el mismo esquema de guion, entre 1997 y el 2003.

A finales del año 2013 se anunció que la NBC llevaría a cabo una nueva versión de *Se ha escrito un crimen* con Octavia Spencer como protagonista. Su personaje no era una novelista, sino una trabajadora de un hospital aficionada a los crímenes. Angela Lansbury fue una de las voces más críticas con el proyecto: "Se ha escrito un crimen siempre será la historia de Cabot Cove y este formidable grupito de gente que cuenta esas historias". "Siento que vayan a usar el título *Se ha escrito un crimen*, aunque pueden disponer de él y están en su derecho", añadía. Y, sobre Octavia Spencer, Lansbury afirmó que "es una actriz formidable, absolutamente maravillosa, y le deseó lo mejor, pero ojalá no estuviera en *Se ha escrito un crimen*". El proyecto fue cancelado a inicios del 2014. Angela Lansbury falleció en el 2022, cinco días antes de cumplir 97 años.●

"No hay manera de que no sea una relación sexual porque Sydney Sweeney luce sexy todo el tiempo", argumentó Novak. La película, producida por Miramax, está dirigida por Colman Domingo y cuenta con la participación de David Jonsson como Davis. Se espera que la producción comience tras la finalización de la tercera temporada de *Euphoria*.

Kim Novak y Sammy Davis jr. mantuvieron en 1957 un romance secreto que salió a la luz en una columna de cotilleos del *New York Journal-American*. A partir de ese momento, el racismo se interpuso

en la relación entre ambos y también Harry Cohn, el todopoderoso jefe de Columbia Pictures, que tenía a la actriz bajo contrato.

Para evitar que los gánsteres amigos de Cohn acabaran con su vida, Davis se casó en enero de 1958 con la bailarina y actriz negra Loray White, que recibió 25.000 dólares a cambio del matrimonio pactado. La boda y la insostenible presión que recibió la pareja acabaron por separarla. El breve romance se transformó entonces en una profunda amistad que duró hasta la muerte de Davis, en 1990.●



La reina Isabel II junto a su marido, Felipe de Edimburgo, en el balcón del palacio de Buckingham

Felipe de Edimburgo vivió con cáncer de páncreas ocho años

El príncipe superó la esperanza de vida tras el diagnóstico

ENRIC TRIAS
Barcelona

El príncipe Felipe de Edimburgo, el marido de Isabel II, que estuvo cerca de cumplir los 100 años, vivió con cáncer de páncreas durante casi ocho años antes de su muerte, según revela un nuevo libro. En *Queen Elizabeth II*, publicado por entregas en exclusiva en el *Mail on Sunday*, el biógrafo Hugo Vickers revela que al entonces duque de Edimburgo le diagnosticaron un cáncer inoperable en junio del 2013, durante un ingreso de once días en el hospital.

El padre de Carlos III falleció en el castillo de Windsor en abril del 2021, dos meses antes de cumplir 100 años, y en su certificado de defunción consta como causa de muerte la vejez. El mismo libro cuenta que el príncipe, en su última noche, se escabulló de las enfermeras y, con la ayuda de su andador, se movió con dificultad por un pasillo del castillo antes de servirse una cerveza y beberse en uno de los salones del castillo. "A la mañana siguiente, se levantó, se bañó, dijo que no se sentía bien y falleció en silencio".

El cáncer de páncreas posee la supervivencia más baja de to-

dos los tumores comunes. Solo el 5% de pacientes con esta enfermedad logran vivir cinco años después del diagnóstico, según dictan estadísticas manejadas por varios colectivos científicos, por lo que sorprende la longevidad del marido de Isabel II en una edad tan avanzada.

Felipe fue hospitalizado en diciembre del 2011 por una arteria coronaria obstruida y, en el 2013, recibió un tratamiento del que no se conocía su natura-

Según un nuevo libro, el marido de la reina se escabulló para beberse una cerveza antes de morir

lez en la clínica privada London Clinic, en la que también se trató posteriormente la princesa Catalina de Gales y el rey Carlos III de los cánceres que padecieron, situada en el barrio de Marylebone.

Los médicos detectaron una sombra en el páncreas del príncipe Felipe y le practicaron una incisión en el abdomen para una cirugía exploratoria. "El diagnóstico fue cáncer de páncreas inoperable", escribe Vic-

kers en su nuevo libro. Cuatro años después, renunció a sus deberes reales. El autor también afirma que en el 2019 circularon rumores tan graves sobre la salud de Felipe que se elaboraron planes para posponer las elecciones generales en el Reino Unido en caso de su fallecimiento, pero finalmente mejoró.

La reina Isabel no estuvo presente cuando murió su esposo en el 2021, con quien estuvo casada durante 73 años, algo que la apenó al no poder despedirse de él una última vez. Cuentan que, en sus últimos días, Felipe de Edimburgo apenas abandonaba su habitación en el castillo de Windsor, pero cuando salía el tímido sol de la primavera inglesa se hacía llevar en silla de ruedas hasta los jardines y junto a él se sentaba su esposa, que también atravesaba la recta final de su vida, falleciendo en septiembre del 2022.

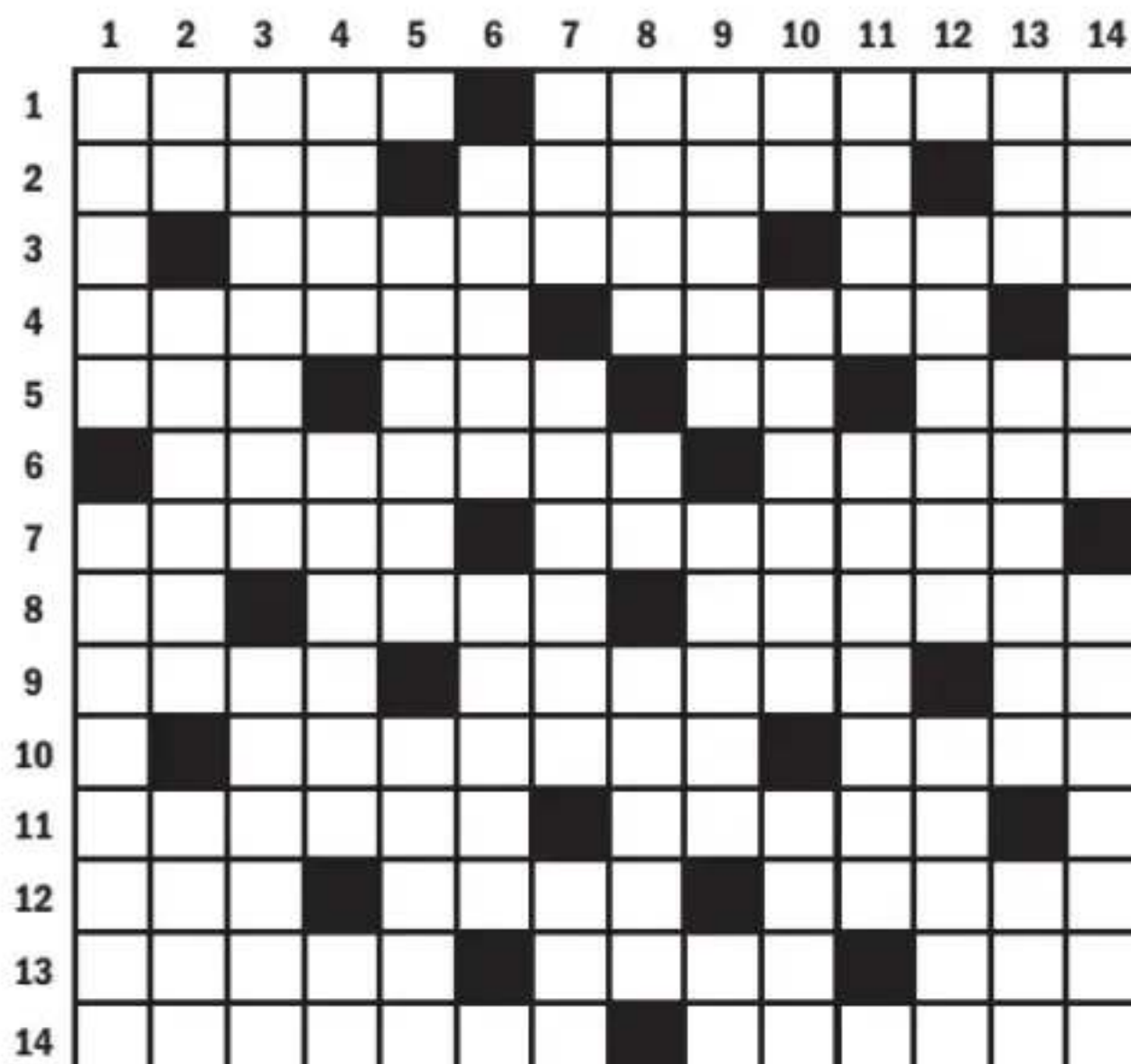
Aunque su hija favorita, por su carácter, fue la princesa Ana, el ducado que llevó Felipe de Mountbatten (apellido que a principios del siglo XX sustituyó al original Battenberg) durante su matrimonio lo heredó su hijo Eduardo, actual duque de Edimburgo, quien se ha hecho cargo de las fundaciones que en su día atendía su padre.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12944

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



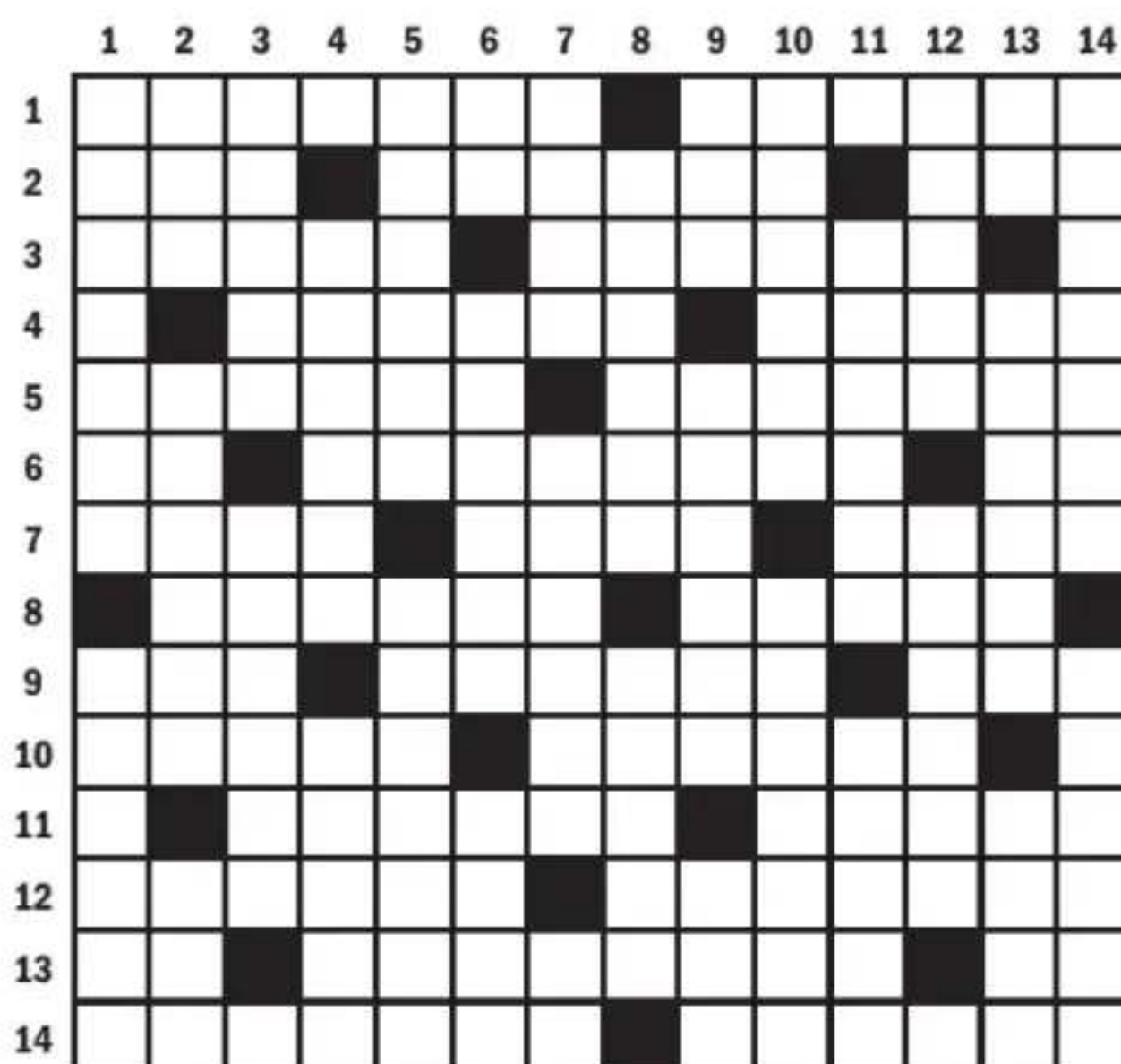
HORIZONTALS 1. Fas avançar la barca amb esforç. Li deixaré diners molt de pressa. **2.** Extremitats agítables. Facis fugir els animals amb crits i moviments amenaçadors. El pronom feble de Steven Spielberg. **3.** El primer de tots. Tempesta marina que provoca grans inundacions. Part d'una obra de teatre. **4.** Expedició de cristians contra els musulmans per a reconquerir Terra Santa. Ferirà el voltor perquè no pugui volar ni, per tant, voltar. S'equivoca. **5.** El símbol meridional. Bones raons per eliminar els extremistes. Sol contradir tot el que li posen per darrere. La roba més fina de la llibertat. **6.** Dic un poema pronunciant-ne els versos amb èmfasi. Veloços de moviments. **7.** Unitat d'inducció magnètica del sistema internacional que devia fascinar a Elon Musk.

L'aixafi sobtadament. **8.** Has perdut una porteria de rugbi, campió. Foll i tal vegada rosegaltars. Explico aventures. **9.** Model moral triplicat en el trisagi. Acció que fereix algú en la seva dignitat, que el mortifica. Contracció mafiosa d'en Capone. **10.** Tipus de samarreta. Esborraré la sensació de culpa a partir d'un sacrifici. L'adverbi més musical. **11.** Instal·lació des d'on hom pot observar ocells sense molestar-los ni ser vist. Aixequis fals testimoni contra el Centre d'Investigacions Sociològiques. A les portes de Sabadell. **12.** El palíndrom menys dens. Flor espinosa que pot ser de crèdit. Tot un seguit de fets positius o negatius que succeeixen consecutivament. **13.** Mig bitllet. Època tranquil·la que sembla una excepció enmig del rebombori general. A la vora de Kurosawa, ja ho sabeu. **14.**

Pedres planes damunt les quals es posa la sal perquè hi mengi el bestiar. Racial. **VERTICALS 1.** Queixes de la granota al gripau, i viceversa. T'ho posaràs a la boca amb una certa voluntat experimental. **2.** L'article que perd en Rafael entre les amistats més properes. Brusquedat gens delicada. Fam d'estar per casa. **3.** Sistemes de treball codificats. Relatiu al sistema nerviós situat a la regió de la medulla espinal. **4.** La consonant que negava ser la Pantoja, tot cantant. Pa buidat parcialment de molla i omplert de vianda, propi de les Terres de l'Ebre. Alguns s'ho afegien davant del cognom per fingir noblesa d'origen. **5.** Al capdavant de Súrria. Grinyolar com un coiote en un cementiri. Tustar a la porta per menjar entre àpats. **6.** El que comparteixen un plàtan i una pinya tropical, és a dir, una banana i un ananàs. Remena un cóctel. Volem el cap d'esports. **7.** Un gla postissa per tocar la guitarra. Radiarà. Que té el cap clar. **8.** En té el rodolí per naturalesa. Pinyol o plantígrad que enyora el diacrític. Batuda. **9.** Expatriació per raons polítiques. Aquest es complau a fer sofrir. M'ho he après de memòria. **10.** Sol precedir totes les condicions amb esperit positiu. Similar i equiparable. Expressió que requereix un volum d'uns quants decibels per arribar a recordar Edvard Munch. **11.** Rei rus que va acabar com el rosari de l'aurora. Pot ser d'art, de mina o de presó. Un de la generació zeta quan es posa a fer el pi. **12.** L'extrem del cap de Gata. Sobirà musulmà molt apreciat a Còrdova. Eina per a la feina. **13.** Xarxa que sembla de mantellina. Fer el sòl d'un receptacle amb un material adequat. Soroll produït per un xoc violent. **14.** Difusos. Tipus d'olivera d'una varietat originària d'una vila molt apassionada, de qui pren el nom que celebra amb eufòria que sigui tan saludable.

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14399

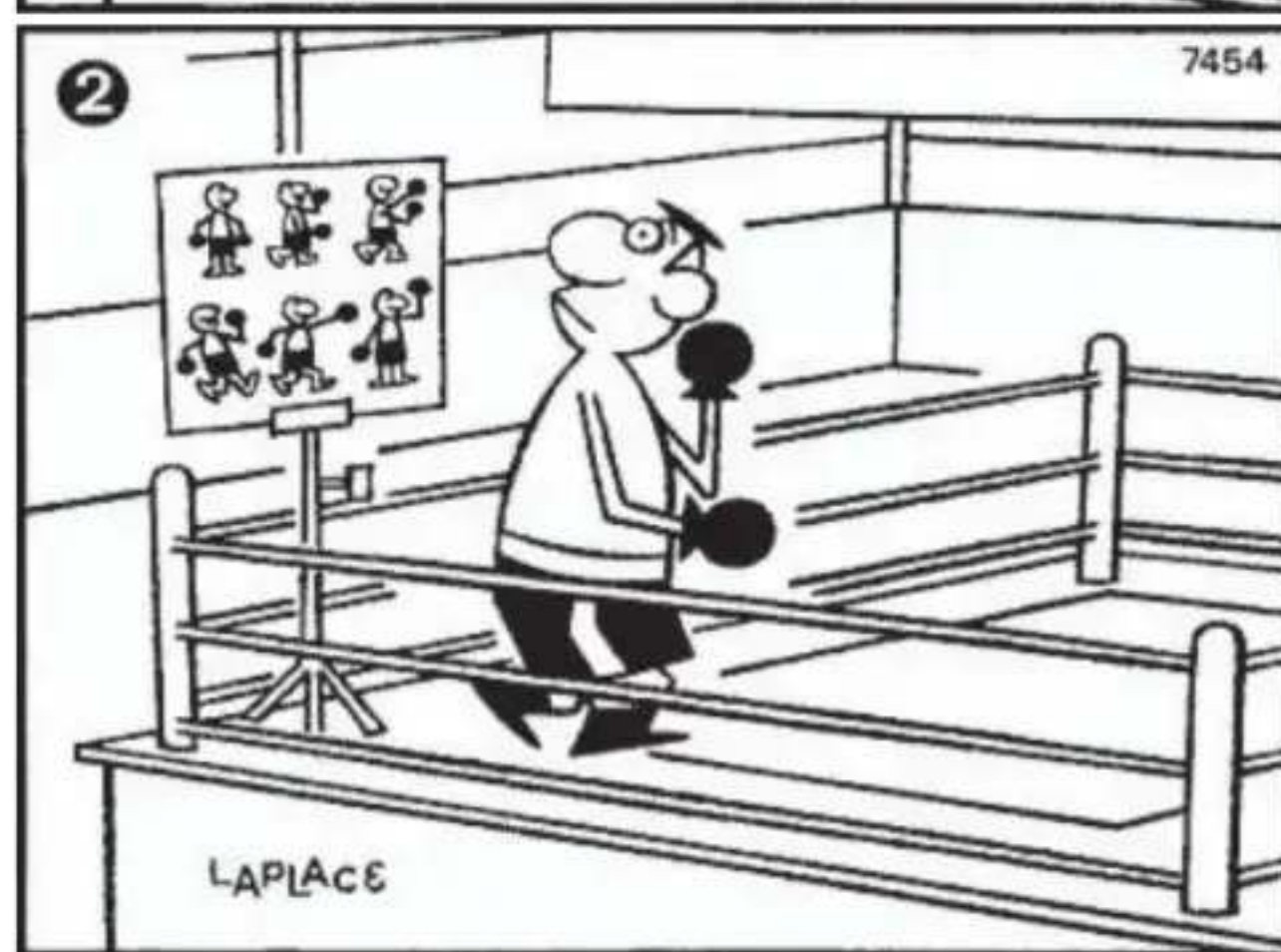
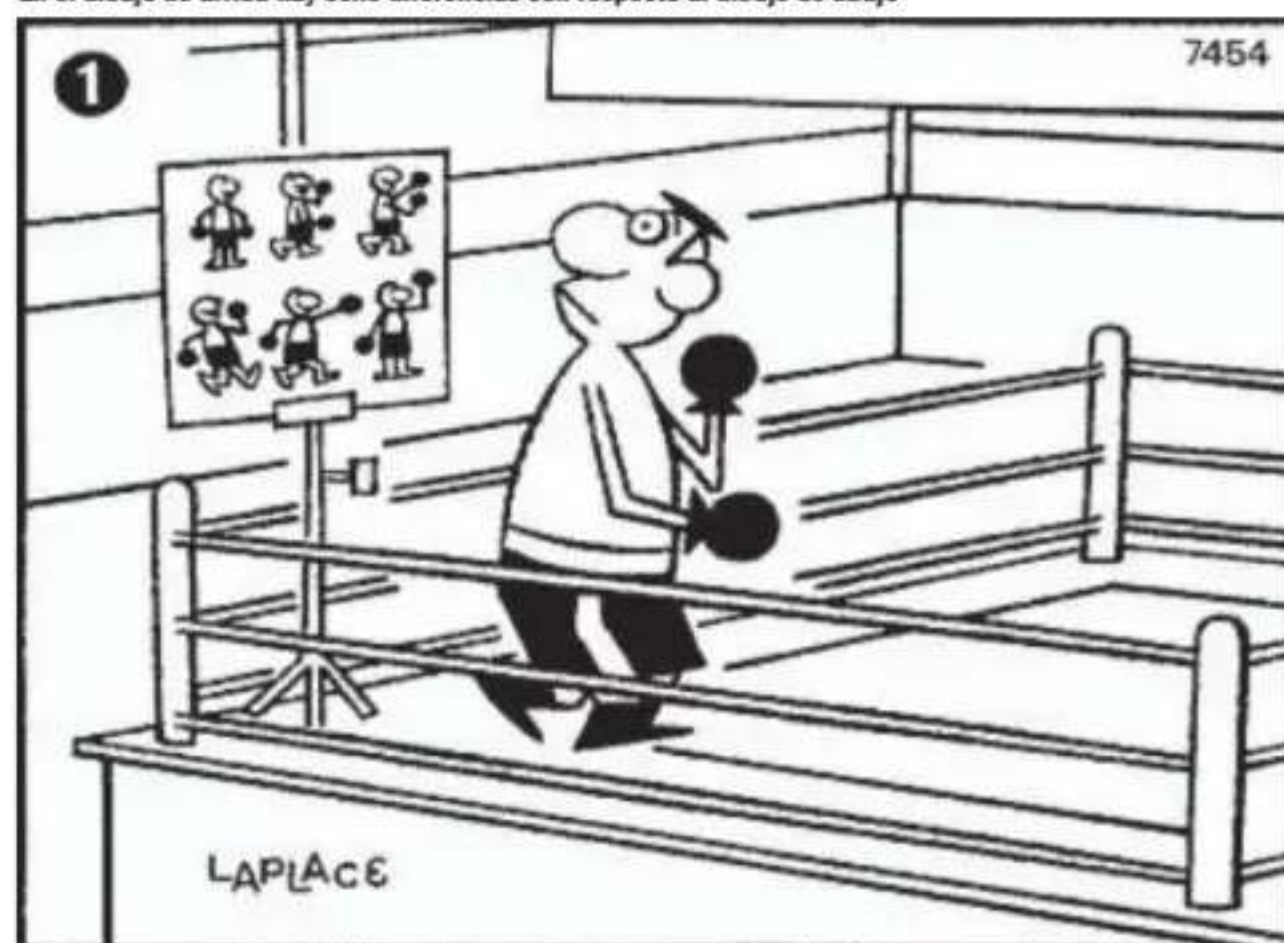


HORIZONTALS 1. Completament arraigado en el reino de Poseidón. Lo que hay que tener para mirar a los miuras frente a frente. **2.** De su aburrido crucero para parejitas, quién sabe si nació el oso hormiguero. Ráfagas de viento a favor. Espiral de genes con mucho carácter. **3.** Trabajar de notario a dos voces. Andar dejando pistas. Festival al margen del período veraniego. **4.** Punta de alfiler. Peldaños que solamente se ascienden diciendo "sí, señor". Letra omnipresente en el consomé gallego. **5.** Feo como un pecado. Pagaremos caro lo barato que fueron. **6.** Rasgos comunes entre escarabajos y tejones. Ob-

servar un camello volando después de tomar peyote. Extracto enzimático. **7.** Otro, de espaldas, que nos muestra el culo. El juego de meterla de par en par. Ave con fideos en el mal sentido. **8.** Pató a la Walt Disney. Aires de tierra batida. **9.** Protocolo sensacionalista. Fernando el Católico visto por Felipe el Hermoso. Curso de glaciología. **10.** Tiene toda la pinta de oler a pis. Yellow y red en la paleta de colores. Entre chihuahuas es la más popular. **11.** Cabeza de expedición. Remolcador ideal para la clase turista. El paralítico de Santiago de Cuba. **12.** Refugio con vistas al Mont Blanc. Gornada alrededor de las gran-

jas de cerdos. **13.** Acaban la paciencia. Fueron de saqueo en saqueo hasta la derrota final. Centro de submarinismo. **14.** No hay ninguna duda, es de recibo. Un membrillo, un papanatas y un pardi- llo. **VERTICALES 1.** Vaya tela, ese pedazo de salamandra jorobada. Algo más que Malmö, Upsala y Kiruna. **2.** Noctámbulos Ojerosos de Albacete. Pillar con piezas de marfil. Dos mil uno, una computadora en el espacio. **3.** Monte con vistas a Úbeda. Reconforta, revitaliza y, con ginebra, mucho más. Una de zombis. **4.** Noventa grados al sol. El personaje más enjuto del antiguo Egipto. Área libre de piojos. **5.** Rocas descompuestas a orillas del mar. Maltratar las areolas en topless. **6.** Se ponen delante de un mero para poder jugar al ajedrez. No puede ser más claro, se va a pique. Proveedor de basalto siciliano. **7.** Letras de imprenta. Acciones que hacen progresar al Homo sapiens. Piel de dragón. **8.** Amigo de recibimos con cara de pocos amigos. Un pequeño paso para el hombre, pero un gran paso para los oficinistas. **9.** Secuencia de Sylvester Stallone. Contenedor de aceite virgen de la antigua Grecia. Extracto culinario. **10.** De proa a popa con una cinta métrica. Agentes secretos en acción. **11.** La primera en Matemáticas. Efectuar un aterrizaje pasado por agua. Surgió como el metano de las minas. **12.** Separa a los vecinos de una comunidad. Vino para pegarnos fuerte en la cabeza. Elemental, un poquito de azufre. **13.** Abrazan a Larry Bird. Como zorra en gallinero. Es auténtico, lo dice María Moliner. **14.** Subidón en clase de retórica. Sus deformaciones nos pueden salir muy caras.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7401

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

E	S	T	O	F	A	A	T	R	A	E	N	T
S	E	R	R	I	L	L	R	O	L	L	I	S
B	R	I	S	A	L	P	A	N	T	N	U	
A	R	A	B	S	A	R	I	D	E	S	G	
R	E	O	I	A	V	E	M	R	I	T	U	
B	I	C	R	O	M	I	A	U	C	A	R	E
A	G	A	R	A	E	R	I	S	M	U	S	
R	M	U	F	T	I	R	A	B	E	C		
D	E	F	L	E	G	M	I	U	S	O	S	
C	O	L	I	E	U	A	S	P	I	O	E	
U	S	I	T	R	O	C	A	N	S	A	R	
R	E	D	O	X	B	I	V	I	A	C	A	
I	N	D	E	C	A	P	E	N	A	U	C	
E	S	P	A	R	E	C	S	T	I	L	L	B

CRUCIGRAMA ANTERIOR

J	I	N	E	T	E	S	C	A	S	E	T	A
E	C	O	S	R	E	C	E	L	O	E	G	
R	O	N	C	A	R	U	N	I	S	O	N	A
S	R	A	R	A	T	E	A	R	D	I	R	
E	T	U	R	R	O	N	O	D	I	A	R	
I	C	A	R	O	I	C	O	N	O	S	O	
S	O	A	B	I	S	A	L	N	E	O	N	
P	E	N	A	D	O	V	A	C	A	S		
G	I	L	I	I	N	D	I	C	E			
R	O	C	O	C	O	A	D	U	L	T	A	S
U	N	A	A	M	A	N	O	S	A	R	C	
L	I	M	P	A	L	A	A	L	U	S	O	
L	I	R	I	O	A	R	A	D	O	R	B	
A	D	O	R	N	O	S	M	O	R	O	S	A

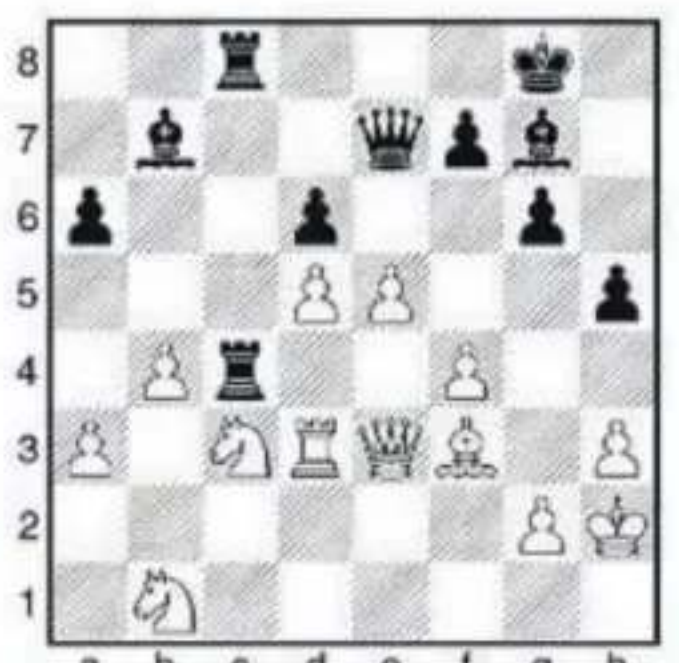
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.b7! [1.c7?? f1! 2.c8♖g3#] **1...♗h1!!** [1...f1! 2.b8♙!! ♗f3 3.♙d6 ♗e4 4.c7; 1...f1♗ 2.b8♗] **2.b8♙!!** [2.b8♙? f1♗; 2.b8♗? f1! 3.♗f4 ♗g3+ 4.♗xg3] **2...f1! [2...f1♗ 3.c7] 3.♗xb3 1-0** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

CARRERA (CA / RE / RA)

LOS 8 ERRORES



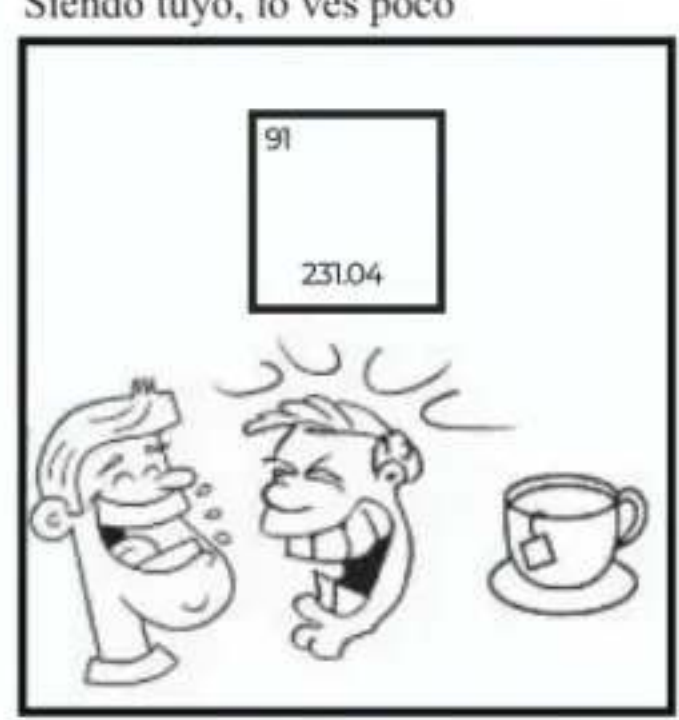
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Partida Sandipan, Chanda - Iturrizaga, Eduardo (Mundial Blitz Doha, 2025). Las negras tienen calidad de ventaja, pero los peones centrales blancos pueden ofrecer cierta compensación a ese bando. En la mencionada partida el gran maestro español de origen venezolano que conducía las piezas negras halló un golpe sencillo pero demoledor, que liquida toda esperanza para el oponente.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Siendo tuyo, lo ves poco



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

6	8			2				
		4		9				
3			5					6
	6			8	3	2		
	1						4	
	4	5	7		8			
9				6				3
			4		6			
		2			7			9

INTERMEDIO

	4	6	5	3				
		3	8					
	2				5	6		
			1		6			
3	5				9	8		
	8			7				
2	4					9		
				8	2			
				7	2	4	1	

DIFÍCIL

7	3			2				9	4
	9			8				2	
					6				
		1							
6	7			5				3	1
						5			
			2						
4				9				8	
1	8			6				4	7

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

2	1	4	7	3	9	8	6	5
9	5	3	6	4	8	1	2	7
8	7	6	5	1	2	3	4	9
4	8	5	3	7	1	2	9	6
6	2	9	8	5	4	7	1	3
1	3	7	2	9	6	5	8	4
3	6	8	9	2	7	4	5	1
5	4	2	1	6	3	9	7	8
7	9	1	4	8	5	6	3	2

INTERMEDIO

3	9	6	2	4	1	5	7	8
1	4	8	6	7	5	3	2	9
7	2	5	8	9	3	4	1	6
9	5	3	1	8	6	2	4	7
8	7	1	9	2	4	6	5	3
4	6	2	5	3	7	9	8	1
6	1	4	7	5	9	8	3	2
5	8	7	3	6	2	1	9	4
2	3	9	4	1	8	7	6	5

DIFÍCIL

3	6	4	8	5	7	1	9	2
9	7	5	4	2	1	6	8	3
8	2	1	6	3	9	7	4	5
4	3	7	5	8	2	9	1	6
5	9	6	1	4	3	2	7	8
1	8	2	9	7	6	3	5	4
7	5	3	2	9	4	8	6	1
6	4	9	3	1	8	5	2	7
2	1	8	7	6	5	4	3	9

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Comenzará la semana reflexionando sobre su vida. En lo económico conviene ser más prudente y controlar los gastos.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Buen día para iniciar proyectos de futuro. La comunicación será positiva y los desplazamientos se desarrollarán sin problemas.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Tendrá ambición profesional y buena relación con sus compañeros. Sin embargo, podrían presentarse altibajos económicos.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Su mente e intuición estarán en armonía, y su actitud abierta y sincera generará confianza, especialmente en el trabajo.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Las emociones influirán hoy en su concentración laboral. Conviene prestar más atención a su mundo afectivo y vivir en el presente.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy la comunicación será fluida, sobre todo con su pareja. Es un buen momento para equilibrar sus emociones y meditar.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Las amistades podrían ayudarle a mejorar laboralmente si escucha sus consejos. Buscará tranquilidad y afecto más que pasión.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Aflorará su gran creatividad, aunque con cierta dispersión. Procure hablar y expresar sus emociones en lugar de reprimirías.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Destacará su eficacia en el trabajo. En cambio, podrían surgir algunas tensiones en el ámbito familiar o sentimental.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy tendrá la mente abierta y su memoria aumentará. Evite aislarse emocionalmente y sea menos exigente con los demás.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Podrían llegar beneficios económicos, pero debe procurar no dejarse llevar demasiado por las preocupaciones laborales.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Hoy podrá tener un momento creativo y positivo. Mantendrá buena comunicación con hermanos o personas cercanas.

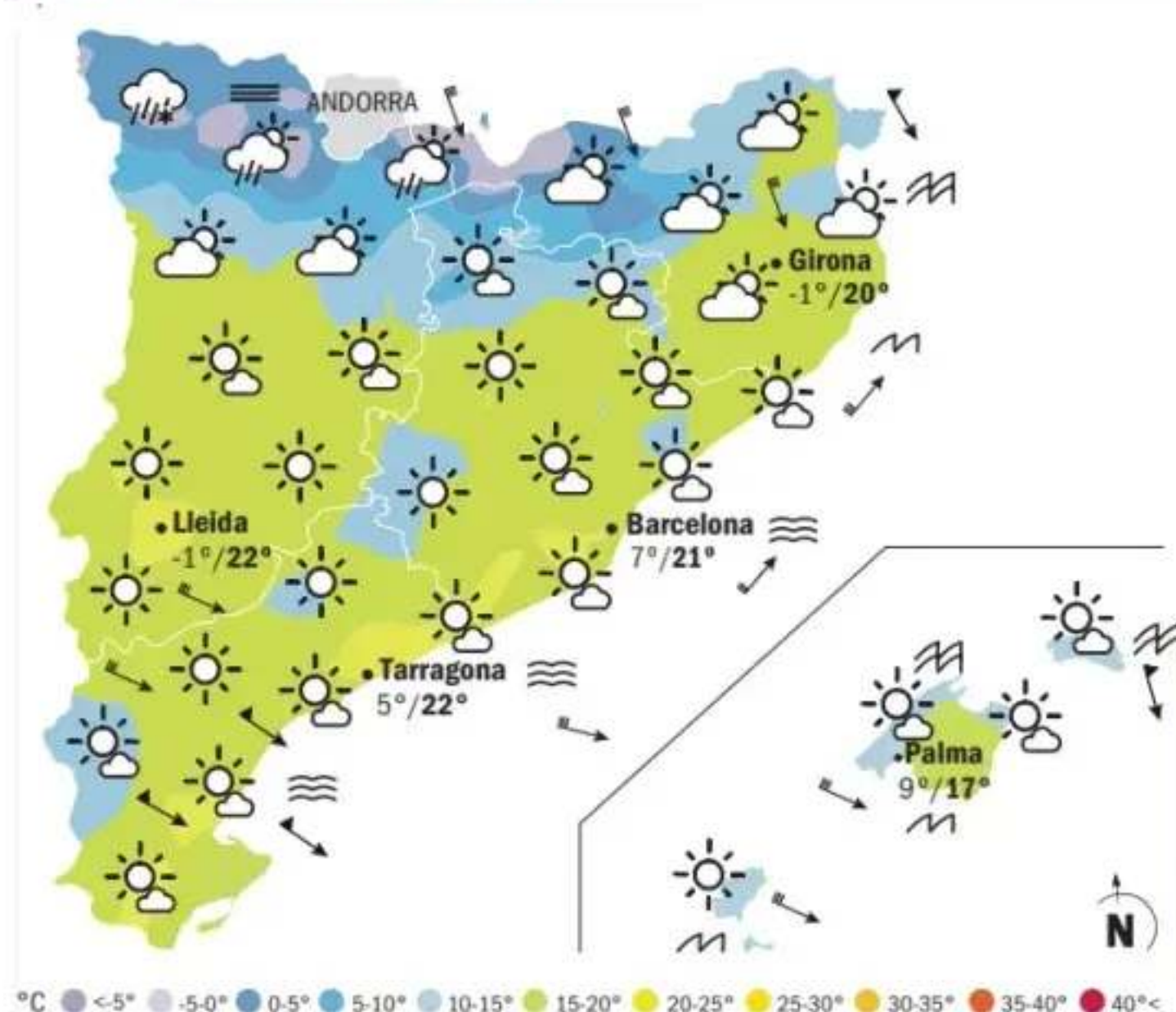
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Buena calidad del aire. Niveles de contaminación en ligero aumento.
- Polen:** Niveles moderados de cupresáceas y urticáceas.

FASES LUNARES

- 02/04: Luna llena
- 09/04: Cuarto menguante
- 17/04: Luna nueva
- 24/04: Cuarto creciente

LOS ASTROS

- Hora de mañana:** Salida 07 h 40 min, Puesta 20 h 13 min
- LUNA:** Salida 18 h 51 min, Puesta 06 h 45 min

- MARTES:** Subirá la temperatura en Lleida y Tarragona, bajará en el litoral. Viento del norte.
- MIÉRCOLES:** Persistirá el viento de tramontana. Inestable por la tarde con lluvia en el norte.
- JUEVES:** Los mercurios bajarán un poco. Nubosidad abundante y algunos chubascos de tarde.
- VIERNES:** Jornada relativamente estable fuera de los Pirineos. Amainará la tramontana intensa.
- SÁBADO:** El anticiclón ganará terreno hacia el oeste. Tiempo estable y termómetros al alza.

Alfred Rodríguez Picó



Tarde cálida, noche fría

La borrasca fría del pasado domingo ya es historia, y hoy alcanzará a Argelia con lluvias generosas. El anticiclón de las Azores gana terreno hacia la costa mediterránea de la Península y nos garantiza una atmósfera más estable. De todos modos, entre el viento frío del norte y el cielo despejado, las mínimas han bajado mucho esta madrugada, dejando mínimas de tan solo uno, dos o tres grados fuera de las grandes ciudades e incluso en la misma línea de costa. Por otra parte, las máximas subirán de forma brusca y a más de uno le molestarán el abrigo y el jersey. Atención, porque la tramontana tiene cuerda para rato.

Catalunya. Mañana soleada con nubes altas en, prácticamente, todo el territorio. Por la tarde podrían aparecer bandas de nubes medias en el nordeste. Situación antagónica en los Pirineos, donde el cielo permanecerá cubierto y se espera precipitación a partir de mediodía, con una cota de nieve empezará en los 800 metros de altura. Viento intenso en los Pirineos y el Empordà. Máximas por encima de los 20°C, y las mínimas por debajo de 5°C.

España y Europa. Suben los termómetros en la mitad oriental de la Península. Alguna gota en el extremo norte.

@AlfredRPico

Cultura

Agitador folclórico

Rodrigo Cuevas explora su faceta más pop en 'Manual de belleza', su tercer disco, donde se lanza a componer

“El asturiano es lo más sexy que hay”

SERGIO LOZANO
Barcelona

Que Rodrigo Cuevas es un esteta nadie lo discute, y menos quien haya asistido a esos conciertos que convierte en fiesta cabaretera de postín donde lo que viste o dice es tan sugerente como lo que canta. Por eso no sorprende que el tercer disco del músico asturiano sea un nuevo manual, de belleza en este caso, después de hacerlos de cortejo y romería. “Una trilogía es jugosa a nivel conceptual –afirma con sonrisa pícaro–, ya cuando hice el segundo me implicaba un tercero”.

Este tercer manual llega como un canto a la belleza hedonista de la Costa Azul, retratos del lujo decadente en playas de sol radiante y hotel decimonónico donde la música de fondo es Dalida o Massiel, artistas que escuchaba durante el proceso de germinación del disco. “El concepto de belleza encajaba en todo aquello, de ahí salió la idea de hacer el disco con Ana Belén, Massiel o la Mala Rodríguez, gente que hizo cosas muy bonitas”.

Desde la inicial *Un mundo feliz* hasta *La fiesta*, con que cierra el disco, Cuevas propone un viaje vitalista en el que los temas de composición propia dominan sobre aquellos anclados a la tradición, imbuido tal vez por el mes que pasó componiendo en Puerto Rico junto a Eduardo Cabra, que de productor en *Romería* ha pasado a un papel más importante en este trabajo. Aquí la belleza toma forma de bolero, paso doble, tonada o el piano de cabaret con el que el músico imagina un mundo feliz, a la contra de la distopía de Huxley, donde “los ricos no van al espacio, y todo el mundo es maricón”.

La propia Massiel aporta su voz a la apertura del disco, plagado de colaboraciones con mayoría femenina, como Zahara, Tarta Rлена o la jazzista Mapi Quintana, además de los gallegos Grande Amore. “Escucho muchas más mujeres que hombres, no sé por qué, pero me gustan más. En mi época más folclórica estaban Lila Downs, Mercedes Peón, también Eliseo Parra”, enumera. “Creo que en la historia del pop, igual que los músicos siempre son hombres y la industria está muy masculinizada, las mujeres son las que lograron marcar mucha tendencia como cantantes, como voces y como divas e iconos”.

“Le estoy cogiendo el gusto a componer”, reconoce este piloñés de adopción que no parece conocer la vergüenza. Pero reconoce que a la hora de componer sí que la sentía, “escribir siempre me había dado pánico, soy un po-



El cantante y músico asturiano Rodrigo Cuevas, fotografiado en Barcelona

co exigente, me juzgo mucho, pero me voy sintiendo más a gusto, me gusta jugar con las letras”. Aquí ha jugado un papel importante Eduardo Cabra, ex Calle 13, con quien compartía el material en el que trabajaba o partía de bases ya hechas por él, como el caso de *La playa*, electro pop al estilo de Guille Milkyway o, como la define el autor, “muy puticlub”.

Manual de belleza es un disco

“Escribir siempre me había dado pánico, me juzgo mucho, pero cada vez me voy sintiendo más a gusto”

“alegre y celebrativo” donde también hay espacio para “ese punto melancólico y oscuro de la tradición”. Por allí se cuela *El pañuelín*, conexión con José González Cristóbal, más conocido como *El Presi*, uno de los cantantes asturianos de tonadas más conocidos, cuya carrera transcurrió durante los años de la república y la posguerra. “Es una referencia interpretativa y de gusto musical, tiene canciones que empiezan por bu-

lerías, pasan por vaqueiradas, van por habaneras y acaban como una tonada típica”, explica Cuevas, enamorado de la mezcla de estilos practicada por El Presi, cuya carrera le llevó durante décadas a América, donde actuó para la numerosa emigración asturiana: “Les apetecía escuchar a un artista asturiano, y no había internet”.

La tradición también se cuela por *La hermana cautiva*, donde

‘Manual de belleza’ cuenta con las colaboraciones de Ana Belén y Mala Rodríguez, entre otras

Rodrigo Cuevas da rienda suelta a su gusto por el romance con un relato que hunde sus raíces en el mester de juglaría medieval, recuperado por la folclorista Concepción Rodríguez, más conocida como Concha i Clara. “Es una de las grandes guardianas de la tradición asturiana”, afirma el músico, que se enfrentó aquí a la dificultad de llevar a la música pop una temática escrita con parámetros bien distintos a los actuales “por

su longitud, lo monótonas que son y porque las temáticas tampoco son muy adaptables a los tiempos modernos. Muchas veces hablan de lapidación de adúlteras, de cosas medievales”, apunta. “Me cuesta cantar canciones de matar moros o de venganza, me gustan mucho los romances y los canto en mi casa, pero es difícil encajar algo así en un concierto”.

En el otro extremo se encuen-

“En la historia del pop, son las mujeres las que han marcado tendencia como cantantes y como divas e iconos”

tran *BLZA*, mezcla de xiringüelu asturiano con el hip-hop de la Mala, *Asturcón*, de aroma rave gracias a la aportación de Zahara y Martí Perarnau, o *Una muerte ideal*, inspirada en el personaje de Margarida de la novela *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres*, de Irene Solà. “Ella lleva toda la vida esperando la muerte porque la imagina como algo maravilloso, un éxtasis, una explosión de gozo, como quien espera una fiesta”.

Cuevas coge esa idea e imagina la fiesta donde estarán presentes Juan Gabriel, Selena, Lina Morgan o Concha Velasco, todos esperando a Bisbal “para hacer un musical”. Entre medio se cuela un bolero, *Xardinero*, que Cuevas compuso pensando en su pareja, y *Sácame a bailar*, protagonizada por dos ancianos a los que bailar pasodoble les permite superar la demencia y recordar su juventud. “Está inspirada en mis abuelos y en dos vecinos que se cuidan mucho. Ella está ya con un poco de demencia, los observo porque vivimos puerta con puerta y les escribí esta canción porque me encanta cómo él cuida de ella”.

“Lo sexy me suele salir más en asturiano, porque el asturiano es la cosa más sexy que hay en el mundo”, afirma orgulloso Cuevas, que se lamenta de la diglosia descompensada, lo que supone “un peligro de desaparición real e inminente” para la lengua que utiliza en la mitad de los temas del disco. También la utilizará en la gira que arranca en Avilés el próximo abril y pasará por Barcelona el 9 de mayo, en el Sant Jordi Club, con la voluntad de mantener el espíritu de cabaret de sus primeros conciertos y convertirlos en un auténtico “masaje piloñés”.

CARLOS ZANÓN



RINCÓN NEGRO

Kilómetro 0

El género parece haber encontrado un nuevo acomodo en su propio mundo libresco. Más allá de algún escritor internacional, hace décadas que andamos abonados al consumo interno. Kilómetro 0. No sucede solo aquí sino también en los países de nuestro entorno. Lejanos quedan aquellos autores que colocaban sus tramas en Nueva York, L.A. o Londres. De esa tendencia tenemos el lastre de publicaciones que casi son autoediciones y, por otro, que del mismo modo que los escritores hemos invadido el territorio del periodismo o la investigación, la sinergia funcione al revés.

Y en esto, llega Marina Sanmartín, que antes de novelista fue todos los papeles del aca: activista cultural, periodista y librera. No es una recién llega-



La doble desaparición de Abril del Pino
Marina Sanmartín
Salamandra

da: es su quinta novela, y su anterior entrega, *Las manos tan pequeñas*, fue galardonada. Uno no recuerda si las manos de Sanmartín son pequeñas, pero en otras manos su propuesta argumental sería sino un desastre, un parque de atracciones con un par de sustos y lugares cómodos. No lo es por el talento de la autora, que pasa por las habitaciones con la elegancia de un fantasma que finge que no está ahí, pero actúa para ti. La desaparición de una novelista de éxito, el mundo mágico de las librerías, el juego de las medias verdades, todo es cosido, velado y revelado con un punto difícilísimo de activar el humor, bordeando la parodia, tu sofá favorito, un lugar donde quedarse a vivir, pero también los hilos tensos de una intriga que te obliga a llegar al final y no llegar al final del libro.



Las espías y el enigma Aquiles
Inés Plana
Espasa

Menos mal que estamos sus lectores –y espero que editora– para alzar a Inés Plana desde su humildad autoril a lo que es: muy buena. En esta ocasión se mete en el charco del espionaje con la más ambiciosa, compleja y mejor de sus novelas hasta la fecha. Lo que es decir mucho.



Deudas de sangre
Vladimir Hernández
Grijalbo

Autor cubano afincado en Barcelona desde hace años, mira la ciudad desde el lugar privilegiado de un hotel de lujo en nuestro Eixample. Maneja tres personajes femeninos con oficio y con una intriga servida con buenos diálogos y con mejor ritmo narrativo.



La verdad del caso de los hermanos Villar Lledias
Pedro Tejada Tello
Ediciones Algorfa

Primera novela de otro activista cultural que saca con nota una singular propuesta. Unos asesinatos de 1945 en México DF que Max Aub siguió y anotó durante 52 días sin que acabara por hacer nada con ellos y que abre el libro a la ficción de Tejada.

La Gaspar expone libros de artista y Plácido Romero retrata la sociedad actual en clave grotesca y goyesca en Arts Club Bcn

Joan Miró, el maravillado maravilloso

ARTE Y ARTES

JUAN BUFILL



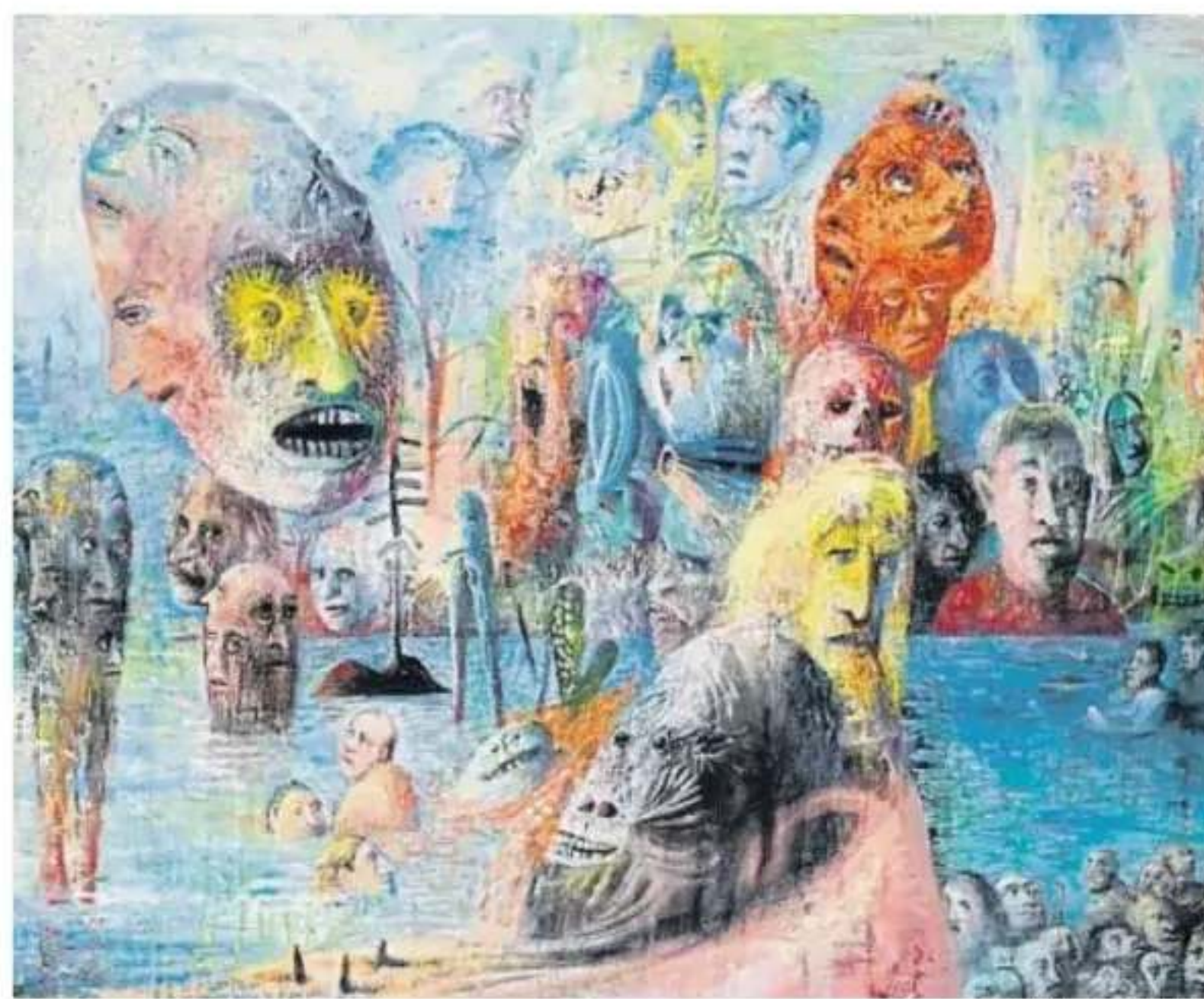
Creo que los franceses amantes del arte de vanguardia se han tenido que ver estética y moralmente tentados a viajar a Barcelona, para poder visitar dos exposiciones *made in Barcelona* que son primicia mundial y que protagonizan artistas que significan una parte importante de la historia de las artes y la cultura francófona. Me refiero a *Ubú pintor. Alfred Jarry y las artes* (en el Museu Picasso hasta el 5 de abril) y a *Jean-Luc Godard*.

Los franceses que amen el arte de vanguardia tienen en Barcelona las muestras de Ubú y Godard

La fraternidad de las metáforas, recién inaugurada en La Virreina. Ambas son necesarias y espléndidas.

En la oferta de las galerías catalanas destacan dos muestras históricas, también relacionadas con Francia. En clave de modernidad clásica y noucentista, el diálogo escultural de Maillol y Manolo Hugué en Artur Ramon Art (hasta el 29 de mayo). Y en clave vanguardista, Joan Gaspar expone hasta el 9 de mayo *Paraula, imatge i pa-*

per, una excelente selección de libros de artista. Son obras de arte en forma de libro, capaces de elevar a su máxima potencia la noción de "libro de bibliófilo". En el siglo XX fue Joan Miró quien mejor supo trabajar en este género, que en los últimos decenios ha tenido su máximo exponente en Masafumi Yamamoto, artista japonés residente en Barcelona. La forma privilegiada del libro de artista es la colaboración de los artistas, con grabados originales, y los poetas, con textos afines, componiendo ediciones exquisitas y singulares. En la selección que expone Joan Gaspar destaca el libro que se editó para felicitar el octogésimo cumpleaños de Joan Miró: *L'émerveilleé merveilleux. Hommage à Joan Miró* (Le Vent d'Arles, 1973). Participan en él los poetas y escritores Rafael Alberti, René Char, Jacques Dupin (maravillosos sus poemas en forma de estrellas de ocho puntas), Michel Leiris, Pablo Neruda, Jacques Prévert, Raymond Queneau y Yannis Ritsos; los artistas Alexander Calder, Eduardo Chillida, Antoni Clavé, Hans Hartung, Wifredo Lam, André Masson, Man Ray y Antoni Tàpies, y también Karlheinz Stockhausen, quien participó con coloristas partitu-



GALERÍA ARTS CLUB Bcn

Dantesco. 'Conversos en crisis' (2015-2026), óleo sobre lienzo de Plácido Ro-

mero, en la exposición 'De infiernos y monstruos', en la galería Arts Club Bcn

villas de Miró en colaboración con Joan Perucho o a partir de Llull y de Alfred Jarry.

Del arte actual en galerías, destaca la exposición *De infiernos y monstruos*, una selección de pinturas de Plácido Romero que presenta hasta el 10 de abril Manuel Valls en Arts Club Bcn. En los años setenta, este galerista se atrevió a reivindicar el arte conceptual en la pionera galería G, como también hizo su otro director, Josep Maria Martí Font, a quien hoy podemos añorar, pues faltan más agentes positivos como lo fue

él. Cuando el cambio de siglo y milenio, Valls se atrevió a reivindicar las figuraciones posmodernas de Samuel Salcedo y otros. Y hoy, con una actualidad infestada de trumpitos, ayatolás y putines, se atreve a exponer los retratos colectivos monstruosos que presenta Plácido Romero, en clave goyesca negra y dantesca infernal, y en sintonía con *El infierno musical* del Bosco, pero sin música, salvo un cuadro llamado con humor *Como una ola* (aquella vehemencia cantora de Rocio Jurado). La muestra incluye pinturas como *Selfie en el Averno*, *Conversos en crisis* (tienen varias caras en su cabeza) y *El sueño de la razón dormida*, entre otros.

Y no salimos de las metamorfosis monstruosas –¿por qué será?–, pues Marina Núñez (Palencia, 1966) expone en la galería Rocio Santa Cruz y hasta el 2 de mayo sus últimos caprichos híbridos, que aluden a las identidades relacionadas, cambiantes, mezclables, confundibles. Lo hace mediante aplicaciones de la llamada inteligencia artificial, que es artificial, pero no siempre inteligente, y obtiene así simulacros de paisajes con figuras. Su pieza más lograda es el vídeo *Mira fuera y dentro* (2026).●



La actriz debutante Kiara Arancibia, la guionista Núria Dunjó y la directora y coguionista Júlia de Paz el viernes en el CCCB

Júlia de Paz estrena 'La buena hija', sobre las secuelas de la violencia de género en los niños

¿Seré como mi padre maltratador?

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Júlia de Paz estrenó en el 2021 *Ama*, una película sobre los tabús de la maternidad basado en un cortometraje que dirigió en el 2018. Ahora, la directora catalana lleva a los cines el 10 de abril *La buena hija*, filme que también extiende la historia de su corto *Harta*, que exploraba las consecuencias de la violencia de género sobre los niños, exactamente sobre Carmela, una menor de 12 años obligada a verse con su padre en un centro de encuentro familiar. “En los coloquios, la respuesta de las personas que nos regalaron su testimonio fue muy positiva y nos motivó a hacer la película y seguir explorando esas capas que con el corto no pudimos”, comenta De Paz, coguionista junto a

Núria Dunjó.

El germen de esta historia que triunfó en el festival Black Nights de Tallin, participó en Málaga y clausuró el sábado el D'A parte de una amiga de la cineasta que trabaja en un punto de encuentro familiar. “Empezamos a descubrir estos espacios y las dinámicas que surgen con las familias”, afirma Dunjó. Ambas se han volcado en una escritura fruto de un largo periodo de investigación en el que hablaron con supervivientes de la violencia machista. “Y empezamos a ver que los hijos de estas madres no son considerados víctimas y es algo que nos abre los ojos y nos interesaba contar”.

En *La buena hija*, Carmela –la debutante Kiara Arancibia– es una adolescente que, tras el divorcio de sus padres, se muda con su madre (Janet Novás) a casa de su abuela (Petra Martínez). La chica tiene buena relación con su padre,

un artista plástico que la trata como una colega, y desea pasar más tiempo con él. Pero poco a poco observará conductas inapropiadas que le afectarán, pese a que es incapaz de verbalizar lo que siente y achaca la culpa a su madre. El

“Con un buen acompañamiento es posible la resiliencia y no reproducir ciertos patrones agresivos”

personaje del progenitor lo vuelve a encarnar Julián Villagrán y se creó a partir de entrevistas con expertos y reclusos de Quatre Camins. “Buscamos entender, sin justificar, de dónde venía esta manera de gestionar el miedo al abandono, los celos. La investiga-

ción nos permitió construir las capas de grises que conlleva esta violencia, sobre todo la psicológica, la más difícil de demostrar a escala judicial”, agrega De Paz, para quien era importante “que el espectador hiciese el mismo viaje que hace Carmela, de amor a desamor con el padre”.

En la búsqueda de su identidad, la protagonista pregunta a su madre si en un futuro será como su progenitor y heredará sus pautas de comportamiento. “Durante la investigación vimos que los jóvenes convivían con este estigma. Al final optamos por que la madre no respondiese, porque la respuesta no está en la palabra, sino en un buen acompañamiento. Así hay posibilidad de resiliencia y de no reproducir ciertos patrones”, concluye la directora, feliz de que la proyección del filme en los distintos países “genere conversaciones, algo muy emocionante”.

CANCIÓN

Buena puntería

Marc Parrot & Quartet Brossa

★★★★☆

Lugar y fecha: L'Auditori (26/III/2026)

DONAT PUTX

En el ciclo de canción Barnasants, Marc Parrot (voz, guitarras) presentó su nuevo álbum, *El frec i la bala*, en el que se ha asociado con el Quartet Brossa. Un equipo muy sólido –más que bien compenetrado, cómplice– que conjugó con buen oficio la canción de autor de sensibilidad pop y la música de cámara. Además de todos los temas del nuevo disco, Parrot y los suyos desvelaron un divertido y surreal descarte del mismo (*Quantes coses*), y ofrecieron nuevas lecturas de temas anteriores del cantautor como la confesional *Refugi de res o Misteriosament felic*. Muy al principio saltó *Vincles*, afortunada adaptación de Joan Vinyoli que figura entre lo mejor del álbum; también otra adaptación, *La carta*, de Manel Forcano, puntuó alto con el logro envoltorio dramático que los músicos dieron a la pieza.

En *El frec i la bala*, Marc Parrot (58 años) reflexiona sobre relaciones y vivencias experimentadas con intensidad y sobre los finales que forman parte de toda biografía. Tiene especial relevancia el tema con el que inició el único bis, *La casa del pare*, centrado en la pérdida de su padre; pieza exquisita en la que se enumeran las cosas que desaparecen junto al ser querido, entre ellas parte de uno mismo. En una dimensión más gamberra destacó *Casagemas*, centrada en el pintor, escritor y amigo de Picasso que se quitó la vida tras intentar matar a su amada; poderosa toma en la que la cosa adquirió cierto sesgo cabaretero de lo más conseguido. Entre lo uno y lo otro, la propuesta roza donde debe y apunta con buen ojo.

El palacete Albéniz clausura los conciertos gratuitos del festival Ciutat de Clàssica

REDACCIÓN Barcelona

El festival Ciutat de Clàssica ha cerrado los conciertos gratuitos de su 7.ª edición con una velada excepcional celebrada el sábado en el palacete Albéniz, espacio incorporado por primera vez al certamen. La actuación, protagonizada por la violinista Anna Urpina y la clavecinista Inés Moreno, destacó por la interpretación con un clavicémbalo histórico recién

temente restaurado. El programa incluyó obras inéditas del siglo XVIII de mujeres compositoras.

En esta edición, el circuito gratuito del festival Ciutat de Clàssica –los 25 conciertos del de pago concluyen esta semana– ha reunido más de 250 artistas, que han ofrecido 27 conciertos en escenarios distribuidos por los diez distritos de la ciudad. Más de 4.000 personas han participado en la propuesta, que ha consolidado así la apuesta por el joven talento



Anna Urpina e Inés Moreno en el palacete Albéniz este sábado

local y por acercar la música clásica a toda la ciudadanía más allá de los espacios convencionales.

Con este objetivo, el festival ha llenado de música una amplia selección de edificios históricos, espacios emblemáticos, museos y equipamientos municipales. Este año se han incorporado diez nuevos escenarios, como la Fundación Julio Muñoz Ramonet, la torre Bellesguard, la casa Vil·la Joanna, la biblioteca Horta-Can Mariner, el palacete Albéniz, la plaza Sòller, el Museu Europeu d'Art Modern, el Frederic Marés o la casa Vicens, que se han añadido a la Antiga Fàbrica Estrella Damm o la casa Batlló. Ciutat de Clàssica forma parte del proyecto Barcelona Obertura, impulsado por el Liceu, el Palau de la Música Catalana y L'Auditori.

El apellido Martín es uno de los más comunes en las lenguas occidentales, con pequeñas variantes, como el Martí catalán o el Martino o Martini italianos. En inglés y francés se escribe sin acento, y se pronuncia según la prosodia de cada lengua. En inglés es palabra llana, mientras que en francés es aguda, y la vocal *i* suena como una vocal intermedia entre la *a* y la *e*.

Precisamente en Francia, Martin es el apellido más frecuente, mientras que sobre la septuagésima posición de la clasificación, y con 50.000 individuos, encontramos Martínez, un linaje que es de claro origen castellano, como lo demuestra el sufijo *-ez*, que significa 'hijo de'. Ahora bien, los franceses se lo han hecho suyo y lo pronuncian según su tradición, es decir, agudo (acento de intensidad en la *e*) y la zeta final pronunciada como ese.

En España, en cambio, el apellido más frecuente no es ninguno de los acabados en *-ez*, a pesar de que de la segunda a la

LETRA PEQUEÑA

Antes que los romanos, los García

Magí Camps



novena posición de la clasificación encontramos: Rodríguez, González, Fernández, López, Martínez, Sánchez, Pérez y Gómez. En la décima posición apa-

rece Martín (que es mi segundo apellido, proveniente de Palencia). ¿Y en lo alto de la clasificación? Pues García.

Con casi un millón y medio de personas que se llaman así, la curiosidad de este linaje es que no tiene un origen castellano, sino prerromano, seguramente protovasco. Como en el caso de los apellidos acabados en *-ez*, también García fue antes nombre de pila que apellido, aunque pasó a la estirpe sin añadir el sufijo, aspecto que demuestra aún más la procedencia en una de las lenguas que se hablaban en la Península antes de que el imperio romano impusiera la suya.

Como todo lo que viene de antiguo, los expertos se pierden en la noche de los tiempos e intentan dibujar hipótesis sobre su etimología. Una de las más extendidas, y a la que Coromines da voz, es la que apunta el origen en la palabra vasca (*k*)artz, con el sentido de oso. Y aquí documenta el topónimo García, un pueblo de la Ribera d'Ebre. Este significado de animal salvaje emparenta con el que tiene actualmente en castellano, según la

RAE: zorro macho.

Como el vasco no tiene el sonido de la zeta castellana, tanto en vasco como en catalán la pronunciación se hace con ese. Es la misma pronunciación en castellano en prácticamente todo el dominio lingüístico. Es decir, en toda la América hispana y en el tercio sur de la península Ibérica, salvo las zonas de *ceceo*, el ape-

Con casi un millón y medio de personas que se llaman así, fue nombre de pila antes que apellido

llido García se pronuncia con ese. Así pues, tanto el actor cubano Andy García como el portero catalán Joan Garcia pronuncian su apellido de origen vasco del mismo modo.

mcamps@lavanguardia.es

Así es novelar con ChatGPT: "La IA sabe poco de sexo y no tiene sentido del humor"

Amèlia López desvela las huellas que delatan la inteligencia artificial en un texto

ROSA SALVADOR
Barcelona

Amèlia López-Ferrer ha escrito su primer libro, *Siete veranos en París*, con una segunda portada en el anverso titulada *La trastienda*. Porque la obra, que firma con el alias de Manuela Esteller, la ha escrito con ayuda de la inteligencia artificial, un proceso que explica en la crónica del reverso.

López-Ferrer señala que la IA está omnipresente en eslóganes, cartas comerciales e incluso en los discursos de los políticos. "Yo que la uso conozco sus tics. Y enseguida digo: esto lo ha hecho la IA", añade.

Periodista y empresaria especializada en comunicación pedagógica, López-Ferrer usa preferentemente ChatGPT y asegura que tiene un estilo propio. "Aunque puedes pasarle escritos tuyos y pedirle que te copie, vuelve al



Amèlia López-Ferrer ha escrito tres novelas con IA, que sitúa en París, Roma, Londres y Nueva York

suyo". Uno de los rasgos más destacados es el uso de las antítesis: "No es una pena sino una vergüenza", "no es que esté cansado; es que me aburro". Y el uso enfático y repetitivo de la negación *sin* en frases como "sin pausas, sin dudas y sin mirar atrás".

También destaca su estilo ampuloso y grandilocuente, el abuso de los adverbios acabados en *-mente* y el uso de estructuras triples: escenas con tres personajes, capítulos con tres situaciones, tres frases en cada párrafo.

"Le puedes dar órdenes, del tipo de 'No uses la construcción no es X sino Y' o 'escribe esto en un estilo coloquial, porque el personaje es un niño', pero se le olvida", advierte. "Tratas de entrenarla, pero al final no queda otra que reescribirla", añade.

Los olvidos e incongruencias son otra marca de la IA: "En un capítulo te describe a un personaje como celiaco y dos más allá escribe que se come un bollo". Las incongruencias son especialmente notorias sobre el tiempo: "Afirmo que es de noche y luego el sol molesta al personaje". O también: "Dan un paseo bajo la lluvia y luego se tumban en el césped".

La IA no es humana; no tiene experiencias. "Tiene muy poco repertorio para escenas románticas. En sexo, ChatGPT es un mojado, y cuando le pides que dé un paso más te dice que no puede escribirlo. Has de aportar tú tus vivencias, tus sensaciones y te ayuda a mejorar la expresión", señala.

Destaca también la ausencia de sentido del humor: "Le pides: 'Escribe algo gracioso' y te pone 'Ja, ja. Cómo se reían', o bien 'Se hacían cosquillas unos a otros'".

La IA trata de suplir su falta de vivencias aportando matices sensoriales, que va repitiendo, como

"huele a humo, a madera quemada, a tierra mojada". Y también repite el silencio "incluso cuando no es pertinente, por ejemplo en una escena ambientada en una verbena".

Otro rasgo estilístico típico son las frases cortas y los capítulos breves. Según afirma, esto puede ser una ventaja para llegar a una "audiencia poco habituada a la lectura", pero complica explicar una historia compleja. "En mi primera novela tenía sentido, porque se trataba de un conjunto de episodios, pero en otra de ellas, de misterio, la estructura es más compleja: hay varias intrigas y se proporciona la información fragmentada. Así que

La IA usa antítesis, un estilo ampuloso, abusa de los adverbios acabados en 'mente' y usa estructuras triples

Le pides: 'Escribe algo gracioso' y te pone 'Ja, ja. Cómo se reían', o 'Se hacían cosquillas unos a otros'

has de trabajar esa estructura con ella y recordarle que hay algo que el lector aún no sabe, porque a la IA se le olvida", confiesa.

López-Ferrer destaca el valor de la IA para hacer accesible la experiencia creativa. "Personas que tienen historias interesantes pero que no sabrían ni cómo empezar, o que no tienen tiempo, con la IA pueden hacerlo", dice. Y añade que la literatura tiene un "valor terapéutico": "Te ayuda a revivir experiencias impactantes o traumáticas, a exorcizarlas, y el uso de la IA lo facilita". A su juicio, es también una oportunidad educativa: "Puedes pedir a los estudiantes que escriban *Hamlet* ambientado en su escuela. Aunque no tengan el hábito de escribir, la IA les ayudará a hacerlo y, cuando ves que es fácil, te animas a poner más de ti".

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 Bcn-info@aquitaniateatre.es
AbraKadabra de Div. a Diu.

CONDAL (Av Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell. **Una idea genial**. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 15 al 19 d'abril: **Home Sweet Home** de la Cia Perro Verde. De dimecres a dissabte a les 19:30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78. Del 5/2 al 1/4 **L'estiveig** d'Elis Pirates Teatre Entrades www.elmalda.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 12 d'abril. **Mejor no decirlo**. Del 15 d'abril al 24 de maig. **Camino a la meca**. Del 20 abril a l'11 maig. **Les dones sàvies**. teatroya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. Bcn **Retorn a Haifa** de Ghassan Kanafani. dirigit per Alex Rigola amb Chantal Aimée, Jordi Figueras, Ariadna Gil i Carles Roig. Del 19/03 al 19/04. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Cleo y el Mar** (Estrena a Barcelona) / Cia. Hilando Titeres (Madrid) Títelles de taula i pop-up / +3 anys. Consultar horaris al WEB de La Puntual. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87, 934511234). De l'1 d'abril al 17 de maig. **Una bufetada a temps**. I del 21 de maig al 21 de juny. **Mal de coraçón**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 10 maig. **Memorias de Adriano**. Del 12 al 24 maig. **Las amargas lágrimas de Petra Von Kant**. I del 27 maig al 14 juny. **Una madre de película**. teatroromea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala Baixos 22: Fins 22/3 Tantarantana pres. **Goodbye Europe**. Sala Àtic 22: Fins 22/3 La Frenètica pres. **Kathleen Hanna**. + info a www.tantarantana.com

TEATRE MUNTANER Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo**(Dj, 20h; Dv, 18 i 20h i 20:30; Ds 19 i 21h i Dg, 17 i 19h) **Asesinato para dos**(Dc 20h) **El Petit Princep** (Dg 12h); Info i entrades teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **El sonall** de Projecte Ingeru. A partir 10 abril. **Batecs** de Ruglio, Florejachs, Tusall i Diez Quintanilla. A partir 16 abril. **Edip i Antígona**. Versió Carlota Subirós. A partir 22 abril. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Perfectes Desconeguts**, direcció de David Selvas. Horaris: Dc, Dj i Dv: 20h; Dss: 17:30h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com.

Deportes

Christian Prudhomme, director del Tour de Francia

“Cuando Barcelona nos llamó cogimos el primer avión”

ENTREVISTA

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Dos aficionadas reconocen a Christian Prudhomme (París, 11/XI/1960) justo antes de que se sienta a charlar con *La Vanguardia*. “Nunca me había sucedido con una chica de Kenia que viva en China”, confiesa el director del Tour de Francia. Esa es la magnitud global que ha adquirido la carrera ciclista más importante, que en julio saldrá de Barcelona.

Bruselas, Copenhague, Bilbao, Florencia... ¿Qué busca el Tour en Barcelona?

¿Seguro que no eres un periodista francés? (Se ríe) Salir desde una ciudad extranjera prestigiosa hace crecer al Tour. Lo esencial cuando salimos desde fuera es demostrar a los franceses que tenemos razón con esa decisión. Cuando se anuncia hay muchos que no están contentos. Pero cuando se comunicó la elección de Barcelona y vieron el prestigio de la ciudad, el fervor del público y el interés deportivo que darán las rampas de Montjuïc, lo entendieron.

¿Por qué se ha tardado tanto?

La relación de Barcelona y el Tour viene de lejos. En su día, el exalcalde Jordi Hereu le comentó a Jean Marie Leblanc, anterior director del Tour, que desde el 2001 querían el Grand Départ. Por eso estoy agradecido al alcalde Jaume Collboni. Y me acuerdo de lo que me dijo Hereu en la etapa del 2009, que ya era hora de que el Tour volviese porque la anterior vez fue en 1965, el año en que él había nacido.

¿Qué hace distinta a Barcelona?

El prestigio, el entusiasmo de la gente, la sonrisa y la competición. El jueves yo ya estaba aquí y con Thierry Gouvenou, el director de competición de ASO, hicimos el final de la segunda etapa con la subida al castillo de Montjuïc y me dijo: “Va a ser mejor aún de lo que me esperaba porque lo tiene todo”.

Barcelona está muy orgullosa de los Juegos Olímpicos que organizó en 1992 y siempre dice que son los mejores de la historia. Y tienen razón.

¿Qué necesita este Grand Départ para ser también el mejor?

Cuando escucho a David Escudé, concejal de Esports del Ayuntamiento, decir que el Tour será el acontecimiento deportivo más grande en Barcelona desde los Juegos del 92, como francés me llena de orgullo. Es muy importante para el Tour estar en la misma dinámica que unos Juegos Olímpicos,



Christian Prudhomme, en el coche en el que sigue las etapas del Tour de Francia, el pasado jueves en el Liceo Francés de Barcelona

picos, el Mundial de fútbol y la Copa del América de vela.

¿Llegó a estar el Tour de Francia enfadado con la ciudad?

Hubo un acuerdo con Jordi Hereu si salía reelegido, pero eso no pasó. Así que aleluya que llegase Collboni (y levanta las manos al cielo). Pasó algo similar con Dusseldorf. El alcalde que se había comprometido murió (Joachim Erwin, fallecido en el 2008) y el nuevo ya no quería. Es algo que suele pasar.

¿Quién dio el primer paso para la reconciliación?

Había una decepción por no ha-

“

Impacto

Con la Sagrada Familia acabada, la visita del Papa y el Tour, todos los ojos mirarán hacia aquí”

Espectáculo

“Subimos al castillo y nos dimos cuenta de que va a ser mejor aún de lo que esperábamos”

cerlo, pero no había enfado con Barcelona. El primer paso lo dio David Escudé. Además, la suerte que tenemos es que en España ASO tiene el equipo de la Vuelta, con Javier Guillén y Kiko García, y a Rubén Peris de la Volta. Eso nos abrió las puertas porque trabajamos juntos desde hace años y nos tenemos confianza mutua. Pero cuando Escudé nos llamó nosotros cogimos el primer avión a Barcelona.

Ahora que la cita, la Vuelta del 2024 salió de Barcelona y se programó la etapa al anochecer. ¿Se lo plantearon?

No, nunca fue una opción porque en las mismas fechas está el Mundial de fútbol. Así que rápidamente se descartó la idea.

Desde la playa a la montaña, pasando por el centro de la ciudad y los edificios de Gaudí. ¿Qué impacto puede tener esa contrarreloj en el mundo?

Todos los ojos van a estar fijados en Barcelona con la Sagrada Familia acabada, la visita del Papa y el Tour. Las imágenes son difundidas a 190 países. Sabemos que Barcelona, con el turismo tan desarrollado que tiene, no busca más turistas, pero también se verán

Tarragona, Granollers y parte del territorio catalán. Llevo 20 años como director del Tour y hay varias salidas que me han marcado: Londres en el 2007, Yorkshire en el 2014, Copenhague (2022) y Bilbao (2023). Por supuesto que Barcelona estará en esta lista.

Dicen que usted es un gran enamorado de Montjuïc. ¿Es cierto?

Sí, y le diré el porqué. Por el Mundial de 1973. Ganó Gimondi por delante de Maertens y Ocaña fue tercero. Merckx se quedó sin medalla. Ese recuerdo de mi infancia lo tengo grabado en mi corazón.

“

Rivalidad

El Merckx del 2026 es Pogacar, pero me encantaría descubrir al Ocaña del 2026”

La reconciliación

“Había decepción por no poder venir, pero no enfado con la ciudad. La relación viene de lejos”

Ocaña fue uno de los campeones que me hizo amar el Tour porque era el que desafiaba con sus ataques a Merckx. El Merckx del 2026 es Pogacar, pero ¿quién es Ocaña? ¿Vingegaard? ¿Evenepoel? ¿Van der Poel? ¿Quién? Estaría encantado de descubrir el Ocaña del 2026. Yo tenía 12 años y lo de Montjuïc fue muy fuerte.

¿Se imagina a Pogacar, Vingegaard o Evenepoel vistiendo el primer maillot amarillo?

Sí, sí, claro. Es una posibilidad. Una contrarreloj por equipos en el primer día es algo que no hace el Tour desde 1971, y no se hubiera planteado si no hubiera sido en Montjuïc. La táctica de la contrarreloj por equipos, y más en este recorrido, es superexigente. Veremos lo que va a pasar. Puede ser Pogacar, Vingegaard, Ayuso o incluso Vauquelin. Pero sea quien sea será un campeón. Lo que te asegura Montjuïc es que el sábado y el domingo van a ganar campeones. Es absolutamente estupendo.

¿Cómo está tan seguro?

Montjuïc te lo da todo. Gracias a Montjuïc, los franceses van a amar la salida de Barcelona, esa es mi tranquilidad. El Tour ha hecho la mayor audiencia de los últimos 25

Ciclismo El cierre de la Volta, con el incontestable triunfo del danés, sirve como anticipo y ensayo de lo que será en julio la gran salida del Tour desde Barcelona

Vingegaard toma medidas



JOSEP LAGO / AFP

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Barcelona dijo adiós a la Volta contando los días, 96, para saludar con un hola al Tour. Poco más de tres meses quedan para la esperada salida de la ronda francesa de la capital catalana. La despedida de la centenaria Volta a Catalunya con triunfo en la última jornada de Brady Gilmore, con Andrés Iniesta ejerciendo de talismán en el coche de Óscar Guerrero, el director del NSN, sirvió de anticipo de lo que será dar la bienvenida a la prueba ciclista más importante del mundo. La ciudad vivió un avance de la gran fiesta que vivirá en julio con el Grand Départ. Y más porque el ciclista que se llevó el maillot franjiverde, Jonas Vingegaard, es uno de los grandes aspirantes para enfundarse el maillot

amarillo los primeros días en Catalunya, pero también el último en París.

El danés, de 29 años, tomó medidas de Montjuïc de cara al inicio del Tour con su éxito en la Volta. Debutaba en la carrera catalana y se la apuntó con todas las de la ley, ganando las dos etapas con final en alto, en el coll de Pal y el santuario de Queralt. En la montaña, Vingegaard ha destrozado a sus contrincantes al tiempo que confirmaba los pronósticos iniciales. Ha ejecutado el plan trazado sin fisuras, tal y como le gusta a él.

Como antes Anquetil, Merckx, Ocaña, Thévenet, Indurain o Pogacar, todos ellos campeones del Tour, el jefe de filas del Visma inscribe su nombre en el palmarés de la Volta. Y lo hace en un año especial porque volverá a Barcelona en menos de cien días para el arranque del Tour. Estos

días han sido un ensayo para él, porque ahí también tendrá enfrente a los Red Bull Lipowitz y Evenepoel. Eso sí, entonces se la verá con su gran archirrival, Tadej Pogacar, en el gran duelo de los últimos cinco veranos.

Vingegaard era el gran favorito, como siempre que no compite ante el esloveno. Desde que el escandinavo ganó su primer Tour en el 2022, el del UAE es el único que le ha podido derrotar en rondas por etapas, sin contar la Vuelta a España del 2024, que cedió a su colega Sepp Kuss por orden del equipo, y la Vuelta a Croacia del 2022, que perdió por un segundo ante Mohoric, otro esloveno. Nadie más puede con su fortaleza y ritmo cuando escala los puertos.

De ahí que la Volta sea ya su quinta gran carrera de una semana tras la Itzulia, el Dauphiné, la Tirreno-Adriático y la París-Ni-

Montjuïc. Las siete subidas al castillo permitieron a Jonas Vin-

gegaard conocer el circuito final de la segunda etapa del Tour 2026

CLASIFICACIÓN

7.ª ETAPA		
Barcelona - Barcelona, 95,1 km		
1 B. Gilmore (AUS/NSN)	2h06m44s	
2 D. Godon (FRA/Ineos)	m.t.	
3 Evenepoel (BEL/Red B.)	m.t.	
4 D. González (ESP/Pinar.)	m.t.	
5 A. L'Hôte (FRA/Decathl.)	m.t.	
9 Martínez (FRA/Bahrain)	m.t.	
21 F. Lipowitz (ALE/Red B.)	m.t.	
33 Vingegaard (DIN/Visma)	m.t.	
GENERAL		
1 Vingegaard (DIN/Visma)	25h56m36s	
2 Martínez (FRA/Bahrain)	a 1m22s	
3 F. Lipowitz (ALE/Red B.)	a 1m30s	
4 Paret-Peintre (FRA/Sou.)	a 1m43s	
5 Evenepoel (BEL/Red B.)	a 2m13s	
6 Felix Gall (AUT/Decathl.)	a 3m17s	
7 M. Skjelmose (DIN/Lidl)	a 4m11s	
32 Jan Castellón (ESP/Caja)	a 19m24s	

“Montjuïc te asegura que el sábado y el domingo van a ganar campeones”

Viene de la página anterior

años en Montmartre (última etapa del 2025), no en un gran puerto de montaña. Pues Montmartre es un pequeño Montjuïc.

¿Está el ciclismo en su edad de oro?

Vuelvo a mi niñez. Eddy Merckx estaba presente desde marzo, en la París-Niza, hasta el final de tem-

porada. Y eso es lo que hemos vuelto a tener, y es formidable. Cuando Wiggins, después de ganar el Tour, se apuntó a la Roubaix, todo el mundo decía que era estupendo, pero no venía a ganar. Cuando Pogacar va a la Roubaix es para ganar y solo Van der Poel le impidió hacerlo el año pasado. Tener todo el año a los campeones del mes de julio es una gran oportu-

nidad, inmensa.

¿Cree que Pogacar superará el récord de los cinco Tours?

Eres como yo cuando era periodista: quieres ir demasiado rápido, demasiado lejos. Primero tiene que ganar el quinto. Vamos a esperar a que lo haga para hablar del récord.

¿Ha encontrado Francia al hombre Tour que buscaba con

Paul Seixas?

La fuerza del Tour es que la estrella es el propio Tour. Si mañana Seixas puede ganar el Tour, aún será más fuerte. Los grandes países ciclistas deben tener grandes nombres.

Precisamente, el ciclismo español no sube al podio del Tour desde el 2015.

Mi padre era médico y tenía la consulta enfrente de casa. El día que vino a comer y le dije que se había caído Ocaña siendo líder, se quedó blanco. Pensé que me había equivocado en darle la noticia porque ya no podría curar a nadie. Esa

za de este 2026, a las que hay que sumar dos Tours y la pasada Vuelta a España. En 40 días estará en Bulgaria intentando ganar el Giro y ser el primer ciclista tras Nibali en conquistar las tres grandes del calendario, lo que le situaría como uno de los mejores de todos los tiempos en la lucha de clasificaciones generales. “Eso no tengo que decirlo yo. Quizás la gente lo piense, es un gran cumplido para mí. Que se me considere así me pone muy feliz de lo que hago”, anunció, después de subir con su hijo y su hija al podio de la Volta.

En un ciclismo convertido cada vez más en un deporte matemático, no se deja nada ni a nadie

Andrés Iniesta fue talismán y desde el coche del NSN vio el sorprendente triunfo de Gilmore en Montjuïc

El líder del Visma, intratable en la montaña cuando no está Pogacar, prepara antes su asalto al Giro

al azar. El Visma es de esos equipos a los que les gusta tenerlo todo bajo control, y seguro que tomaron buena nota del circuito de Montjuïc. Otra cosa es la inspiración y las piernas. Por eso, los siete pasos por el alto del Castell en el cierre de la Volta les sirvió de mucho de cara al 5 de julio, cuando el pelotón del Tour subirá tres veces ese mismo puerto. Seguro que a Vingegaard le vendrá bien tener frescas las rampas y las curvas de la ascensión (y del descenso) de cara al desenlace de la segunda etapa de la Grande Boucle.

Pendiente de todos los movimientos, ya fuesen de Evenepoel, Onley, Ciccone o Lipowitz, el danés incluso se permitió el lujo de liderar el descenso a meta a falta de 19 kilómetros y en la última vuelta. Ahí se produjo el agrupamiento que permitió ganar al australiano Brady Gilmore, que por la mañana había recibido la visita de todo un Andrés Iniesta y que dio al NSN su segunda etapa tras la de Vernon en Camprodon. El NSN, con alma barcelonesa, corría en casa mientras Vingegaard, al que le gusta el Mediterráneo, tomaba medidas.●

es la importancia que tiene para mí Ocaña. Necesitamos un campeón español igual que uno francés.

NSN, el equipo de Andrés Iniesta, ha solucionado el gran problema para el pelotón que suponía la presencia del equipo Israel. ¿Cómo encajó esa noticia?

Tengo que decir que estoy ansioso de poder encontrarme con Iniesta, que es una leyenda. Se ha resuelto una dificultad que teníamos. Pero que estrellas de otros deportes o del fútbol, que es el deporte rey, se interesen por el ciclismo es superimportante.●

Liga F El Barça, virtualmente campeón, deja al Real Madrid a 13 puntos a falta de seis jornadas para el final antes de rematar el pase a semifinales de la Champions

Golpe definitivo a la Liga



Las jugadoras blaugrana celebran al finalizar el partido otra victoria clara y determinante contra el Real Madrid

VICTOR LERENA / EFE

R. MADRID	0
FC BARCELONA	3

R. Madrid: Misa, M. Méndez, Lakrar, R. Gálvez, Yasmin, Angel Dahl (Sheila García 78), Toletti, Däbritz (Weir 63); Linda Caicedo (Feller 63), Athenea del Castillo (Dorado 63) y E. Navarro (I. Santiago 87)

Entrenador: Pau Quesada

FC Barcelona: Cata Coll, O. Batlle, Paredes, Aicha (Mapi León 56), Brugts, Serrajordi, Patri (Pina 56), Alexia, Graham Hansen (Vicky López 70), Paralluelo (Pajor 70) y Schertenleib (Kika 70)

Entrenador: Pere Romeu

Árbitro: Olatz Rivera Olmedo (c.vasco)

Tarjetas: amarillas a Lakrar y Toletti, del Madrid

Goles: 0-1 Ona Batlle (18), 0-2 Alexia (51), 0-3 Lakrar (pp) (55)

Estadio: Alfredo di Stéfano. 3.396 espectadores

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Cuatro días después del histórico (y simbólico) 2-6, el Real Madrid y el Barça vivieron el segundo asalto del frenético triple clásico en nueve días. Era la oportunidad de redimirse para el conjunto blanco, pero el gigante blaugrana volvió a hacerse enorme para aserrarle el golpe definitivo a la Liga dejando a su rival a 13 puntos de distancia. Una distancia que parece insalvable a seis jornadas para el final de la temporada.

Las blaugrana no tuvieron rival ante un Real Madrid que, pese a salir a defenderse, no pudo evitar una nueva goleada de un adversario comandado esta vez por una gran Ona Batlle, que marcó un gol y forzó el tanto en propia puerta de Lakrar. También brilló de nuevo Graham Hansen, acercándose

a su versión más reconocible, mientras Alexia siguió engrosando su leyenda como máxima goleadora en los clásicos con un tanto más, y ya son 15. La capitana del Barça ha marcado más goles ella sola que todo el Madrid junto (12).

Pere Romeu sorprendió con su once cambiando toda la línea de ataque y dando descanso a Vicky López, Claudia Pina y a la pichichi Ewa Pajor, autora de un doblete el miércoles. En su lugar, alineó a Graham Hansen por la derecha, Salma Paralluelo en punta y ubicó a la centrocampista suiza Sydney Schertenleib en el extremo zurdo. Y la apuesta salió bien, con la delantera noruega generando peligro por su banda derecha.

El Madrid, aún herido en su orgullo por aquel 2-6, salió muy encerrado y tratando de protegerse para evitar otro correctivo como el de hace cuatro días. Pau Quesada planteó un partido muy rocoso

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	GF	GF	Pt
Badalona Women-Alhama	3	2	0	0	106	6	69
Espanyol-Levante	2	4	53	17	56		
Deportivo-Eibar	2	1					
Sevilla-Granada	0	1					
R. Sociedad-Logroño	1	1					
Tenerife-Madrid CFF	2	0					
Athletic-Atlético	1	2					
R. Madrid-Barcelona	0	3					
	J	G	E	P	GF	GF	Pt
Barcelona	24	23	0	1	106	6	69
R. Madrid	24	18	2	4	53	17	56
R. Sociedad	24	15	6	3	46	23	51
Tenerife	24	12	9	3	40	19	45
Atlético	24	11	8	5	51	32	41
Sevilla	24	12	3	9	32	37	39
Granada	24	11	5	8	28	31	38
Badalona	24	9	8	7	24	30	32
Athletic	24	8	8	8	26	40	32
Madrid CFF	24	9	4	11	35	45	31
Espanyol	24	7	7	10	23	32	28
Deportivo	24	7	5	12	28	44	26
Eibar	24	5	2	17	12	41	17
Logroño	24	1	8	15	18	47	11
Alhama	24	2	3	19	14	62	9
Levante	24	2	2	20	14	47	8

Barça El central uruguayo se sincera en 'Universo Valdano' Araújo: "El día del Chelsea me dije: 'Ya está, tengo que pedir ayuda'"

E. CONCEJO Barcelona

Ronald Araújo habla largo y tendido sobre los problemas de salud mental que le obligaron a frenar y apartarse del deporte de élite. En un avance del programa *Universo Valdano*, que emite es-

ta noche Movistar TV, el central del Barça se sincera sobre aquel proceso: "Sabía que algo no estaba bien, pero por inercia intentas seguir; por cultura también, porque somos gente de campo y es difícil mostrar sentimientos. Me costó muchísimo reconocer que necesitaba ayuda de un profes-

sional. Tenía tristeza". Y explica el momento en el que fue consciente de que tenía un problema, aquel partido de Champions en Stamford Bridge ante el Chelsea en el que fue expulsado: "Ese día dije 'ya está'. Tirarse con una amarilla era una locura, y entonces me di cuenta de que algo no

iba bien. Llegué al vestuario y dije: 'Tengo que pedir ayuda'".

Araújo confiesa que, pese a las dificultades, ha sacado grandes lecciones de todo este proceso: "No han sido fáciles estos últimos tiempos, pero he aprendido muchísimo. He crecido en madurez, había cosas que necesitaba aprender".

En el avance de la entrevista con Valdano también habla sobre Hansi Flick y la temporada en el Barça: "Hansi nos escucha, creemos mucho en su filosofía. Estamos bien y estaremos mejor en estos momentos que vienen",

y dispuesto a frenar al Barça como fuese. El arbitraje permisivo de Olatz Rivera Olmedo favoreció el plan del Madrid, pero el conjunto blanco tan solo pudo frenar a las blaugrana 18 minutos. Los que tardó Ona Batlle en poner por delante al Barça. La lateral del Marisme recibió una buena asistencia de Patri Guijarro y probó suerte con un remate potentísimo desde la frontal del área que tocó en la defensa y engañó a Misa antes de colarse al fondo de la red.

El asedio culé era total, con un balance de posesión escandaloso a favor de las de Pere Romeu rondando el 75 % durante toda la primera mitad. Y el Barça pudo marcharse al descanso con más ventaja si Rocío Gálvez no hubiese sacado bajo palos el disparo de Alexia Putellas. También Patri Guijarro intentó uno de sus clásicos *guijarrazos* desde la frontal, pero su disparo se marchó al late-

El Camp Nou será una fiesta el jueves para cerrar el maratón de clásicos de un Barça que sale muy reforzado

ral de la red.

El Barça salió de los vestuarios con ganas de más. Misa evitó el tanto de Alexia nada más arrancar la segunda mitad, pero a la segunda no falló la capitana blaugrana. Graham Hansen firmó su habitual incursión hacia la línea de fondo para dejarla atrás y que Alexia solo tuviese que empujarla dentro y engrosar su lista como máxima goleadora de los clásicos.

El Real Madrid no daba señales de reacción. Ni proponía nada ni era capaz de frenar al Barça. Estaba completamente fuera y en el 55 añadió a sus problemas un gol en propia puerta fruto de un error garrafal de Lakrar, que remató a su portería un centro de Ona Batlle ante una Misa que pudo hacer más para evitar el gol. 0-3 y aún le quedaba más de media hora por delante al equipo de un Pau Quesada que no fue capaz de dar con una propuesta que neutralizase a las blaugrana. Con el trabajo hecho, Pere Romeu repartió minutos entre sus futbolistas pensando en el partido del jueves en el Camp Nou, donde la afición culé podrá celebrar con las suyas el pase a semifinales de la Champions haciendo valer el 2-6 de la ida ante un Madrid que sale muy herido de estos últimos enfrentamientos antes las blaugrana.●

promete.

El central blaugrana repasa también sus inicios en Barcelona y el apoyo que supusieron para él Luis Suárez y Leo Messi: "Luis fue clave. Él me hizo uno más, siempre me estaba protegiendo. Leo también, porque siempre estaban juntos y me involucraron como a uno más". Y habla de sus compañeros actuales, como Lamine Yamal, que "a pesar de su edad es muy inteligente y toma buenas decisiones", o Pedri, que "es tremendo; sabe manejar los hilos, cuándo acelerar, cuándo frenar...".●

Fútbol El catalán Víctor Muñoz, que tuvo que abandonar la Masia y pasó por el Real Madrid, sueña con jugar el Mundial tras un debut impactante con España

La bala roja



Víctor Muñoz, jugador del Osasuna en la actualidad, debutó el viernes como internacional español marcando ante Serbia

LUIS BUXERES
GERARD FERMÍN
Barcelona

El 19 de diciembre de 1926, Severiano Goiburu anotaba el 2-0 en un España-Hungría disputado en Vigo y que concluiría con 4-2 en el marcador. Ha tenido que pasar un siglo para que un futbolista del Osasuna volviera a marcar vistiendo la camiseta de la selección. Lo hacía el viernes Víctor Muñoz (Barcelona, 2003), que a los 9 minutos de debutar como internacional batía a Vanja Milinkovic-Savic en La Cerámica y redondeaba la goleada ante los serbios. En el ratito que le concedió De la Fuente, su aportación fue mucho más allá del gol, dejando detalles de su poderío físico y velocidad, y causando un gran impacto que ya le sitúa en las quinielas para entrar en la lista del Mundial.

Cuentan amigos de su infancia

Zubimendi abandona la concentración

■ A dos días de medirse en un amistoso a Egipto en el RCDE Stadium, la selección española se ejerció ayer en su campo de entrenamiento en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas a las órdenes de Luis de la Fuente. Tras la sesión, la Federación informó que debido a unas molestias en la rodilla derecha, Martín Zubimendi (27) abandonaba la concentración para "no correr riesgo alguno y preservar la salud del jugador". El jugador del Arsenal disputó 14 minutos como suplente en el duelo ante Serbia del viernes.

que de muy joven ya era una "bestia física" y que cuando hacía la Course Navette, un clásico test físico de los colegios, iba muy por delante del resto. Muñoz se crió en el Turó de la Peira, en el distrito barcelonés de Nou Barris, y empezó a jugar en el Sant Gabriel. Entraría en la Masia con 11 años y ahí coincidiría con futbolistas de su generación como Casadó, Fermín o Balde. Aunque uno de sus mayores apoyos fue Marc Pelaz, actualmente en la Kings League. Los que le conocen dicen que es un chico "tranquilo, humilde y reservado" y que mantiene las distancias hasta que coge confianza.

En su año de cadete el Barça le abrió la puerta de la Masia, una noticia que le costó asimilar. Tenía el sueño de triunfar como blaugrana pero no perdió la esperanza de llegar a la élite y continuó trabajando. "Sacrificó muchas cosas", subraya su entorno. Acabaría fichando por la Damm, donde estuvo a las órdenes de Luis García, actual entrenador del Las Palmas.

"Era un jugador diferente al resto porque tiene unas características muy especiales, muchísima velocidad y potencia. Además, tenía buena capacidad técnica. Tenía claro que era un jugador que llegaría al máximo nivel", confiesa el entrenador a este diario.

Todos los que le conocen, tanto a nivel profesional como personal, destacan su timidez y humildad

Tras cuatro años en la Damm recibió la llamada del Real Madrid, donde volvería a coincidir con Luis García. "Era un chico convencido de sus posibilidades", agrega el asturiano. Aunque nunca llegó a ser internacional en las categorías inferiores de la selección, fue escalando en el club blanco. Y eso que no fueron años

fáciles. Echaba mucho de menos a su entorno y, de hecho, aún hoy en día se escapa a Barcelona en cada ocasión que tiene.

A finales de la temporada pasada, Ancelotti le hizo debutar con el primer equipo nada más y nada menos que en un clásico. "Aquel día estaba muy nervioso", admiten sus más allegados. Con la Liga en juego, Muñoz entró con 4-3 favorable al Barça y, casi sin esperar, se encontró solo ante Szczesny pero mandó el balón alto. Aquel fallo provocó una oleada de odio en las redes que le obligó a bloquear los comentarios en su cuenta de Instagram. "Aquello le hizo más fuerte", remarcan los suyos. Unas semanas más tarde Xabi

"Era diferente al resto, tiene unas características muy especiales", remarca su extécnico Luis García

Alonso se lo llevaría al Mundial de clubs, donde jugó un par de ratos, mientras intentaba aprender de Mbappé en cada entrenamiento.

Con poco espacio para crecer, Muñoz se subió al tren del Osasuna en verano -aunque el Real Madrid, con el 50 por ciento de su propiedad, puede recomprarlo durante los tres próximos años por apenas 8 millones-. Braulio, director deportivo rojillo, lo conocía bien ya que su hijo, el valencianista Jesús Vázquez, también es de la generación del 2003. Y en Pamplona ha encontrado el contexto perfecto. Ahí se valora su esfuerzo en cada partido y no se castigan sus fallos. Ni en la grada ni en el vestuario, donde los capitanes premian siempre a jugadores como Víctor Muñoz. Además, tras un inicio de campaña en el que le costó adaptarse a jugar cada semana en la élite, ya ha encontrado su sitio. Ahora juega de segundo delantero y suma seis goles y cinco asistencias.

Y así, de repente, casi sin esperar, un día le llegó la llamada de De la Fuente. "Es muy humilde y ha encajado perfectamente, sólo le pido que siga con esas ganas de mejorar", le elogiaba el seleccionador tras su exitoso debut. En Las Rozas, donde hace vida con el grupo de los jóvenes -Lamine Yamal, Yeremy Pino, Dean Huijsen-, los que no le conocían mucho "alucinan" con su potencia.

Con permiso de Egipto, la bala roja apunta ahora al Mundial.●

Baloncesto Los blaugrana someten al Unicaja en el Palau La Peña sigue en racha y el Barça suma su tercer triunfo de la semana

ASISA JOVENTUT	92
GRAN CANARIA	84
BARÇA	97
UNICAJA	91

L. BUXERES Barcelona

Hogar dulce hogar, clama el Barça, culminada mucho tiempo después una semana mágica, saldada con tres triunfos en el Palau. El último llegó ayer, tras una batalla descomunal ante el Unicaja, que a

pesar de las bajas obligó a los jugadores blaugrana a sacar su mejor versión. El triunfo es fundamental para que los de Xavi Pascual sigan optando a acabar la fase regular de la Liga Endesa entre los cuatro primeros dada la igualdad en la clasificación.

En una tarde muy lúcida en ata-

que, el Barça se alimentó mucho del triple (15/31), con Brizuela (5) como máximo exponente. Aunque Vesely acabó siendo el mejor blaugrana (18 puntos y 7 rebotes) y Parra volvió a jugar un papel fundamental en momentos decisivos, con un triple y un rebote ofensivo marca de la casa. Los blaugrana visitan el jueves al Zalgiris en la Euroliga en lo que es casi una final por meterse en los playoffs.

En Badalona, el Joventut sumó su sexta victoria liguera consecutiva y se consolidó con todas las de la ley como un aspirante a llevarse una de las cuatro primeras plazas

y la ventaja de campo en los playoffs. Aunque los de Miret sufrieron la baja de Tomic nada más empezar el partido por unas molestias físicas, y con el decisivo duelo europeo contra el AEK en la mente de todos, una espectacular salida de vestuarios tras el descanso, firmando un estelar 32-15 en el tercer parcial, les acabó brindando la victoria. La pareja Cameron Hunt (23 puntos) y Ricky Rubio (21), esta vez en versión más anotadora que directora, fueron los argumentos principales para acabar tumbando a los de Jaka Lakovic.●

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Raphinha, síntoma y excusa

Los culés están indignados, con razón, con la lesión de Raphinha. Algunos incluso la interpretan como la prueba de que el Barça ya no podrá competir por los títulos en disputa. Ponerse la venda antes de la herida forma parte de una tradición con la que, por suerte, las nuevas generaciones ya no comulgan. De la lesión son responsables a) la fatalidad, b) Raphinha, que no negocia esfuerzos y entiende que jugar con su selección es el máximo honor patriótico, c) el Barça, forzado a aceptar un calendario que satura el rendimiento de los equipos y sabotea la salud de los clubs y d) una industria insaciable que, en nombre del espectáculo, explota la materia prima más frágil: los jugadores.

A la hora de lamentarse, los culés saben ser creativos. Los hay que atribuyen a Carlo Ancelotti la villanía de reservar a Vinicius y no a Raphinha, y así encuentran la doble satisfacción de preocuparse por un jugador propio y criticar el eterno equipo rival. Ayer, en *El suplement* (Catalunya Ràdio), el abogado Carles Monguilod decía: que un jugador como Raphinha se lesione con su selección equivale a que te pongan los cuernos. "Que se lesione con el Barça, lo puedes entender, pero ¿con la selección?"

La analogía del adulterio sitúa la pasión futbolera en un ámbito de monogamias sacralizadas, que ya no se corresponden con las exigencias -poliamor puro y duro- del calendario. Por seguir con la tesis de Monguilod, el jugador volverá a casa (que le paga el salario) con una enfermedad de transmisión futbolística.

Para aplacar el impacto depresivo de la fatalidad, visito los alrededores del Camp Nou, esperando que la monumentalidad de la obra aniquile los pensamientos mezquinos. Oh. Las grúas y el paisaje impresionan. Coincido con otros culés que, además de hacerse fotografías ante el estadio, comentan el ritmo de las obras con optimismo y el futuro del equipo de aquella

manera. Uno de los culés es un hombre relativamente joven -a partir de cierta edad, casi todo el mundo te parece joven-, que, en un castellano con acento británico, me pregunta quién es el arquitecto autor del proyecto. "No lo sé", respondo, y, al llegar a casa, se lo pregunto al ChatGTP.

Mientras la inteligencia artificial proce-

Forster que recordamos como el Lacasitos Stadium. Llega la respuesta: "El proyecto no lo firma solo un arquitecto sino un equipo internacional multidisciplinar. El diseño es obra de Nikken Sekei, b720 Fermín Vázquez Arquitectos e IDOM". La respuesta me hace pensar en la excelente película *El arquitecto*, estrenada re-



ADAM RICHINS/EFE

Raphinha, a la carrera durante el amistoso entre Brasil y Francia

La lesión del brasileño provoca especulaciones verosímiles y viscerales

sa la pregunta, recuerdo las reflexiones de Francesc Mitjans, uno de los tres arquitectos autores del Camp Nou inaugurado en 1957, y la egolatría alucinógena y psicotrópica de aquel proyecto de Norman

cientemente. Explica cómo sufrió el autor del proyecto del Arco de la Défense en París (el danés Otto von Spreckelsen), encargado por el presidente François Mitterrand. Por coherencia y dignidad, y harto de los incumplimientos y la mediocridad de los intermediarios, el arquitecto- autor abandonó el proyecto y ni siquiera pudo verlo acabado. Von Spreckelsen también tuvo que luchar contra todo y contra todos. Pero perdió. Ojalá el Barça sepa, con lesiones indignantes y proyectos multidisciplinarios, encontrar el modo de seguir compitiendo.

Cuando hace unos días apareció Melania Trump caminando por la Casa Blanca junto a un humanoide, de inmediato surgieron los sarcásticos habituales con su pregunta incisiva: "¿Quién es el humano y quién es el robot?"

El meollo de la cuestión reside en que si algo caracteriza a la primera dama de Estados Unidos es su total falta de expresión facial, como la de esa máquina andante, y su poca empatía. Dicen...

Ese humanoide podía caminar, hablar e interactuar como un humano. Esa exhibición pretendía subrayar la ayuda que la inteligencia artificial (IA) puede dar a la educación (¿sustituta del maestro?) y demostrar el avance que ya ha logrado con esos humanoides, en vías de poner en peligro a los humanos.

¿Alguien se imagina que los grandes clubs de fútbol fichasen robots? Ahí está el Barça, que echa de menos a un delantero centro. Pues nada, se va al laboratorio de Elon Musk y se le encarga uno con instinto de *killer* del área, buen pie y cabeza y dosis teatrales con los piscinazos para pedir penalti. Y entonces el Real Madrid

HOME RUN

Francesc Peirón



Musk y el delantero culé

solicita un defensa central que neutralice a ese rematador y el fútbol se robotizará, término que dicho ahora aún equivale a aburrimiento.

Hoy es ciencia ficción, pero esto va muy rápido. Solo hay que ir a Los Ángeles (entre otras ciudades de EE.UU.) para fascinarse con los vehículos autónomos que hacen de taxis. Lo más impactante no es verlos con clientes, sino cuando van

vacíos y errantes. ¿Cómo no imaginarse una carrera de Fórmula 1 sin nadie al volante? Ciertamente, tal vez sea la solución para que se acaben los problemas de tráfico de Tiger Woods.

El debate tecnológico tiene en estas fechas especial resonancia en el mundo del béisbol. Las grandes ligas (como les gusta llamarlas) de Estados Unidos arrancaron la semana pasada. Cuentan con una novedad histórica, que algunos denominan *robot umpires*, los árbitros robotizados.

Los *umpires* son figuras institucionalizadas en la cultura de EE.UU. Su labor es de gran influencia porque de su ojo depende que cada lanzamiento del *pitcher* sea *ball* (a favor del bateador rival) o *strike* (éxito del lanzador). Gracias a la IA, los jugadores pueden pedir revisiones, que se limitan a dos si ambas son incorrectas. La introducción del VAR es una broma en comparación, por lo que muchos lamentan lo que se avecina.

"La tecnología está sobrevalorada", escribe Jason Gay en *The Wall Street Journal*. Sin cerrar la puerta a lo irremediable, "los deportes subestiman los elementos humanos, los tics y las rarezas que los hacen únicos", matiza.

LA SEMANA

LUNES 30

TENIS. Torneos WTA 500 Charleston y ATP 500 Houston, Marrakech y Bucarest (h.5).

MARTES 31

BALONCESTO. Euroliga (33.ª): Virtus Bolonia-París (20.45).
FÚTBOL. Amistoso: España-Egipto (21 h). Repesca Mundial 2026: Suecia-Polonia, R. Checa-Dinamarca, Bosnia-Italia, Kosovo-Turquía (20.45).

MIÉRCOLES 1

BALONCESTO. Champions (cuartos): AEK-Joventut (18.30), Unicaja-Alba Berlín (20.30), Tenerife-Galatasaray (21.00).
FÚTBOL. Champions femenina (cuartos): Bayern-Manchester Utd. (18.45), Chelsea-Arsenal (21.00).

JUEVES 2

BALONCESTO. Euroliga (33.ª): Zalgiris-Barça, Hapoel-Panathinaikos (19 h), E. Roja-Partizan, Dubai-Mónaco (20 h), París-Milán (20.45), Maccabi-Efes (21 h).
FÚTBOL. Champions femenina (cuartos): Barça-R. Madrid (18.45), Lyon-Wolfsburg (21.00).

VIERNES 3

FÚTBOL. Liga (30.ª): Rayo-Elche (21 h). Liga F (25.ª): Eibar-Tenerife (12.00).
BALONCESTO. Euroliga (33.ª): Asvel-Olympiacos (20.00), Virtus-Valencia, Baskonia-R. Madrid (20.30).
BALONMANO. Liga Asobal (23.ª): Fraikin Granollers-Logroño (20.00).



Atlético-Barça, de nuevo

SÁBADO 4

FÚTBOL. Liga (30.ª): R. Sociedad-Levante (14.00), Mallorca-Real Madrid (16.15), Betis-Espanyol (18.30), At. Madrid-Barcelona (21.00). Liga F (25.ª): Granada-Espanyol (12.00).
BALONCESTO. Liga ACB (25.ª): Granada-Girona (19.00), Joventut-UCAM (21.00).
BALONMANO. Liga Asobal (23.ª): Puente Genil-Barça (18.30).

DOMINGO 5

FÚTBOL. Liga (30.ª): Getafe-Athletic (14.00), Valencia-Celta (16.15), Oviedo-Sevilla (18.30), Alavés-Osasuna (21.00).
BALONCESTO. Liga ACB (25.ª): Manresa-Baskonia (12.15), H. Lleida-Tenerife (12.30), R. Madrid-Andorra (17.00), Zaragoza-Barça (18.30).

LA QUINIELA

1	Ceuta - Cádiz	1
2	Granada - Huesca	1
3	Valladolid - Burgos	2
4	Málaga - Leganés	X
5	Albacete - Castellón	X
6	Sporting - Deportivo	X
7	Eibar - Las Palmas	1
8	Cultural Leonesa - Andorra	2
9	Zaragoza - Racing Santander	1
10	Zamora - Pontevedra	1
11	Mérida - Racing Ferrol	1
12	Ourense - Ponferradina	X
13	Ibiza - Alcorcón	X
14	Hércules - Marbella	1
15	Almería - R. Sociedad B	M1

Fórmula 1 El piloto italiano se alía con la 'madonna' en Suzuka, gana su segunda carrera y es el líder más joven del Mundial, pero Ferrari y McLaren ya muerden

Antonelli, un líder de 19 años



KIM KYUNG-HOON / REUTERS

Antonelli (19) no pudo celebrar su segunda victoria con champán, ya que en Japón es menor de 21 años

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Andrea Kimi Antonelli, con solo 19 añitos y 7 meses, es el líder del Mundial de F-1 más joven de la historia. La victoria afortunada en Suzuka, la segunda consecutiva en tres carreras, permite al piloto de Mercedes superar a su compañero George Russell, que solo pudo ser cuarto, derrotado por un McLaren y por un Ferrari, en el primer acto de rebeldía de este arranque de campeonato que apuntaba a rodillo de Mercedes.

Antonelli tuvo el favor de Santa Catalina, la *madonna* de Bolonia, en forma de *safety-car* que le permitió superar a un sorprendente Oscar Piastri en la salida. "No sé qué hubiera sucedido sin el coche de seguridad, pero sinceramente me ha simplificado

las cosas", admitía el joven italiano, que gracias a la neutralización de la carrera pudo situarse en primera posición sin tener que adelantar a sus rivales y con parada gratis, tras protagonizar una pésima salida en la que bajó del primero al sexto puesto.

"La salida no ha sido buena, tendremos que enviarlo a la autoescuela para que aprenda a soltar el embrague", soltaba con su sorna habitual Toto Wolff, el jefe de Mercedes, encantado con su joven protegido, al que tiraba de las orejas por su salida. Y es que en esta nueva F-1 semieléctrica el poder de la *pole* es relativo. Los dos Mercedes, intocables en la sesión clasificatoria monopolizando la primera fila por tercer gran premio seguido, cayeron en el arranque de Suzuka. Les sorprendieron los Ferrari y los McLaren en una salida espectacular: Piastri saltó del ter-

cer puesto al primero, seguido de Leclerc, de cuarto a segundo, y de Norris, de quinto a tercero. Russell descendía al cuarto y el *poleman* Antonelli se quedó clavado y se veía relegado al sexto, detrás de Hamilton, al que pudo rebasar a final de recta. Lo inten-

CLASIFICACIONES		
GP de Japón		
1	Kimi Antonelli (Mercedes)	1h28m03s403 (a 209,504 km/h)
2	Oscar Piastri (McLaren)	a 13s722
3	Charles Leclerc (Ferrari)	a 15s270
4	George Russell (Mercedes)	a 15s754
5	Lando Norris (McLaren)	a 23s479
6	Lewis Hamilton (Ferrari)	a 25s037
7	Pierre Gasly (Alpine)	a 32s340
8	Max Verstappen (Red Bull)	a 32s677
15	Carlos Sainz (Williams)	a 1m05s008
18	F. Alonso (Aston M.)	a 1 vuelta
Circuito de Suzuka		
53 vueltas, 307,471 km		
Mejor vuelta		
Antonelli (v. 49) 1m32s432 (226,168 km/h)		
MUNDIAL DE PILOTOS (3 de 22)		
1	Kimi Antonelli (ITA)	72 puntos
2	George Russell (GB)	63
3	Charles Leclerc (MON)	49
4	Lewis Hamilton (GB)	41
5	Lando Norris (GB)	25
6	Oscar Piastri (AUS)	21
7	Oliver Bearman (GB)	17
8	Pierre Gasly (FRA)	15
9	Max Verstappen (PB)	12
14	Carlos Sainz (ESP)	2
MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (3 de 22)		
1	Mercedes AMG Petronas	135 puntos
2	Scuderia Ferrari HP	90
3	McLaren Mastercard	46
4	TGR Haas	18
5	Alpine Mercedes	16
Próximo GP: Miami (4.º)		
Miami, 3 de mayo 2026 (22.00 h)		

fue un Oscar Piastri que sorprendió en la salida, pero también repelió el ataque de Russell en la octava vuelta. El australiano se defendía como gato panza arriba y le recuperaba a golpe de Boost al final de recta para reestablecer su liderato de carrera.

Sin embargo, saltó por los aires el guion de la película de la sublevación de McLaren y Ferrari. El durísimo accidente del Haas de Oliver Bearman, que en la vuelta 22/53 se estrelló contra el muro y registró 50 g, motivó la salida del coche de seguridad, justo después de las paradas de los dos coches papaya, los dos rojos y el Mercedes de Russell. De modo que el gran beneficiado fue Antonelli, que pasó de ir quinto a quedarse al frente de la carrera y poder parar a cambiar de gomas sin perder la posición. Le tocó la lotería al italiano. Con aire lim-

El joven italiano se benefició de un coche de seguridad después de haber caído al sexto puesto en la salida

pio y a golpe de mejores vueltas, Antonelli abrió pista y cogía pronto una distancia de 3 segundos sobre Piastri, frustrado por el *safety-car*. Finiquitaba ahí la carrera el italiano, que en pocos giros ya se alejaba a 5 segundos del australiano, al que acabó distanciando a 13 en la meta.

Detrás de Kimi, Piastri aguantó con solidez en la segunda posición y la rebelión roja volvió a manifestarse con Leclerc, que se comió a Russell y lo mantuvo a raya para asegurar su segundo podio del año.

Los españoles estuvieron discretos, lastrados por sus coches inferiores: 15.º terminó Carlos Sainz y 18.º *papá* Alonso.●

Sainz, tras el accidente de Bearman: "Espero que recapaciten"

■ Carlos Sainz, que se había mantenido prudente sobre la nueva reglamentación, tras ver el accidente de Bearman se *mojó* instando a la FIA y la F-1 a actuar de manera decidida: "Llevamos avisando los pilotos que era cuestión de tiempo que pasase un accidente así. Tenemos velocidades de 30, 40, 50 km/h más utilizando

el Boost. Han sido 50 g en Suzuka con escapatoria. Imaginaos el mismo problema que ha tenido Bearman en otros circuitos a velocidades más altas y sin escapatorias; espero realmente que la F-1 recapacite y los equipos no se pongan de frente porque está claro que esta nueva reglamentación tiene lagunas y proble-

mas que hay que solucionar antes de ir a Miami", señaló el madrileño, que es partidario de reducir la potencia eléctrica. "Me da igual que seamos un segundo más lentos por vuelta. Que haya menos importancia del Boost. Será más seguro y más divertido porque no dependeremos tanto de la energía", propone Sainz.

El Valencia se lleva su segunda Copa de la Reina

BALONCESTO El Valencia Basket ganó ayer en Tarragona la Copa de la Reina de baloncesto por segunda vez. Y lo hizo superando en la final (70-65) al Hozono Jai-ris, que defendía el título. Las valencianas sudaron la victoria tras marcharse perdiendo por 13 puntos al finalizar el primer cuarto y de siete al descanso. / Redacción

Queralt Castellet, bronce en la Copa del Mundo

SNOWBOARD Queralt Castellet ha obtenido este fin de semana la tercera plaza en la Copa del Mundo de snowboard halfpipe. Castellet se llevó el bronce en Silvaplana (Suiza) con una nota de 71,75, por detrás de Maddie Maestro y Madeline Schaffrick. La 'rider' suma su 19º podio en la Copa del Mundo tras la victoria en Estados Unidos en el 2022. / Redacción



CARMEN MANDATO / AFP

Sinner celebra un punto

Sinner gana en Miami y ya tiene su Sunshine Double

TENIS Jannik Sinner doblegó la pasada madrugada a Jiri Lehecka en la final del Masters 1000 de Miami (6-4 y 6-4) y conquistó su Sunshine Double -enlazar victoria en los masters de Indian Wells y Miami la misma temporada- antes de abrir la temporada de tierra, algo que no había conseguido nadie desde Roger Federer en el 2017. / Redacción

Sabalenka reina en Miami por segundo año seguido

TENIS Aryna Sabalenka se llevó el WTA 1.000 de Miami tras superar a la estadounidense Coco Gauff (6-2, 4-6 y 6-3) en 2 horas y 9 minutos de partido. La bielorrusa, que ya ganó en la final de Miami el año pasado, se convirtió en la quinta tenista que logra el *Sunshine Double*, es decir, vencer en los torneos de Indian Wells y Miami el mismo año. / Redacción

MotoGP El italiano Bezzecchi suma en Austin la quinta victoria seguida con su Aprilia y Márquez acaba quinto

El amo de los domingos

T. LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Marco Bezzecchi es el nuevo amo de los domingos. Por algo lleva 121 vueltas seguidas liderando, nuevo récord absoluto de MotoGP. El italiano de Aprilia logró en Austin, en territorio Márquez, la tercera victoria dominical seguida este año y la quinta consecutiva con las dos últimas del 2025, lo que le devuelve el liderato del Mundial que había pasado el sábado por las manos de Jorge Martín al ganar la Sprint.

El madrileño firmó la segunda posición, delante de Pedro Acosta, mientras que Marc Márquez protagonizó una buena escalada, del 11.º puesto al que cayó al cumplir la *long-lap* de castigo, hasta el quinto que arrebató a Bagnaia y a Bastianini. Once puntitos que saben a poco al piloto de Cervera, que pudo al menos arreglar un fin de semana que se le complicó con la caída y sanción en la Sprint del sábado. Pero el paso por Austin, uno de sus circuitos fetiche (siete victorias en once carreras), no le ha servido para revertir su irregular arranque de Mundial.

Se marcha de Austin mucho



JEROME MIRON / REUTERS

Marco Bezzecchi, ganador en Austin, en plena curva

más sólido y más temible un Marco Bezzecchi que se ha erigido en la gran amenaza de Márquez para pelear por victorias. Pero no solo el italiano. También son un hueso un recuperado Jorge Martín, o Pedro Acosta, o Fabio Di Giannantonio, o incluso Enea Bastianini o Ai Ogura, pilotos que el año pasado no le hacían ni cosquillas.

La cuestión es que, como le ocurría en sus últimos días con Honda, los rivales se atreven con Marc, lo ven falible, vulnerable, errático, incómodo, y no respe-

tan los galones. Incluso en un territorio suyo como Austin. Se volvió a comprobar en la salida y las primeras vueltas del Circuito de las Américas. Márquez, arrancando sexto, llegó a situarse cuarto, pero pronto lo bajaron de allí Di Giannantonio -su rival más complicado en EE.UU. y en Brasil-, Bagnaia y hasta la Honda de Mir, que lo enviaba al séptimo puesto... Dificultades para el campeón, que todavía tenía que cumplir su *long-lap* de castigo por llevarse por delante a Di Giannantonio en la Sprint del sá-

CLASIFICACIONES

GP DE ESTADOS UNIDOS

MotoGP (20 vueltas)	
1 Marco Bezzecchi (Aprilia)	40m50s653
2 Jorge Martín (Aprilia)	a 2s036
3 Pedro Acosta (KTM)	a 4s497
4 F. Di Giannantonio (Duc.)	a 6s972
5 Marc Márquez (Ducati)	a 8s100
6 Enea Bastianini (KTM)	a 8s243

Así va el Mundial (3 de 22)

1 Marco Bezzecchi (ITA)	81 puntos
2 Jorge Martín (ESP)	77
3 Pedro Acosta (ESP)	60
4 F. Di Giannantonio (ITA)	50
5 Marc Márquez (ESP)	45
6 Raúl Fernández (ESP)	40

Moto2 (10 vueltas)

1 Senna Agius (Kalex)	21m10s744
2 Celestino Vietti (Boscos.)	a 0s497
3 Izan Guevara (Boscosc.)	a 0s908
4 David Alonso (Kalex)	a 1s843
5 Manu González (Kalex)	a 2s729
6 Barry Baltus (Kalex)	a 3s251

Así va el Mundial (3 de 22)

1 Manu González (ESP)	39,5 puntos
2 Izan Guevara (ESP)	36
3 Daniel Holgado (ESP)	33
4 Celestino Vietti (ITA)	32
5 Daniel Muñoz (ESP)	26
6 Senna Agius (AUS)	25

Moto3 (14 vueltas)

1 Guido Pini (Honda)	31m20s489
2 Máximo Quiñes (KTM)	a 0s056
3 Álvaro Carpe (KTM)	a 0s254
4 Valentín Pernone (KTM)	a 0s445
5 A. Fernández (Honda)	a 9s192
6 Rico Salmela (KTM)	a 15s075

Así va el Mundial (3 de 22)

1 Máximo Quiñes (ESP)	65 puntos
2 Álvaro Carpe (ESP)	42
3 Valentín Pernone (ARG)	38
4 Guido Pini (ITA)	36
5 Marco Morelli (ARG)	32
6 Adrián Fernández (ESP)	29

bado. Pagaba su castigo de vuelta larga en el cuarto giro; se retrasaba del 7.º al 11.º puesto, detrás de Raúl Fernández. Muy lejos de las posiciones preferentes.

Inició entonces una remonta-da que se tomó con mucha calma, aplicando contención para no comerse los neumáticos. Aunque tampoco iba sobrado de ritmo. Así, prefirió reservarse y gastar toda la munición en las últimas cinco vueltas (de las 20 de la prueba). Dejó atrás a su hermano Alex para subir al 8.º puesto, Ogura se fue hacia atrás por problemas mecánicos y le dio

El piloto de Cervera tuvo que cumplir una 'long-lap' de castigo por la Sprint y se vio obligado a remontar

otra posición, y en los tres últimos giros tuvo un duelo durísimo con Bastianini y con Bagnaia, a los que superaba para llegar hasta el meritorio quinto puesto. El cuarto, de Di Giannantonio, le quedaba muy lejos.

Delante, Bezzecchi remató su victoria, tercera seguida esta temporada, cinco consecutivas. El italiano se confirma como el gran rival de Márquez. El dato no es banal: ningún piloto desde el catalán en el 2013 había ganado las tres primeras carreras seguidas. Un aviso serio.●

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

APROVACIÓ PROVISIONAL DE LA MODIFICACIÓ DE L'ORDENANÇA FISCAL 2.01 REGULADORA DE LA TAXA PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI D'INTERVENCIÓ SOBRE LES ACTIVITATS I ELS ESPECTACLES PÚBLICS DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament, en sessió celebrada el 24 de març de 2026, ha acordat aprovar provisionalment, la modificació de l'Ordenança fiscal núm. 2.01 reguladora de la taxa per a la prestació del servei d'intervenció sobre les activitats i els espectacles públics de l'Hospitalet de Llobregat.

La referida modificació s'exposa al públic durant un termini de trenta dies hàbils, a comptar del dia següent a l'última publicació d'aquest anunci, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a un diari dels de major difusió de la Província i al tauler d'anuncis d'aquest Ajuntament, per tal que durant aquest període es puguin presentar les reclamacions que es considerin oportunes, d'acord amb el que es preveu a l'article 17 del text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat pel Reial Decret legislatiu 2/2004, de 5 de març.

L'acord d'aprovació provisional es pot consultar a l'apartat Normatives municipals > Ordenances i reglaments en període d'exposició pública de la seu electrònica, https://seuelectronica.l-h.cat/186960_1.aspx?id=1, o presencialment a les dependències de Tresoreria i Ordenació Tributària, al carrer Girona, 10, primera planta. En cas d'interessar documentació complementària s'haurà de sol·licitar expressament.

La modificació de l'ordenança fiscal es considerarà definitivament aprovada si en aquest termini no es presenten reclamacions.

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

APROVACIÓ PROVISIONAL DE LA MODIFICACIÓ DE L'ORDENANÇA FISCAL 2.13 REGULADORA DE LA TAXA PER A LA UTILITZACIÓ PRIVATIVA O L'APROFITAMENT DEL SÒL, VOL I SUBSOL DE LA VIA PÚBLICA

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament, en sessió celebrada el 24 de març de 2026, ha acordat aprovar provisionalment, la modificació de l'Ordenança fiscal núm. 2.13 reguladora de la taxa per a la utilització privativa o l'aprofitament del sòl, vol i subsol de la via pública.

La referida modificació s'exposa al públic durant un termini de trenta dies hàbils, a comptar del

dia següent a l'última publicació d'aquest anunci, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a un diari dels de major difusió de la Província i al tauler d'anuncis d'aquest Ajuntament, per tal que durant aquest període es puguin presentar les reclamacions que es considerin oportunes, d'acord amb el que es preveu a l'article 17 del text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat pel Reial Decret legislatiu 2/2004, de 5 de març.

L'acord d'aprovació provisional es pot consultar a l'apartat Normatives municipals > Ordenances i reglaments en període d'exposició pública de la seu electrònica, https://seuelectronica.l-h.cat/186960_1.aspx?id=1, o presencialment a les dependències de Tresoreria i Ordenació Tributària, al carrer Girona, 10, primera planta. En cas d'interessar documentació complementària s'haurà de sol·licitar expressament.

La modificació de l'ordenança fiscal es considerarà definitivament aprovada si en aquest termini no es presenten reclamacions.

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

APROVACIÓ PROVISIONAL DE LA MODIFICACIÓ DE L'ORDENANÇA FISCAL 2.14 REGULADORA DE LA TAXA PER A LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS MUNICIPALS DE SALUT

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament, en sessió celebrada el 24 de març de 2026, ha acordat aprovar provisionalment, la modificació de l'Ordenança fiscal núm. 2.14 reguladora de la taxa per a la prestació dels serveis municipals de salut.

La referida modificació s'exposa al públic durant un termini de trenta dies hàbils, a comptar del dia següent a l'última publicació d'aquest anunci, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a un diari dels de major difusió de la Província i al tauler d'anuncis d'aquest Ajuntament, per tal que durant aquest període es puguin presentar les reclamacions que es considerin oportunes, d'acord amb el que es preveu a l'article 17 del text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat pel Reial Decret legislatiu 2/2004, de 5 de març.

L'acord d'aprovació provisional es pot consultar a l'apartat Normatives municipals > Ordenances i reglaments en període d'exposició pública de la seu electrònica, https://seuelectronica.l-h.cat/186960_1.aspx?id=1, o presencialment a les dependències de Tresoreria i Ordenació Tributària, al carrer Girona, 10, primera planta. En cas d'interessar documentació complementària s'haurà de sol·licitar expressament.

La modificació de l'ordenança fiscal es considerarà definitivament aprovada si en aquest termini no es presenten reclamacions.

Diputació de Barcelona Organisme de Gestió Tributària

ANUNCI

En compliment del que disposa l'article 3 del RD 243/1995, de 17 de febrer, pel qual es dicten normes per a la gestió de l'impost sobre activitats econòmiques i se'n regula la delegació de competències en matèria de gestió censal, l'Organisme de Gestió Tributària de la Diputació de Barcelona, actuant per delegació dels municipis que es detallen, anuncia que durant el termini comprès entre els dies 1 i 15 d'abril d'enguany romandrà a disposició del públic a l'ajuntament respectiu i a la seu electrònica d'aquest Organisme en l'adreça <https://orgt.diba.cat>, la matrícula de l'impost sobre activitats econòmiques per a l'any 2026, comprensiva dels subjectes passius per quota municipal no exempts de cadascun d'ells, aprovada per resolució número 2026031155, de 10 de març, de Gerència, en exercici de les competències delegades pel Ministre d'Hisenda a la Diputació de Barcelona en matèria de gestió censal, mitjançant l'Ordre HAC/1766/2003, de 24 de juny, l'Ordre EHA/4254/2004, de 20 de desembre, l'Ordre EHA/4092/2005, de 27 de desembre, l'Ordre EHA/3953/2006, de 19 de desembre, l'Ordre EHA/3814/2007, de 18 de desembre, l'Ordre EHA/652/2009, 5 de març, l'Ordre EHA/3486/2009, de 16 de desembre, l'Ordre EHA/3359/2010, de 20 de desembre, l'Ordre HAP 2816/2012, de 21 de desembre, l'Ordre HAP/2024/2014, de 15 de desembre, l'Ordre HFP/1946/2016, de 19 de desembre, l'Ordre HAC/1395/2018, de 12 de desembre, l'Ordre HFP/1487/2021, de 28 de desembre i l'Ordre HFP/1334/2022, de 28 de desembre, l'Ordre HFP/1390/2023, de 26 de desembre, i l'Ordre HAC/1509/2025, de 17 de desembre, dictades a l'empara de l'establert en l'article 91.1 del text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març.

Abreia
Alella
Arenys de mar
Argentona
Badalona
Badia del vallès
Barberà Del Vallès
Berga
Bigues I Riells Del Fai
Caldes De Montbui
Calella
Canet De Mar
Canovelles
Cardedeu
Castell Del Vallès
Castellbisbal
Castelldefels
Cerdanyola Del Vallès
Corbera De Llobregat
Cubelles
El Masnou
Esparreguera

Esplugues De Llobregat
Gavà
Igualada
La Garriga
La Llagosta
La Roca Del Vallès
Les Franqueses Del Vallès
L'hospitalet De Llobregat
Llça D'amunt
Llinars Del Vallès
Malgrat De Mar
Manlleu
Martorell
Masquefa
Mataró
Molins De Rei
Mollet Del Vallès
Montcada I Reixac
Montgat
Montornès Del Vallès
Olesa De Montserrat
Palafolls
Palau-Solità I Plegamans
Pallejà
Parets Del Vallès
Piera
Pineda De Mar
Premià De Dalt
Premià De Mar
Ripoll
Rubí
Sabadell
Sant Andreu De La Barca
Sant Andreu De Llavaneres
Sant Boi De Llobregat
Sant Celoni
Sant Cugat Del Vallès
Sant Feliu De Llobregat
Sant Joan De Vilatorrada
Sant Joan Despi
Sant Just Desverri
Sant Pere De Ribes
Sant Quirze Del Vallès
Sant Sadurni D'anoia
Sant Vicenç De Castellet
Sant Vicenç Delis Hortes
Santa Perpètua De Mogoda
Santa Margarida De Montbui
Santa Maria De Palautordera
Sitges
Tordera
Torreló
Vallirana
Vic
Viladecans
Vilafranca Del Penedès
Vilanova Del Camí
Vilassar De Mar
Recursos

La inclusió d'un subjecte passiu en la matrícula de quotes municipals dels municipis detallats, la seva exclusió o l'alteració de qualsevol de les dades a les quals es refereix l'apartat 2 de l'article 2n del RD 243/1995, de 17 de febrer, constitueixen actes administratius contra els quals només es podrà interposar recurs de reposició davant la

Gerència d'aquest Organisme, en el termini d'un mes, a comptar des del dia següent al de finalització del període d'exposició pública de la matrícula.

Contra la desestimació expressa o presumpta del recurs de reposició referit, podrà interposar reclamació econòmicoadministrativa, mitjançant escrit adreçat a aquest Organisme, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva notificació o des de l'endemà del dia en què el referit recurs de reposició s'hagi d'entendre desestimada de forma presumpta. Aquest Organisme s'encarregarà de remetre la reclamació al Tribunal Econòmicoadministratiu competent.

La interposició del recurs de reposició corresponent no originarà la suspensió dels actes de liquidació subsegüents, de conformitat amb el que disposa l'article 224.1 de la Llei 58/2003, de 17 de desembre, general tributària, llevat que així ho acordi expressament la Gerència d'aquest Organisme, de conformitat amb l'establert en l'article 14 del text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març.

Barcelona, 12 de març de 2026.- La Gerent, Cristina Casablanca Juez.

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

APROVACIÓ INICIAL DE LA MODIFICACIÓ DE L'ORDENANÇA DE PREUS PÚBLICS NÚM. 6 DELS SERVEIS DE SALUT

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament, en sessió celebrada el 24 de març de 2026, ha acordat aprovar inicialment la modificació de l'Ordenança de preus públics núm. 6 dels serveis de salut.

La referida modificació s'exposa al públic durant un termini de trenta dies hàbils, a comptar del dia següent a l'última publicació d'aquest anunci, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a un diari dels de major difusió de la Província i al tauler d'anuncis d'aquest Ajuntament, per tal que durant aquest període es puguin presentar les reclamacions que es considerin oportunes, d'acord amb el que es preveu a l'article 17 del text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat pel Reial Decret legislatiu 2/2004, de 5 de març.

L'acord d'aprovació inicial es pot consultar a l'apartat Normatives municipals > Ordenances i reglaments en període d'exposició pública de la seu electrònica, https://seuelectronica.l-h.cat/186960_1.aspx?id=1, o presencialment a les dependències de Tresoreria i Ordenació Tributària, al carrer Girona, 10, primera planta. En cas d'interessar documentació complementària s'haurà de sol·licitar expressament.

La modificació de l'ordenança fiscal es considerarà definitivament aprovada si en aquest termini no es presenten reclamacions.

Economía

Conflicto en Oriente Medio

La guerra de Irán pone a 45 millones de personas en riesgo de hambre extrema

El precio de los alimentos subirá más del 15% en Asia y África por la crisis agrícola

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Se avecina una crisis global de seguridad alimentaria. La guerra no solo mata con balas, sino vaciando las despensas. Casi 45 millones de personas, el equivalente de la población de España, podrían verse arrastradas al hambre aguda este año, según las últimas estimaciones del Programa Mundial de Alimentos de las Naciones Unidas (PMA), si el conflicto en Irán no cesa y el petróleo se mantiene por encima de los 100 dólares el barril.

Este grupo de individuos se sumaría a los 318 millones que ya padecen inseguridad alimentaria en todo el mundo. Las zonas que dependen de las importaciones de los alimentos y combustible se enfrentan al mayor riesgo de padecer hambre. De acuerdo con el PMA, el número de personas en situación de inseguridad alimentaria aumentará entre un 17% y un 24% en diversas regiones de África y Asia.

Aunque —a diferencia de la guerra de Ucrania— el conflicto afecta a un centro energético mundial y no a una región productora de cereales, el impacto potencial es similar, ya que los mercados de la energía y los alimentos están estrechamente correlacionados. “En muchas partes del mundo, las familias vulnerables que hoy logran poner algo de comida en la mesa, pronto podrían verse en la situación de poder comprar muy poca o ninguna comida”, alertan desde el PMA. “Hay que asumir que el coste del transporte de los alimentos acostumbra a representar el 20% del precio final. Si sube el primero,



Un hombre sostiene una bolsa de galletas en Afganistán, en el marco del programa de ayuda del PMA

Pero incluso los países que cuentan con producción agrícola local verán su factura aumentar. “Una crisis energética se convierte rápidamente en una crisis de fertilizantes y, posteriormente, en una crisis alimentaria en países que dependen de las importaciones en todas las etapas; sin embargo, la cuestión fundamental no es el impacto promedio global, sino su distribución”, afirmaba Julian Hinz, director de investigación sobre po-

lítica comercial del Kiel Institute, que ha elaborado otro informe esta semana. “Lo que parece manejable a nivel mundial se convierte en una grave crisis de seguridad alimentaria para los países más pobres del mundo”, indica. Sri Lanka, Tanzania, Pakistán, Tailandia, Kenia o Mozambique dependen de los fertilizantes procedentes del golfo Pérsico, con porcentajes que superan el 30% del total de sus compras.

La clave reside en la reacción en cadena que se produce a raíz de esta dependencia económica. Los derivados de hidrocarburos, el metanol y los fertilizantes de urea —insumos clave para la agricultura y la industria manufacturera— se concentran en gran medida en la producción del Golfo. Luego es significativo el caso de los Países Bajos, segundo exportador mundial de alimentos en valor: sus reservas de gas están bajo mínimos. Y sin energía, la agricultura se para.

Producir bienes agrícolas requiere un alto consumo de energía, desde calentar invernaderos, secar cereales o procesar alimentos, lo que convierte a los países emergentes en especialmente vulnerables en las cadenas de suministro globales. “En muchos de estos sectores, la dependencia ha aumentado en las últimas tres décadas en

lugar de disminuir”, sostienen desde el Kiel Institute.

Según este centro, en un escenario de cierre total del estrecho de Ormuz, los precios de los alimentos en Sri Lanka, Pakistán e India podrían aumentar entre un 10% y un 15%, o más. Se estima que las pérdidas de bienestar económico (un concepto que mide el consumo y la actividad) en estos países oscilaría entre el -3,5% y el -1,8%. Se calcula que las pérdidas de riqueza

y de capacidad de compra en estas regiones serían entre 10 y 20 veces mayores que en las economías avanzadas.

Como suele ocurrir, llueve sobre mojado. Porque, como recordaba la UNCTAD (organismo de las Naciones Unidas para el comercio y el desarrollo), este movimiento alcista de los precios alimentarios golpea, además, a estados con finanzas públicas ya muy débiles.

“Muchos países en desarrollo ya se enfrentan a elevadas cargas de intereses de la deuda, un margen

Es más caro importar bienes de primera necesidad, y más costoso producirlos localmente

Los países más afectados son también los que menos margen fiscal tienen para ayudas

fiscal limitado y un acceso restringido a la financiación”, señalan. “En este contexto, el aumento de los costes de la energía, el transporte y los alimentos podría ejercer presión sobre las finanzas públicas y sobre los presupuestos familiares, dificultando el progreso hacia el desarrollo sostenible en economías que dependen en gran medida de la importación de energía, fertilizantes y alimentos básicos”, exponen en la UNCTAD.

Si el petróleo se mantiene en 100 dólares por barril durante cuatro meses, el gasto total en subsidios de Asia superará los 80.000 millones de dólares, tal como señalan desde la consultora Wood Mackenzie. India será la economía más afectada de Asia: sus subvenciones tienen un coste equivalente al 0,7% del PIB y al 7,2% de los ingresos en el año fiscal 2025-26. Indonesia corre el riesgo de superar su límite legal del 3% en su déficit fiscal si persisten los pagos de las ayudas.

Jean-Martin Bauer confirma que “estos países no tienen margen para intervenir, a diferencia de los países occidentales. Además —alerta—, la guerra también afecta al transporte de la ayuda humanitaria, que ahora cambia de ruta, pasa por Sudáfrica y llega con casi un mes de retraso”. La tormenta perfecta.●

El encarecimiento energético y la falta de suministro golpean a los fertilizantes y se repercuten en la cadena

se encarece el segundo”, explica Jean-Martin Bauer, director de seguridad alimentaria del PMA.

Sudán, por ejemplo, importa alrededor del 80% de su trigo del exterior; un precio más alto de este alimento básico empujará a más familias al hambre. En Somalia, un país en medio de una grave sequía, el precio de algunos productos básicos esenciales, como el aceites y los azúcares, ha aumentado al menos un 20% desde que comenzó el conflicto.

Los países más dependientes de las importaciones de fertilizantes del golfo Pérsico

En porcentaje

Sudán	54
Sri Lanka	36
Australia	32
Tanzania	31
Somalia	30
Pakistán	27
Tailandia	27
Kenia	26
N. Zelanda	26
Mozambique	22

FUENTE: ONU Comercio y Desarrollo

IV

La temporada de la siembra, factor clave

■ En países del sur de Asia como Bangladesh, Pakistán, Sri Lanka e India, la temporada de siembra comienza en junio, uno de los periodos de mayor uso intensivo de fertilizantes en la agricultura mundial y que depende en gran medida de las importaciones del Golfo. Si estos estados no pueden sembrar, serán obligados a importar (y pagar), con el riesgo de que algunos países apliquen restricciones a la exportación.

Larry Fink se reúne con el Ibex para trasladar su optimismo a largo plazo

El jefe mundial de BlackRock reconoce que los países "invierten más en casa"

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Una de las figuras financieras más poderosas del mundo y el mayor representante de las inversiones estadounidenses en España pasó discretamente la semana pasada por Madrid para mantener un encuentro con empresas energéticas y de infraestructuras del Ibex, en un momento de crecientes tensiones por la guerra en Oriente Medio. Larry Fink, cofundador y consejero delegado de la mayor gestora del planeta, la norteamericana BlackRock, intercambió impresiones con los directivos españoles acerca de la situación actual y de la inestabilidad en los mercados. También insistió en tendencias a largo plazo que el gigante americano quiere fomentar. Pese a la guerra, su mensaje fue de optimismo, indican fuentes al tanto del encuentro.

La reunión se produjo el miércoles en el hotel Santo Mauro de Madrid y consistió en una comida a la que acudieron el presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, y el consejero delegado de ACS, Juan Santamaría, además del presidente de Ferrovial, Rafael del Pino. Estas tres compañías tienen fuerte presencia en Estados Unidos. También estuvieron presentes el presidente de Naturgy, Francisco Reynés, y los primeros directivos de dos compañías con un negocio más local, pero de alto valor estratégico: Maurici Lucena, presidente de Aena, y Arturo Gonzalo Aizpiri,



Larry Fink, consejero delegado de BlackRock

consejero delegado de Enagás.

Uno de los asuntos que se trató es la gran incertidumbre geopolítica, en la que Fink consideró que no existen por ahora elementos suficientes para el pesimismo en torno a la marcha de la economía global. Al contrario, su visión es que las inversiones a largo plazo tienen motivos para albergar buenas expectativas. Unos días antes había ofrecido una entrevista a la BBC en la que avisó del riesgo de

"recesión mundial" si el precio del crudo alcanzase los 150 dólares.

El consejero delegado de BlackRock viajó a Madrid apenas dos días después de publicar su carta anual a los inversores, en la que ofrece impresiones sobre la marcha de los mercados. Este año la carta llega ya con la crisis en Oriente Medio desatada, y de ahí el interés de los directivos españoles por conocer su diagnóstico.

A eso se suman los temores en

torno a algún tipo de complicación financiera en los mercados más allá de las subidas del precio del crudo y del gas. BlackRock y otras firmas se han visto obligadas a limitar los reembolsos de algunos fondos ante las peticiones de retirada por parte de sus clientes.

Fink defiende estos días "un optimismo a largo plazo" y destaca como una gran tendencia que los países están haciendo grandes esfuerzos en su autonomía estraté-

gica en términos de defensa, tecnología y energía, lo que genera una corriente de inversión a largo plazo. "Los países están invirtiendo más en casa" y la IA acelera la creación de valor, pero sobre todo cuando se aplica sobre inversiones ya en marcha, sostiene.

BlackRock, que gestiona 14 billones de dólares en todo el mundo, se caracteriza en sus inversiones en España por entrar en el capital de grandes cotizadas con visión financiera, sin aspirar a gestionar las empresas. Tiene medidos 93.000 millones de euros en el país y es el principal inversor del Ibex, con presencia en Telefónica, Redeia, Amadeus, Cellnex, Colonial, Fluidra, Grifols, Merlin o Solaria, aparte de las que acudieron a la reunión. Su movimiento

El directivo, con la guerra de Irán de fondo, se centra en empresas de energía e infraestructuras

más recientes en España ha sido venta de la participación en Naturgy a través de GIP.

Es además el primer accionista del Santander, el BBVA y Sabadell. Las decisiones sobre grandes movimientos en corporaciones del Ibex se suelen tomar desde fuera de España, aunque BlackRock tiene oficinas en la torre Picasso de Madrid, dirigidas por Luis Megías.

En la reunión con el Ibex, Fink abordó otras cuestiones como el efecto de la digitalización en la actividad inversora, que elimina barreras y facilita los movimientos. La inteligencia artificial es, desde su punto de vista, una tecnología disruptiva que transformará los empleos sin provocar necesariamente una destrucción neta de puestos de trabajo.●

Una niña de diez años entra en un bar y pide un paquete de Philip Morris. El barman le pregunta qué edad tiene. "Dieciocho años", miente la menor. "No me lo acabo de creer, pero, si me lo ha dicho, debe ser verdad", piensa el barman mientras le cobra el paquete. Sustituyan el bar por Instagram, el barman por Mark Zuckerberg y la niña por Kaley, una chica de California que creó su cuenta en YouTube con seis años y en Instagram con nueve.

Kaley ha llevado a los tribunales a Alphabet y Meta, las matrices respectivas de ambas plataformas. Los documentos internos de Meta presentados en el juicio —un proceso en el que hasta el propio Zuckerberg declaró— demuestran que la empresa sabía que Instagram era perjudicial para los menores, y decidió no hacer nada al respecto. Tenían informes internos, y callaron mientras Kaley desarrollaba ansiedad, dismorfia corporal y pensamientos suicidas. Este

Philip Morris en Silicon Valley

Josep Maria Ganyet



25 de marzo, el jurado del Tribunal Superior de Los Ángeles condenó a Meta y YouTube a pagar seis millones de dólares en concepto de daños. Al día siguiente, otro jurado en Nuevo México condenaba a Meta a pagar 375 millones por violar las leyes estatales de protección de la infancia en un caso similar.

La sentencia de Los Ángeles es la primera de una serie: hay unos 2.000 casos similares esperando turno en los tribunales de EE.UU. El sociólogo Jonathan Haidt, autor de *The Anxious Generation* (*La generación ansiosa*, Deusto, 2024), lleva años documentando la caída de los indicadores de salud mental juvenil a partir del 2012, cuando coincidieron por primera vez móviles, redes sociales y conexión omnipresente.

Algunos ya lo llaman *el momento del tabaco* de la tecnología, análogo al de noviembre de 1998, cuando la industria tabacalera tuvo que aceptar, ante los tribunales, que el tabaco era perjudicial, que lo sabían y que lo habían ocultado deliberadamente.

El discurso de las redes sociales del siglo XXI se parece demasiado al del tabaco del XX: campañas de relaciones públicas, informes encargados a conveniencia y externalidades negativas socializadas mientras los beneficios son privados. No es un error de diseño; ocurre por diseño: *scroll* infinito, reproduc-

ción automática, filtros de belleza que distorsionan la realidad, notificaciones a todas horas... Un combinado pensado para maximizar el tiempo de pantalla, especialmente entre los más jóvenes.

Los veredictos americanos deberían ser un aviso para Europa. No es que no tengamos regulación —la DSA, el GDPR,

El discurso de las redes sociales del siglo XXI se parece al del tabaco del XX

las iniciativas de acceso de menores—, sino que tenemos mucha norma y poca ejecución. ¿No dicen que debemos copiar la innovación de Estados Unidos? Pues copiemos también la de sus tribunales.

Parece que *el momento del tabaco* ha llegado a las redes sociales.

NETWORK

Relevo en la presidencia de BonÀrea Guissona

Contratos de defensa: Madrid, 80%; Catalunya, 0%

Cambios en la cúpula de BonÀrea/Guissona, el gran grupo alimentario. Su presidente y fundador, **Jaume Alsina** (92 años), dejará su cargo en mayo, en el marco de la junta general de accionistas de la corporación, y será sustituido por su hijo y actual consejero delegado, **Ramon Alsina**, según han informado a este diario fuentes informadas de los cambios en el grupo leridano. El movimiento requiere una propuesta previa del consejo de administración que se producirá coincidiendo con la junta general.

BonÀrea es el segundo grupo alimentario catalán, detrás de Vall Companys, y en el pasado ejercicio cerrado, el del 2024, facturó 2.680 millones de euros y obtuvo unos beneficios netos de 89 millones. Emplea a unas 6.500 personas. Su red alcanza los 600 puntos de venta al consumidor.

El grupo integra la Cooperativa de Guissona, la Caja Rural de Guissona (CaixaGuissona), la Corporación Alimentaria Guissona, las Fundaciones Agropecuaria y BonÀrea, Servicios Agropecuaria de Seguros y Serveis Mèdics Guissona. Además, la empresa controla CaixaGuissona: entidad financiera propia; BonÀrea Telecom, en telecomunicaciones; BonÀrea Asegura, en el asegurador; y BonÀrea Energía, de combustibles y gasolinas. Se trata de un modelo empresarial singular y con fuerte arraigo social.

Los inicios de la empresa se remontan a 1959, cuando va-

Manel Pérez



rios profesionales del sector en la comarca de la Segarra, encabezados por el veterinario Jaume Alsina, fundaron la cooperativa Agropecuaria de Guissona, que acabaría integrando todo el ciclo productivo de la producción ganadera y avícola.

En el 2013, la cooperativa se transformó en la Corporación Alimentaria Guissona, en cuyo capital se integraron miles de cooperativistas y empleados. Por ese motivo, el capital de BonÀrea Corporación está muy atomizado y repartido, aunque la familia Alsina, a través de la sociedad Alsicor, controla en torno al 10%. Además, la familia de Jaume Alsina dirige la gestión del grupo.

Su hijo Ramon, próximo presidente, es consejero delegado del grupo, y un hermano de este también se sienta en el consejo de administración. Asimismo, al menos dos hijos más, Jaume y Teresa, ocupan puestos directivos de máximo nivel.

Durante la crisis política del referéndum independentista del 2017 y la subsiguiente estampida de empresas, que se llevaron su sede social fuera de Catalunya, BonÀrea decidió mantenerla en Lleida. No

fue así en el caso de Vall Companys, propiedad de los descendientes del fundador, Vall Palou, que ya antes del 1 de octubre, concretamente en noviembre del 2015, optaron por llevar el holding propietario del grupo, Inversiones Fenec, a Madrid.

El enorme aumento del gasto en el polémico sector armamentístico puesto en marcha por el Gobierno de **Pedro Sánchez** mantiene, de momento, la tendencia centralizadora atávica del Estado. Un 80% de los 14.400 millones de euros aprobados por el Ejecutivo el año pasado a través de los llamados PEM (programas especiales de modernización) del Ministerio de Defensa ha ido a empresas ubicadas en la Comunidad de Madrid, según un informe elaborado por Aeros, la asociación que agrupa a una cincuenta de empresas aeroespaciales y de defensa de Catalunya y que preside **Santiago Ballesté**.

En segundo lugar del ranking aparece Castilla-La Mancha (11%). Con mucha menor participación le siguen Andalucía, Galicia y Murcia. Como se podía presumir, Indra y EM&E, la primera presidida por **Ángel Escribano** y la segunda por su hermano **Javier Escribano**, juntas o por separado, se llevan la mayor parte del león, casi la mitad, unos 6.000 millones de euros.

Mucho va a tener que esforzarse **Salvador Illa**, el presiden-



Jaume Alsina



Santiago Ballesté

pulso que han mantenido con el jefe de la oficina económica de la Presidencia del Gobierno, **Manuel de la Rocha**.

Ángel Escribano sigue en la presidencia de Indra, aunque ha renunciado de momento a su proyecto de fusión con EM&E. No se conoce el desenlace final del conflicto ni cuál será la estrategia futura del Gobierno.

Los Escribano mantienen una fluida relación con **Albert Batet**, jefe de campañas electorales de la formación independentista y enlace con el mundo económico. El argumento de Junts, que además tiene una persona próxima en el consejo y en el comité de estrategia de Indra, **Oriol Pinya**, es que la compañía se ha comprometido a destinar el 25% de los contratos que reciba a acuerdos con empresas catalanas o inversiones en Catalunya.

De momento solo se conoce su interés, que en octubre pasado Escribano manifestó a Illa en una reunión en Palau, por la empresa pública catalana Comforsa. Claro que en aquel momento el presidente de Indra aún era el candidato a crear el gran campeón nacional español en el área de defensa, y ahora las cosas han cambiado.

Aeros, por su parte, defiende que el diversificado tejido industrial catalán puede asumir una parte importante del gasto en defensa, y ha creado un grupo especial de trabajo que dirige **Joan Martorell**, presidente de Gutmar, empresa de ingeniería espacial de precisión.●

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES



MUNDO  EMPRESARIAL

La sede del Idescat en Barcelona

El Idescat publicará una EPA mensual con tasa de paro

El organismo también quiere dar el PIB catalán cada 30 días

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La información económica en tiempo real es imprescindible para que los gobiernos puedan tomar las decisiones lo más rápido posible. Por eso el Idescat, a partir de abril, comenzará a publicar mensualmente una estimación de la Encuesta de Población Activa (EPA) con datos como la tasa de paro, los ocupados o los inactivos referentes a Catalunya. En paralelo, trabaja también para poder publicar una serie igualmente mensual con el avance del PIB catalán. En España, ni el Instituto Nacional de Estadística (INE) ni ninguna otra oficinas estadística ofrece datos con esta frecuencia y solo en el Reino Unido existe una serie mensual de PIB.

Son algunas de las novedades que plantea la oficina de estadística de la Generalitat, que se apoya en nuevas herramientas de inteligencia artificial. El director del Idescat, Alex Costa, participó la semana pasada en un coloquio sobre estadística y democracia junto con la

presidenta del INE, Elena Manzanera. El Idescat lleva un año probando la nueva herramienta que le permitirá anticipar la EPA catalana cada mes y adelantarse a la publicación de la del INE, que es trimestral.

El INE publica el dato de la encuesta alrededor de cuatro semanas después de que acabe el trimestre.

La Generalitat pretende contar con información en tiempo real para poder tomar decisiones

entre, mientras que el Idescat dará el dato mensual en la segunda semana del mes siguiente.

La EPA es una encuesta estandarizada igual que en la UE que ofrece una foto sobre el mercado laboral. A diferencia de otras fuentes, como la Seguridad Social, la EPA da una imagen más fidedigna de la sociedad. Por ejemplo, mientras la Seguridad Social es un registro de

las personas que legalmente trabajan, la EPA puede capturar y detectar la economía sumergida. David Lizoain director general de Análisis y Prospectiva Económica de la Generalitat, explica que, si se tiene antes la información de lo que pasa en la economía, se podrá acelerar la aprobación de políticas específicas. Es algo especialmente útil en un contexto como el actual de creciente incertidumbre.

Con estadísticas experimentales como la EPA o el PIB mensual, el Idescat quiere sacar partido de la inteligencia artificial (IA) para mejorar la producción, la calidad y la difusión de la información estadística, explican. En el debate de esta semana, los responsables del INE y del Idescat destacaron la importancia de que las estadísticas que se generen sean útiles a la sociedad y estén lo máximo de actualizadas que se pueda.

Costa explicó también el nuevo servicio Datalab, que facilita el acceso seguro a datos para la investigación y la evaluación de políticas públicas a investigadores. Es un servicio similar al que tiene el INE.●

Lola Casademunt crece un 8%, hasta los 61 millones de euros

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La firma de moda Lola Casademunt vuelve a cerrar un ejercicio al alza. Los ingresos de la compañía fundada hace 45 años en Cardedeu (Vallès Oriental) aumentaron un 8% el año pasado, hasta los 61 millones de euros, pese a la complejidad que atraviesa el sector de la moda. "El año ha sido exigente, con dificultades geopolíticas e interrupciones logísticas, pero hemos logrado crecer por encima del mercado", destaca Paco Sánchez, director general de la compañía.

Lo han conseguido, además, manteniendo una buena rentabilidad y una posición financiera sólida que les permite afrontar su plan de expansión en solitario, con recursos propios. "Tenemos capacidad de autofinanciarnos, creceremos de forma prudente, sólida y sana", sostiene el directivo.

La compañía es propiedad de Maite Casademunt, directora creativa e hija de la fundadora, y de Ferran Espoña, y en los últimos cinco años ha vivido un fuerte impulso, multiplicando por cuatro su tamaño. La transición al sector de moda premium y la internacionaliza-

ción explican este avance. En la actualidad tienen presencia en 46 mercados a través de sus tres canales de distribución: tiendas propias y franquicias, multimarca y online. Este último es el que ha presentado un mayor incremento de ventas en el 2025, del 14%.

La venta internacional representa ya el 30% de los ingresos gracias a la entrada de nuevos países tanto en Europa, como en Oriente Medio y América. Para este 2026, Sánchez prevé seis aperturas. Dos de ellas tendrán lu-

La firma de moda llega a 46 mercados y planea seis nuevas aperturas para este ejercicio

gar en México, con sus primeras tiendas propias (ahora tienen actividad a través de El Palacio de Hierro). Portugal también está en la lista, con otras dos tiendas insignia que verán la luz este ejercicio.

Para este año, y si las turbulencias geopolíticas no lo impiden, estiman un incremento de facturación del 12%.●



Tienda de Lola Casademunt en Barcelona.

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
28 de marzo Combinación ganadora: 19-21-23-31-43-45 Complemento: 10 Reint: 9 Joker: 080153	29 de marzo Combinación ganadora: 9-13-34-35-47 Número clave (reint): 0	28 de marzo Combinación ganadora: 6-10-32-33-36-48 Complemento: 29 Reint: 5 Joker: 5791284	29 de marzo Combinación ganadora: 3-14-15-36-47-48 Complementario: 26 Reintegro: 2	29 de marzo 53458 Serie: 053	26 de marzo Combinación ganadora: 11-14-30-32-34-39 Sueño: 5	27 de marzo Combinación ganadora: 21-23-25-38-40 Soles: 7-11	27 de marzo Combinación ganadora: 4-10-43-44-48 Estrellas: 2-4 Código 'El millón': ZVS31817
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+0 1 140.430,51	6+R - -	6 - -	27 de marzo	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
6 1.000.000,00	4+1 14 1.823,77	6 - -	5+C 3 40.126,43	6.000.000 €	6 - -	5+1 6 368.103,90	5+1 2 353.647,25
5+C 48.695,44	4+0 185 161,02	5+C - -	5 88 683,97	95481	5 67 990,50	5 15 83.037,30	5+0 6 27.551,06
5 1.298,16	3+1 688 49,48	5 152 4.023,58	4 3.992 22,62	Serie: 055	4 3.879 47,96	4+2 32 6.420,40	4+2 31 1.660,93
4 88,82	3+0 8.790 12,59	4 9.153 62,89	3 68.217 4,00		3 58.698 6,66	4+1 740 347,00	4+1 605 156,77
3 10,03	2+1 10.476 8,12	3 173.194 8,00	R. 387.026 0,50		2 360.866 2,50	3+2 1.374 205,60	3+2 1.398 71,72
	2+0 135.656 3,00	R. 1.269.488 1,00				4 1.803 113,90	4+0 1.172 60,12
	0+1 179.072 1,50					2+2 20.771 31,50	2+2 23.682 14,88
						3+1 31.904 22,90	3+1 29.474 13,33
						3 75.539 18,30	3+0 60.402 12,11
						1+2 115.879 14,90	1+2 133.485 6,64
						2+1 483.481 10,70	2+1 478.401 5,83
							2+0 990.321 4,54

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 5.000.000 euros. La Primitiva, 10.000.000 euros.
Bonoloto, 900.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 69.000.000 euros.
Euromillones, 71.000.000 euros.



Victor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Bernat-Noël Tiffon, psicólogo forense y sexta generación dedicada la medicina

Tengo 53 años. Soy de Barcelona. Soy psicólogo forense e imparto clases en la Universitat Abat Oliba. Tengo pareja y un hijo, Derek (9). ¿Política? Escéptico. ¿Creencias? Católico no practicante. Amo la música lírica y he sido extra en funciones de ópera

“Un antepasado mío fue el pedicuro de Alfonso XII”



ANA JIMÉNEZ

Médico? Doctor en Medicina Legal y Forense. Y psicólogo forense. ¿Qué hace como psicólogo forense?

Examino la salud mental de individuos incurso en diligencias del foro judicial.

¿A instancias de quién?

Del abogado del investigado.

¿Con qué propósito?

Determinar hasta qué punto dominaba sus facultades mentales al cometer el acto que le incrimina.

¿Cómo lo hace?

Me entrevisto con él, le pregunto, le hago tests, discierno y redacto mi dictamen.

¿Influye su dictamen en la condena?

Puede influir en la sentencia, o bien graduando la pena carcelaria o motivando internamiento en un psiquiátrico.

¿Me contaría algún caso?

El de Rosa Peral: dictaminé que actuó bajo miedo invencible a su colega de cuerpo, si bien el juez no tuvo en cuenta ni mi pericia ni la pericia de la otra parte.

Otro caso, por favor.

Un hombre decapitó a su bebé de dieciocho meses.

¿Qué dice.

En Girona. “El demonio me lo ordena”, dijo al llamar él mismo por teléfono a la policía. “Y ahora mataré a mi otra hija”, dijo.

¿Era verdad?

Sí, pero la policía llegó a tiempo. Examiné a ese hombre en la cárcel, en una sala con mesa y silla atornilladas al suelo, con él sin cordones en los zapatos...

...

Protocolos antisuicidio. Aprecié un trastorno psicótico breve y agudo transitorio. Luego el juez se acogió en su sentencia a indicios de premeditación.

No sé si pedirle que me cuente más casos, porque...

De pareja hay tantos... Él contó que, mientras le hacía a ella un *cunnilingus*, alzó la vista... y la vio empuñando un cuchillo amenazante: él se lo arrebató y a su vez la acuchilló compulsivamente.

¿Duerme usted bien?

Es solo trabajo, no me altero. El chaval de catorce años que mata a la niña porque se siente acosado por ella... Uno soportaba

‘Saga Tiffon’

Bernat ha querido contar la historia de su saga familiar, aprendida por tradición oral pero ahora ya documentada y plasmada por escrito en el libro *Saga Tiffon* (editorial Bosch), subtítulo *Desde la cirugía romancista hasta la psiquiatría y psicología forense*. Bernat me hiela la sangre contándome casos que estudia en su día a día para los tribunales, y me entretiene con peripecias de sus antepasados, siempre en el campo de la medicina, del cuerpo al alma. No sé si las seis generaciones de médicos responden a un gen muy persistente o un ambiente doméstico vocacional que pasa de padres a hijos. Me cuenta que hay 38 Tiffon en España, todos en Barcelona, pero que se limita a documentar su ascendencia en línea directa, no otras líneas colaterales en las que hay médicos también.

desplantes de su pareja hasta que estalló y le asestó un hachazo...

No sé si sentir miedo o pena.

Hay casos más aleatorios: uno mata de un disparo a otro, por una deuda; de paso mata al hijo y luego va al banco del muerto a sacar ese dinero: se lo niegan... y dispara a la empleada... y también al empleado de la mesa de al lado, matándoles a ambos.

Uf.

Luego se entregó a los Mossos, eso sí.

¿Es vocacional, esto de la psicología forense?

Seguí a mi padre, neuropsiquiatra, y preferí la psicología forense a la terapéutica. ¡Mire, he encontrado estas fotos de mi padre con Salvador Dalí, en 1961!

¡Oh! Están hechas en Portlligat, veo...

Mi padre y el psiquiatra Joan Obiols, muy amigos, le frecuentaban: Obiols trataba a Dalí. En 1980, visitando a Dalí en su casa de Portlligat, Obiols falleció infartado.

Ve las fotos en este libro... ¿sobre la historia de su familia?

Sí, *Saga Tiffon*: los Tiffon nos hemos consagrado a la medicina durante seis generaciones, esto lo he documentado en esta investigación familiar.

¿Seis generaciones!

La sexta soy yo. La quinta, Juan Tiffon, mi padre. La cuarta, mi abuelo, don Santiago Tiffon Ramonet, médico cardiólogo y neumólogo que ejerció en Mollet y Martorelles: tuvo calle a su nombre ¡en vida!

Insólito.

Le veneraban: salvó muchas vidas. De niño me impresionaba verle en su casa siempre con pacientes en la salita de espera... Con su bata de plomo para protegerse de las placas de rayos X que hacía.

¿Y la tercera generación?

Don Emilio Tiffon Vila, médico pedicuro, con consulta en rambla Santa Mònica, encima del Cosmos, a su vez hijo de Roque Napoleón Tiffon Cassant, que había conseguido el título de “cirujano pedicuro de la Casa Real” en el reinado de Alfonso XII.

¿Pedicuro es podólogo, no?

Sí, cirugía menor: operaba callos... Oficio heredado del primer Tiffon: Alexis Tiffon Barreau. Que se radicó en la Rambla y puso este cartel: “Napoleón”.

¿Cuándo llegó y desde dónde?

Desde Narbona, Francia, a principios del siglo XIX. Hijo de un peluquero de Rennes, fue un médico romancista.

¿Romancista?

Médico que no usaba el latín, solo la lengua romance. Cuidó los pies de los barceloneses. Vio inaugurar el Liceu, demoler las murallas, construir el Eixample...

VÍCTOR-M. AMELA

Tengo un piso cerrado... pero no tengo tiempo ni dinero para arreglarlo.

Tú pones el piso, nosotros ponemos los recursos. Juntos damos una segunda vida a la vivienda y una primera oportunidad a quien lo necesita.

☎ 722 302 498

www.fundaciomambre.org/winwin
Asesoramiento gratuito y sin compromiso

win + win

Todos ganamos. ¿Damos una nueva vida a tu vivienda?

Pues en Mambré lo rehabilitamos, lo destinamos a un uso social y te garantizamos el alquiler. Después te lo devolvemos renovado y con más valor.

MAMBRÉ
FUNDACIÓ
Habitatge digne
per a tothom